

نسخة جديدة

مطورة

تطبيقات و مراجعات



الرسالة

في اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

زكى عبدالله جاد ← تأليف → إسلام زكى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾

(الرعد : ١٧)



في البدء أقول : أحمدك ربى بما أنعمت ، وأصلى على حبيبك ورسولك كما أمرت ، وأشكر لكم جميعا - زملاء أعزاء وأبناء أحباء - ما أكرمتونا به من إقبال مشكور على مجهودنا المتواضع ؛ مما يدفعنا إلى تأكيد العهد الذى بيننا وبينكم .

بقلم : زكى عبد الله

ثانياً : أشير إلى أن كتابنا **تطبيقات ومراجعات الرسالة الجديدة** فى مراجعة اللغة العربية الصف الأول الإعدادى ، الفصل الدراسى الأول أربعة أقسام .

القسم الأول يتضمن :

أربعة عشر تطبيقاً وفقاً لعدد أسابيع الفصل الدراسى تستخدم فى حصة التطبيق التحريرى توفيراً لوقت الكتابة، ويكون التطبيق كاملاً ومناسباً للمقرر الأسبوعى من المنهج، وقد جاء التطبيق فى صفحة واحدة؛ ليسهل قطعها ولصقها فى كراسة التطبيق التحريرى.

القسم الثانى يتضمن :

أسئلة متنوعة على كافة أفرع اللغة العربية تراجع المنهج المقرر مراجعة موضوعية شاملة لا مراجعة عشوائية جزئية؛ حتى يكون الامتحان مألوفاً بلا مفاجآت.

القسم الثالث يتضمن :إجابة معظم ما طرحناه من أسئلة ، وقد تركنا الباقي ليختبر أبناؤنا أنفسهم بالإجابة عنه.

القسم الرابع يتضمن : مراجعة ليلة الامتحان فى كافة أفرع المادة .

ونحن نشكر حسن تعاونكم وتفاعلكم مع جهودنا المتواضعة، ونعاهدكم أن ترونا دائماً كما عهدتمونا فى خدمة لغتنا الجميلة لغة القرآن الكريم، وأخيراً لا يسعنا إلا الدعاء بأن يكون عملنا هذا لوجه الله تعالى، ثم خدمة أبنائنا ومعاونة زملائنا، وعلى الله قصد السبيل.

أولاً : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" رأى سمير والده يعطى جده الطعام فى إناء من الخشب. تعجب سمير؛ فهم يأكلون فى أطباق من الزجاج فسأل والده عن السبب. فقال له : لأن جتك يكسر الأطباق، قال سمير : إذا مات جدى أريد هذا الطبق؛ لأطعمك فيه حين تكبر، عرف الأب أنه كما تدين تدان، ومن يومها يطعم الجد فى أفخر الأطباق، لينال رضاه "

أ- تخير : ١- كانت الأسرة تكل فى أطباق من : (الخشب - الزجاج - الفخار)

٢- كان سمير يريد الطبق لـ : (يأكل فيه - يعطيه للفقير - يطعم والده)

ب- ١- ماذا تعلمنا من هذه القصة ؟ ٢- ما رأيك فى سلوك الأب ؟

٣- هل تؤيد تعليق سمير على سلوك والده ؟ موضحاً.

ج- أكمل العبارات الآتية : ١- مفرد " أطباق " : ٢- مضاد " تكبر " :

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- لماذا تدين القبائل البربرية بالطاعة للطاغية جرجير ؟

ب- ما موقف عثمان بن عفان من تجهيز جيش العبدلة ؟

٣- من موضوع : " الحرية " أجب عما يأتى :

" فأسرعت بفتحه؛ فما إن وقع نظرها على الفضاء ورأت وجه السماء، حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور "

أ- تخير: ١ - مرادف " استحالت " : (سرور - دهشة - تعجب)

٢ - مقابل " استحالت " : (هدأت - ثبتت - تغيرت)

ب- لماذا فتح الكاتب الباب ؟ وما أثر ذلك على القطة ؟

ثانياً : النصوص : من نص " عشقتك يا مصر " :

سيبقى نشيدك رغم الجراح
بضىء الطريق على الحائرين

سيبقى عبرك بيت الغريب
وسيف الضعيف وحكم الحزين

أ- هات من البيتين : كلمة معناها " المضطربين " ، وكلمة مضادها " يُظلم " ،
وكلمة جمعها " الأتشيد "

ب- الشاعر متفائل بمستقبل الوطن. دلل على ذلك من البيتين.

ج- أكمل : ١- قائل النص هو : ٢- " سيف الضعيف " تصوير مصر بـ :

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتى :

" لازل طموح كل إنسان قائماً مادام على قيد الحياة، وقد أصبح طموح الشخص هو الذى يميزه تمييزاً واضحاً عن الآخرين، وهو الذى يضمن نجاحه عبر رحلة حياته "

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من الفقرة :

١ - ألف وصل، ذكرا السبب . ٢ - مفعولاً مطلقاً، وأعربه .

٣ - همزة قطع، وأنكر السبب . ٤ - خبراً لفعل ناسخ .

ج - اختر: يكافح المجد إرضاء لطموحه : (حال - مفعول لأجله - مفعول مطلق)

د - أكمل بالمطلوب : ١ - المجد وقته أحسن استقلال . (ألف وصل)

٢ - المجد آماله كلها . (همزة قطع)

رابعاً : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك :



أولا : القراءة : ١ - القراءة متحررة المحتوى :

" شاهد طارق جاره يحاول قطع شجرة أمام منزله، فحزن وأخبر والده، فذهب الأب لجاره وقال له : لا تقطع الشجرة فمنظرها جميل، وهى مأوى للطيور التى تصدر بأعذب الألحان، وتستظل بها من أشعة الشمس الحارقة، وتنقي الهواء من الأتربة، وتمتص ثانى أكسيد الكربون وتخرج لنا الأكسجين الذى نحتاجه للتنفس فاقنع الجار، وقام بزراعة شجرة جديدة بمعاونة طارق ووالده ".
أ- تخير : ١ - حاول الجار شجرة : (غرس - قطع - شراء)

٢ - تخرج الأشجار : (ثانى أكسيد الكربون - الأكسجين - النيتروجين)
ب- ١ - ما علاقة الأشجار بالبيئة ؟ ٢ - ما رأيك فيمن يقطع الأشجار ؟ مغللا.
٣ - اذكر الفوائد العديدة للأشجار.

ج- أكمل العبارات الآتية :

١ - معنى " معاونة " : ٢ - جمع " الشجرة " : ٣ - مضاد " قطع " : ...

٢ - من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

١ - استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه أحسن استقبال.
٢ - شعرت القبائل البربرية بالأمن فى ظل حكم الروم.
ب- ما أول عمل قىادى تولاه عقبة ؟ ومن الذى كلفه بهذا العمل ؟
٣ - من موضوع : " صيانة المال العام " :

" وهذه المرافق تمتلكها الأمة كلها ؛ لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيتها لها، وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد " .

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١ - مفرد " المرافق " : (المرفق - المرفاق - الرفيق)

٢ - مضاد " يرعاها " : (يحفظها - يهملها - يضيعها)

ب- وضع الفرق بين " الاستيلاء على المال العام " ، و " التفريط فيه " .

ثانيا : النصوص : عشقناك يا مصر :

سيبقى شبابك رَغَمَ الليالى
ضياءً يشعُّ على العالمين

فهيا اخلعي عنك ثوبَ الهموم
غداً ستوفى يأتى بما تحلمين

أ - تخير : ١ - مفرد " الهموم " : (الهم - الهمة - الهامة)

٢ - معنى " يشع " ينتشر : (نوره - صوته - خياله)

ب- ماذا طلب الشاعر من مصر ؟ وبم بشرها ؟

ج- ١ - أكمل : جاءت كلمة " الليالى " جمعا لتفيد

٢ - ما الجمال فى " اخلعي عنك ثوب الهموم " ؟

د- اكتب البيت الدال على : " أننا حفظنا مصر بين الضلوع " .

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" الحياة ممتعة بالعمل، والناس يندفعون فيها تحقيقا لغاياتهم، وهذه الغايات مقاصدها ايجابية، ولقد صار الإنسان متعلقا بغاياته تلك، فليعمل كل منا من أجل تحقيقها " .
أ - أعرب ما تحته خط .
ب - استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١ - خبرا للمبتدأ نوعه مفرد .
٢ - خبرا لناسخ، واذكر نوعه .
٣ - خبرا جملة اسمية، واذكر رابطته .
٤ - مفعولا لأجله، وأعربه .
٥ - خبرا جملة فعلية، وأعربه .

ج - ١ - " إلى ، أن ، إعلاء " ما نوع الهمزة ؟ ولماذا ؟

٢ - " ابنها ، العزيزة " ما نوع الهمزة ؟ ولماذا ؟

د- ضع خبراً شبه جملة فى الجملة الأولى، وخبراً مفرداً فى الجملة الثانية :

١ - المواطن المخلص
٢ - المشروعان بجهود المصريين .

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك :

أولاً : القراءة : ١ - القراءة متحررة المحتوى :

" الصداقة معنى جميل، والصديق الحق من أفضل مكاسب الدنيا، فهو الذي يقف بجانب صديقه عند الشدة ولا يتخلي عنه عند الخطر، ويشارك صديقه في الأفراح والأحزان، ويدفعه دائماً إلى النجاح، ويمنعه من الشر، وينصحه إذا أخطأ، فما أجمل الصداقة " .
أ- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ١ - الصديق الحق من أفضل الدنيا : (خسائر - مكاسب - مخاطر)
- ٢ - الصديق الحق يشارك صديقه في : (الأفراح فقط - الأحزان فقط - الأفراح والأحزان)
- ب- ١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. ٢- الصديق نوعان، ما هما ؟
- ٣- ما أضرار صديق السوء ؟

- ج- أكمل : ١- مفرد " مكاسب " : ... ٢- جمع " الصديق " : ... ٣- مضاد " أخطأ " : ...
- ٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتي :
- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

- ١- وعد زعماء برقة عقبة بـ : (دفع الضريبة - التصدي لأهل طرابلس - الدخول في الإسلام)
- ٢- الشيء الذي لم يتوقعه أهل طرابلس في حصار المسلمين هو : (انحسار الماء - هبوب الرياح القوية - انسحاب المسلمين)
- ب- علل : كانت مهمة الجيش الإسلامي في الوصول إلى إفريقية صعبة.
- ٣- من موضوع " صيانة المال العام " :

" وقد حذر رسول الله ﷺ من التفريط في المال العام فقال : (إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة) " .
أ- هات جمع " نار " ، ومضاد " حق " .

- ب- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- الحفاظ على الممتلكات العامة واجب ديني وقومي.
- ٢- صيانة المال العام واجب على الدولة فقط.

ثانياً : للنصوص : من نص " مكارم الأخلاق " أجب عما يأتي :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : " مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا ... " . رواه مسلم

- أ- تخير : ١- مضاد " نقص " : (زاد - قل - فني)
- ٢- المراد بـ " عزا " : (مالا - قوة - إكراماً)

- ب- كيف تحسن معاملة الفقير ؟

- ج- أكمل : ١- " نقص " و " زاد " بينهما :

- ٢- " ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً " أسلوب :

- د- اكتب بقية الحديث .

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتي :

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها، ولازال الإنسان يحرص على تحرير وطنه من أي احتلال، وإن الطيور عاشقة لأوطانها، ولها غريزة العودة إليها، فهلا يتعلم كل منا هذا الدرس البليغ من الطيور ؟

- أ- أعرب ما تحته خط .
- ب- استخرج من الفقرة :

- ١ - مبتدأ نوعه ضمير .
- ٢ - مفعول به ، وأعربه .
- ٣ - همزة قطع، وألف وصل .
- ٤ - خبرين مختلفي النوع، وأعربهما .
- ج- ١- يربي الفلاح النحل . اجعل الجملة اسمية، واذكر نوع الخبر .
- ٢- غسل النحل يشفي أمراضاً كثيرة . ما نوع الخبر ؟

رابعاً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" سأل ولد صغير والده : ما سر نجاحك يا أبى ؟ قال الأب : إنه العمل به يرقى الإنسان، وتعلو مكانته، ويجب أن يوظف الإنسان علمه ويستفيد منه، فالعلم والعمل هما سببا قوة الأمم وتقدمها. قال الابن : من الآن سأجتهد وأتعلّم وأعمل لأكون ناجحا مثلك يا أبى "

أ- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- سبب نجاح الأب : (المال - العمل - الصحة)

٢- سأل الولد : (والده - والدته - عمه)

ب- ١- كيف يرقى الإنسان وتعلو مكانته ؟ ٢- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة.

٣- ماذا تعلم الابن من أبيه ؟ ٤- ما سبب قوة الأمم وتقدمها ؟

ج- أكمل : ١- معنى " تعلو " : ... ٢- جمع " الأب " : ... ٣- مضاد " يرقى " : ...

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ - علل : صعوبة فتح مدينة طرابلس. ب- علل : كره البربر الحكم البيزنطى.

٣- من موضوع " الحرية " :

" الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شىء بحياة اللعب المتحركة فى أيدي الأطفال " .

أ - تخير : ١- جمع " حياة " : (أحياء - حيوات - حيات)

٢- مفرد " اللعب " : (اللعبة - الملعب - اللاعب)

ب- كيف شبه الكاتب من يطلب الحرية ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى من نص " مكارم الأخلاق " :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : " مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ،

وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ " . رواه مسلم

أ - تخير : ١- معنى " عفو " : (عفة - تسامح - فضل)

٢- مضاد " رفعه " : (أكرمه وأعلاه - زاده تواضعا - أهانه وأذله)

ب- ١- ثلاث خصال ذُكرت فى الحديث الشريف. وضحها.

٢- اشرح كيف يكون " العفو سببا فى العز " .

ج- ١- استخرج صورة جمالية، وبين أثرها. ٢- ماذا تقول لمن يتعالى ويتكبر على الناس ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

الحرص على المال العام فرض واجب على كل مواطن. إن المال العام ينفق فى خير الوطن وتقدمه وتلبية رغبات المواطنين وآمالهم، والمال العام للمواطنين، فليصنه الجميع بالنزاهة والأمانة.

ب- استخرج من الفقرة ما يأتى :

أ - أعرب ما فوق الخط .

١ - خبرا مفردا . ٢ - حرفا همزته قطع، وآخر ألفه وصل.

٣ - خبرا جملة . ٤ - خبرا شبه جملة . ٥ - اسما همزته قطع.

ج- " نتعلم الكثير من المعارف فى المدرسة " . اجعل الجملة السابقة اسمية، وحدد نوع الخبر.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك :

أولاً : القراءة : ١ - القراءة متحررة المحتوى :

" اعتقد أحد المعلمين قديماً أن المرأة نكاؤها محدود، وأن حجم مخ المرأة أصغر من حجم مخ الرجل، وبالتالي فهي لا يمكنها استيعاب المسائل الصعبة، وأنها يمكن أن تكون الملحوظات العلمية، لكنها لا تستطيع فهمها، فجاءت إحدى فتيات فصله وحصلت على شهادة في الفيزياء من إحدى الجامعات، وأثبتت أن بوسع المرأة أن تتفوق في العلم مثل الرجل "

أ- تخير : ١- مضاد كلمة " نكاء " : (سخرية - غباء - لعب)

٢- مفرد كلمة " الجامعات " : (الجامع - الجامعة - المجمع)

٣- جمع كلمة " مخ " : (مخاخ - أمخاخ - مواخخ)

ب- ١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة ٢- ما موقف الإسلام من المرأة ؟

٣- علل : حرص الدولة على تعليم المرأة.

ج- أكمل الجمل الآتية : ١- اعتقد أحد المعلمين قديماً أن المرأة نكاؤها : ٢- المرأة تستطيع أن في العلم مثل الرجل.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتي :

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- رأى الفاروق عمر بن الخطاب ضرورة التوغل في إفريقية.

٢- ظل عقبة بن نافع رائداً دينياً في برقة من سنة ٢٣ هـ إلى سنة ٢٧ هـ.

ب- ما الذي فعله جرجير عندما علم بخبر زحف الجيش الإسلامي ؟

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" الطموح صفة من الصفات الكريمة، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة، والسعي

الجاد، أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية "

أ- تخير : ١- مضاد " مقرون " : (موافق - مرتبط - منفصل)

٢- جمع " الطمع " : (الطماع - الأطماع - الطوامع)

ب- وضح الفرق بين الطموح والطمع.

ثانياً : النصوص : من نص " فضل العلم " أجب عما يأتي :

وَأَخُو الْعَلَا يَسْمَعُ فَيُذَكِّرُ مَا ابْتَغَى وَسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ

وَالخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ حَسِبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرْتَّمُ

فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ كَأَمْوَاتِ الْوَغَى وَخَزُّ الْأَسِنَّةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلِمُ

أ- هات معنى " وخز " ، ومضاد " الوغى " .

ب- بم وصف الشاعر أهل العلم في البيت الأول ؟

ج- ١- ما الجمال في قول الشاعر : " أحياء كأَمْوَاتِ الْوَغَى " ؟

٢- كيف يواجه العلماء الجهل وأهله ؟

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتي :

الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه بحياة اللعب المتحركة في أيدي

الأطفال، والإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس متسولاً ولا مستجدياً، وأنا ما نسيت

حريتي أبداً، فالحرية مرادفة للحياة.

أ- أعرب ما تحته خط.

١ - ضميراً مستتراً، وقدره. ٢- همزة قطع، واذكر السبب. ٣- خبراً، وحدد نوعه.

٤ - ضميراً للرفع متصلأً، وأعربه. ٥ - ضميراً منفصلاً، وحدد دلالاته.

ج - "هي فتاة تغتدي بوالديها". حدد الضمائر، ونوع كل منها في الجملة.

رابعاً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك :

أولاً : القراءة : ١ - القراءة متحررة المحتوى :

" في بلاد بعيدة في أقصى الشمال، يعيش الناس هناك حياة عجيبة فقد يطول الليل لعشرين ساعة، ويكون النهار أربع ساعات تقريباً، وذلك في فصل الشتاء ويتبدل الحال في فصل الصيف، ولكن الناس قد تعودوا على ذلك، وقسموا وقت عملهم، فلم يتكاسلوا بحجة ظروفهم القاسية، بل عملوا واجتهدوا، حتى تقدموا وصاروا ناجحين، وإذا قرأنا بين هؤلاء البشر وحالة المسلمين في شهر رمضان المعظم وحالة الكسل والتراخي التي تنتاب معظم الناس بداعي الجوع والإرهاق تصيبنا دهشة كبيرة "

- أ - أكمل بكلمات مناسبة : ١ - تقع هذه البلاد العجيبة في أقصى :
٢ - يطول النهار في هذه البلاد في فصل :
ب - ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة أو (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ - معنى كلمة " عجيبة " : حبيبة .
٢ - جمع كلمة " بلد " : بلاد .

ج - ما سبب نجاح الناس في هذه البلاد ؟

٢ - من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتي :

- أ - تخير : ١ - أول عمل قيادي لعقبة : (فتح الشام - فتح مصر - فتح قرآن)
٢ - أقام عقبة في برقة : (أربع سنوات - ست سنوات - خمس سنوات)
ب - علل : تم التعجيل بفتح برقة .

٣ - من موضوع " سبيل النجاح " :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة، يبدأ صغيراً، وينمو ويكبر، حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد "

أ - ضع علامة (✓) ، أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١ - أمل الإنسان تتوقف عند مرحلة معينة . ٢ - التاجر الصادق يظهر في معاملته مع زبائنه .
ب - كيف يحرك الطموح الطالب ؟

ثانياً : النصوص : من نص " فضل العلم " أجب عما يأتي :

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سُلَّمٌ وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا
وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الْوَرَى سَيِّانَ فِيهِ أَخُو الْغَنَى وَالْمُعْدَمُ

- أ - تخير : ١ - مرادف " الورى " : (الخلق - الناس - كلاهما)
٢ - مفرد " المعارف " : (المعرفة - المعروف - العارف)
ب - وضح الآثار المتعددة للمعارف والعلم على الناس جميعاً .
ج - ما الجمال وأثره في المعنى فيما يأتي : ١ - " أخو الغنى والمعدم " ؟
٢ - " إن المعارف للمعالي سلم " ؟

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتي :

المصريون عشقهم لوطنهم معروف، ولازال عشقهم مضرب المثل، وشعوب الدنيا كلها مفتونة بمصر والمصريين، والمصري يحمل مصر بين ضلوعه أينما رحل أو أقام، واستمرار حب المصري لوطنه هو أمر مقدر من الجميع .

- أ - أعرب ما تحته خط .
١ - خبراً مفرداً، وأعربه . ٢ - ضميراً منفصلاً . ٣ - فعلاً ناقصاً .
٤ - ضميراً مستتراً، وقدره . ٥ - فعلاً ناسخاً . ٦ - ألف وصل، مع بيان السبب .
٧ - خبراً جملة اسمية، وأعربه .

ج - " الناجحون يقبلون على الحياة " اجعل الخبر مفرداً، وغير ما يلزم .

رابعاً : الإملاء : لكتب ما يملأ عليك :

أولاً : القراءة : ١ - القراءة متحررة المحتوى :

" تحب سارة اللبن كثيرا، أخذت كوب اللبن لتشربه، فوجدته قد فسد؛ لأن الكهرباء تعطلت فسألت معلمتها عن ذلك، فقالت المعلمة : بعض السوائل مثل اللبن تحتوى على كائنات دقيقة جدا وهى التى تفسدها، وبإمكاننا قتل هذه الجراثيم بتسخين السوائل عند درجة حرارة معينة، وهذا ما يعرف بعملية البسترة، وهذه العملية تجعل الطعام آمنا، واللبن المبستر يستمر سليما لفترة أطول، فالبسترة تقتل الجراثيم الضارة المسببة لبعض الأمراض "

أ- تخير : ١- مفرد كلمة " السوائل " : (المسألة - السائل - السؤال)

٢- مضاد كلمة " تفسدها " : (تصلحها - تضعيها - تمهلها)

ب- أكمل الجمل الآتية : ١- تحب سارة ... كثيرا. ٢- يمكن قتل الجراثيم بـ ... السوائل.
ج- ١- ما أهمية البسترة للطعام؟ ٢- ما معنى البسترة؟ ٣- ما الذى يفسد بعض السوائل؟
٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- أمد سيدنا عثمان جيش العبدالة بـ : (ألف - ألفى - ثلاثة آلاف) بعير.

٢- ارتد كثير من أهل طرابلس عن الإسلام بعد رحيل : (عقبة بن نافع - عمرو بن العاص - بسر بن أرطاة)

ب - علل : تسمية جيش العبدالة بهذا الاسم.

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم، وقضاء حوائجهم، فالموظف إلى مكتبه، والتاجر إلى متجره، والعامل إلى محل عمله، والطالب إلى مدرسته "

أ- تخير : ١- مضاد " يندفع " : (يسرع - يبطئ - يعتدل)

٢- مفرد " حوائجهم " : (حاجة - حاجة - حجة)

ب- علل : يندفع الناس مع إشراقة كل صباح.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى : من نص " العمل حياة " قال الله تعالى :

قال تعالى : " يَغْمُكُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٍ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ "

أ- هات مفرد " جفان " ، ومعنى " الجواب "

ب- باى شئ كلف الله الجن ؟ وما فضل الله على سيدنا سليمان ؟

ج- ما الجمال فى قوله تعالى : " اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ " ؟

د - " فضل الله على سيدنا داود عظيم " اكتب الآية التى تدل على ذلك.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

" اكتشاف تعلق المصرى بوطنه من أسهل الأشياء، فهو يظهر ذلك الحب فى كل سلوكياته، وعلينا جميعا أن نتأزر لنحل وطننا منزلة أسمى بين الأمم "

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من الفقرة :

١ - ألف وصل، واذكر السبب. ٢ - ضميراً مستترا، وقدره. ٣ - خبراً نوعه جملة.

٤ - ضميراً منفصلاً. ٥ - همزة قطع.

ج - "الطموح ربه". ضع فعلاً همزته قطع.

د- "الطموح يقول الحق". ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك :

أولاً : القراءة : ١ - القراءة متحررة المحتوى :

" قيل إن الأرض كروية تدور حول نفسها مرة كل أربع وعشرين ساعة فسال البعض معلمه : كيف تدور الأرض، ولا نسقط من فوقها ؟ فأحضر المعلم حبلا ودلوا به ماء، وربط طرف الحبل بالدلو، وطلب من أحد الطلاب أن يمسك الطرف الثاني من الحبل، وأن يدور به بقوة، ففعل الطالب، وطلب منه أن يتوقف، فلاحظ الطالب أن الماء لم ينسكب من الدلو أثناء الدوران، فقال المعلم : كذلك حركة الأرض بسرعة ثابتة مع الجاذبية الأرضية هي التي تحفظ الإنسان من الطيران بعيدا عن الأرض، فلنشكر الله جميعا على نعمه التي لا تحصى "

أ- تخير : ١- مضاد كلمة " بعيدا " : (بطينا - قريبا - موازيا)
٢- معنى كلمة " تدور " : (تلف - تجمع - تقع)

ب- أكمل الجمل الآتية :

١- الأرض كروية تدور حول نفسها كل أربع وعشرين ساعة.

٢- الجاذبية الأرضية هي التي تحفظ الإنسان من

ج- ١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة.

٢- ما أهمية الجاذبية الأرضية ؟

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتي :

أ- ما الامتحان الثاني لعقبة في الجهاد ؟

ب- علل : رفض الخليفة عمر بن الخطاب استكمال الفتوحات حتى إفريقية.

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة، يبدأ صغيرا، وينمو ويكبر، حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد "

أ- هات مرادف " بقي " ، وجمع " عزيمة " . ب- علل : يعد الطموح من الصفات الكريمة.

ثانيا : النصوص : من نص " العمل حياة " أجب عما يأتي :

قال تعالى: " أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ "

أ- اذكر المرادف " سابغات " ، ومرادف " قدر " .

ب- بم أمر الله سبحانه وتعالى نبيه داود في الآية ؟ وبم أنعم عليه ؟

ج- ١- ما الجمال في قوله تعالى : " أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ " ؟

٢- " أنعم الله على داود بالصوت الجميل، كما جعل الحديد في يديه ليينا كالعجين "

اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى.

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

الحرية من أغلى آمال الإنسان، فهي شمس أشرقت في نفوس الأحرار، والمحروم منها اكتشف أنه يعيش ظلمة حالكة، والحرية المنضبطة آثارها إيجابية ما تمسكت بانضباطها.

أ- أعرب ما تحته خط .

٢- ألف وصل، وانكر السبب.

٤- ضميرا منفصلا، وحدد دلالاته.

٦- فعلا صحيحا، وانكر نوعه.

١- خبرا للمبتدأ نوعه شبه جملة.

٣- ضميرا مستترا، وقدره

٥- خبرا للمبتدأ نوعه جملة اسمية، وحدد ركنيتها.

٧- ضمير رفع متصلا، وأعربه.

ج- حدد الضمير وإعرابه فيما يأتي :

٢ - المصريون يحمون المال العام.

١ - المصريات يصن المال العام .

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك :

أولاً : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" في يوم من الأيام كان ربيع عاندا من العمل، وجد رجلاً فقيراً يرتعد من البرد، اقترب ربيع من الرجل وأخذه إلى بيته، نادى ربيع على زوجته وطلب منها أن تحضر بعض ملابس من غرفته، وأعطاهما للرجل الفقير، وأعطاه بعض النقود، لتساعده على المعيشة، ثم طلب منه أن يبحث عن عمل، وعده الرجل بذلك وأخذ يدعو له بالرزق والبركة "

أ- تخير : ١- طلب ربيع من زوجته أن تحضر بعض : (ماله - ملابس - أوراقه)

٢- نتعلم من هذه الحكاية : (مساعدة الآخرين - شراء ملابس ثقيلة - الحذر من البرد)

ب- ١- ما قيمة العمل كما فهمت من الحكاية ؟ ٢- ماذا ينبغي على الأثرياء تجاه الفقراء ؟

٣- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

ج- أكمل : ١- كان ربيع عاندا من : ... ٢- طلب ربيع من الرجل أن : ...

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتي :

أ- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يأتي :

١- استطاع عقبة أن يعلم الروم قواعد الدين الإسلامي.

٢- استشار عثمان رضي الله عنه كبار الصحابة فأيدوه في مواصلة الفتوحات.

ب- أظهر عقبة من الشجاعة والجرأة ما أربح البربر. وضح ذلك.

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء فإنها تعود أدراجها، وتجد طريقها

إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها "

أ- تخير : ١- معنى " تعود أدراجها " : (ترحل - ترجع مكانها - تهاجر)

٢- جمع " وسيلة " : (وسائل - مسائل - سوائل)

ب- عن أي المخلوقات تتحدث العبارة ؟

ثانياً : النصوص : من نص " سليمان والحمامة " أجب عما يأتي :

فَرَأَتْهُ بِأَمْرِ فِيهِ عَا

وَيَقُولُ : وَفَوْهَا الرِّعَا

أ- هات من البيتين : كلمة جمعها " عماله " ، وكلمة عكسها " ينهى " ،

وكلمة معناها " الاهتمام " .

ب- بم أمر سيدنا سليمان الحمامة في البيتين ؟

ج- أكمل ما يلي : ١- قائل النص هو :

٢- " وفوها الرعاية " أسلوب : ، وغرضه :

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتي :

" هو من أكثر الوسائل إضراراً بصحة المواطنين، إنه التلوث، فوجب على كل مسنول أن

يعمل على اجتثاث التلوث من أرض الوطن، ويغنيه من فضائه، ويمحوه من نيله، وبذلك يعيش

المواطن آمناً على أرضه مستمتعاً بلجوانه "

أ- أعرب ما تحته خط .

١- فعلا معتلاً . ٢- خبراً نوعه شبه جملة . ٣- فعلاً سالماً .

٤- ضميراً منفصلاً، وحدد دلالاته .

ج- أكمل ما يأتي بفعل معتل :

١- الصداقة..... العلاقات الإنسانية. ٢- الصديق..... الصداقة بإخلاص.

رابعاً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك :

أولا : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" هبط الهدد يوما حديقة الحيوانات ليعيش بينهم. انزعجت الحيوانات، وقالت : الهدد من الطيور، ونحن حيوانات لا نحب أن يكون بيننا ! قالت البقرة : إنه ينقر في الأرض، ويلكل الدود، وقال الأرنب : إنه خطر علينا، فهو ينقل الأخبار، وعندما نامت الحيوانات تحت ظل الأشجار سمع الهدد صوت زئير الأسد. فصاح الهدد : مملكة الحيوانات في خطر .. مملكة الحيوانات في خطر. فاختبأت الحيوانات، وأصبحت في أمان، شكرت الحيوانات الهدد وبنت له عشا في مملكتها، وهي مؤمنة بأهمية التعايش في سلام مع الآخر وضرورة التعاون بين الجميع "

أ- تخير: ١- رأى الأرنب أن الهدد خطر لأنه : (ينقل الأخبار - شكله غريب - يأكل الدود)

٢- سمع الهدد صوت : (تغريد - زئير - نباح)

٣- " الهدد " : (حيوان - طائر - حشرة)

ب- ١- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة. ٢- للهدد تقدير كبير في القرآن الكريم. وضح ذلك.

٣- علل : هبط الهدد حديقة الحيوان.

ج- هات مضاد " انزعجت " ، ومفرد " الدود " ، وجمع " الهدد " .

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتي :

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- دخل عقبة امتحانين هما فتح الشام، ثم فتح مصر واجتهد في فتحهما ونجح فيهما.

٢- الروم حكموا البربر بقانون يحمي الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل.

ب- " أريدك أن تذهب في سرية إلى برقة " من الأمر ؟ ومن المأمور ؟

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية، وغالبت الأمواج على كل شاطئ " .

أ- تخير : ١- مرادف " غالبت " : (استسلمت - قاومت - انهزمت)

٢- مفرد " التيارات " : (التيار - التائر - الطيار)

ب- ما الذي دفع الثعابين المائية إلى العودة حيث كانت ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي من نص " سليمان والحمامة " :

كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يَقْرُبُ رَبِّ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةً

خَدَمَتُهُ عُمْرًا مِثْلَمَا قَدْ شَاءَ صَدَقًا وَاسْتِقَامَةً

أ- تخير : ١- مرادف " شاء " : (فعل - أراد - أعاد)

٢- مضاد " استقامة " : (انحراف - اعتدال - استواء)

ب- لم قرب سيدنا سليمان الحمامة إليه ؟ وبم كلفها ؟

ج- ما الجمال في " صدقا واستقامة " ؟ د- لماذا لم يعجبك تصرف الحمامة ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

لقد عرفت أن العلم صار الباب الواسع لمن رغب في النجاح، والذي يفر من العلم يحيا أبد الدهر مهاتا بين الناس، فليتشبث كل منا بفرصة التعلم حتى يحقق مكانة مرموقة في دنيا الناس.

أ- أعرب ما تحته خط .

١ - ضميرا متصلا، وأعربه .

٢ - فعلا مضعفا .

٣ - فعلا سالما .

ج- حدد نوع الفعل " تحرر " ثم اجعله خبرا لمبتدأ في جملة.

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك :

أولاً : القراءة : ١- القراءة متحررة المحتوى :

" قررت الدولة وضع خطة لمعالجة مشكلة أولاد الشوارع، ففكرت في أن تقيم لهم بيوتاً للإقامة لرعايتهم، كما وفرت فصولاً للتعليم وعيادات متنقلة ومطابخ لتقديم وجبات صحية ساخنة، هذا بالإضافة إلى مشاركتهم في أنشطة اجتماعية وترفيهية ورياضية، أما الدور الأكبر فتقوم به الجمعيات الأهلية ورجال الأعمال المخلصون، كما شجعت على اكتشاف مواهبهم وبخاصة الفنية والرياضية حتى تخلق منهم أشخاصاً أسوياء نافعين أنفسهم ووطنهم "

- أ- تخير : ١- وضعت الدولة خطة لمعالجة مشكلة : (أولاد - ازحام - تلوث) الشوارع
٢- وفرت الدولة لأولاد الشوارع : (بيوتاً للإقامة - جمعيات أهلية - وسائل مواصلات)
ب- اذكر أهم خدمات قدمتها الدولة لأولاد الشوارع.
ج- علل : عملت الدولة على أن تجعل أولاد الشوارع أسوياء.
د- هات من الفقرة :

مضادا لكلمة " إهمالهم " ، وجمعا لكلمة " مطبخ " ، ومرادفا لكلمة " أوجدت " .

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتي :

- أ - أكمل : ١- الذي قام بفتح ودان هو .. ٢- كان عمرو بحاجة إلى .. لاستكمال فتح إفريقية.
ب- كيف استقبل أهل مصر جيش العبدلة ؟
٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" وإذا ترك أحد حصانه وحده ، فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ، ويحس باختلاف درجة الحرارة " .

- أ- تخير : ١- مضاد " اختلاف " : (اتفاق - ابتعاد - ازدياد)
٢- جمع " حصان " : (حصون - أحصنة - حواصن)

ب- كيف يرى الحصان طريقه رغم شدة الظلام ؟

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتي من نص " سليمان والحملمة " :

فَمَضَتْ إِلَى عَمَالِهِ يَوْمًا تَبْلَغُهُمْ سَلَامَةً
وَالْكُتُبُ تَخْتِ جَنَاحَهَا كَتَبَتْ لَهَا فِيهَا الْكَرَامَةَ

- أ- تخير : ١- معنى " عماله " : (خلفاؤه - رؤساؤه - أبناؤه)
٢- مضاد " الكرامة " : (المهنة - الحقد - الخيانة)
٣- جمع " جناح " : (جوانح - أجنحة - مجانح)

ب- في البيتين تكليف للحمامة. وضح.

ج- أكمل : " فمضت إلى عماله " " الفاء " تفيد

د- تخير : قائل النص يلقب بـ : (شاعر النيل - شاعر القطرين - أمير الشعراء)

ثالثا : النحو : أجب عما يأتي :

" للمل العلم صيانتة واجبة كالجمال الخاص، بل وأكثر، وهو أمانة لدى المواطنين جميعا، وعلى المواطن أن يشعر بثقلها وضرورة حفظها ليستفيد بها الجميع " .

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

- ١ - خيرا نوعه جملة اسمية، وحدد رابطها. ٢- فعلاً صحيحاً، وحدد نوعه.
٣ - ألف وصل، واذكر السبب. ٤- ضميراً منفصلاً، وحدد دلالاته.

ج- " النساء قمن بالمساهمة في الثورة " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك :

أولاً : القراءة : ١ - القراءة متحررة المحتوى :

" الشمس مصدر الحياة ومصدر نماء الزروع والثمار، وهى غذاء الإنسان كما أنها تحول الماء إلى بخار ماء فيصعد للفضاء، ثم يبرد ويعود إلينا مطراً من جديد ويسقى الإنسان والحيوان والزروع، فسبحان الله الخالق ! واستخدم الناس الشمس فى طهى الطعام، وحولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربائية تنير القرى والمدن وتدير المصانع، والآن توجد سيارات تسير بالطاقة الشمسية، وكذلك السخانات المنزلية، وغير ها كثير ."

أ- اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- ١- تحول الشمس الماء إلى بخار، ثم يعود إلينا فى صورة : (حرارة - مطر - سحب)
- ٢- حول الناس طاقة الشمس إلى طاقة : (مغناطيسية - هوائية - كهربائية)
- ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- معنى كلمة " مصدر " هو منبع.

٢- جمع كلمة " مطر " مطارات.

- ج- فى أى الفصول يسقط المطر فى محافظتك؟ د- ما أهم استخدامات الشمس فى رأيك؟ هـ- ماذا يحدث لو اختفت الشمس من حياتنا؟ و- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

- أ - تخير: ١- انتصر عمرو بن العاص على الروم فى : (إفريقية والشام - الشام ومصر - الحبشة والشام)

٢- أول عمل قيادى تولاه عقبة فى الجيش الإسلامى هو فتح: (مصر - ودان - فزان)

ب- علل : استبشرت القبائل البربرية بقدوم الجيش الإسلامى.

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" كما أن الطيور تحب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن ، فعصفور الهزار يهاجر جنوباً فى الخريف، ولكنه يعود إلى عشه القديم فى الربيع التالى " .

أ- تخير : ١- معنى " غريزة " : (رغبة - فطرة - محبة)

٢- جمع " الربيع " : (الأربعاء - الربوع - الأرباع)

ب- علل : هجرة الطيور من أعشاشها.

ثانياً : النصوص : أجب عما يأتى من نص " مكارم الأخلاق " :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : " مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا " .

أ- تخير : ١- المراد بـ " عبداً " : (الرجل - المرأة - الرجل والمرأة)

٢- جمع " مال " : (مواويل - أموال - موائل)

ب- اكتب الحديث إلى آخره، مع ذكر أنواع الصدقة.

ج- كيف تزيد الصدقة المال؟ د- للعفو أثر فى نشر المحبة والسلام. وضح ذلك.

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتى :

" تمر مصر الآن بلحظات فارقة، ولزم على كل مصرى أن يقف يقظاً لما يحاك لها، وننتبه لمن أعلن بصفاقة العداء السافر لوطننا، فهو بذلك العدو لنا جميعاً " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة :

١ - فعلاً سالماً . ٢ - فعلاً نوعه مثلاً . ٣ - فعلاً مضعفاً، وانكر نوعه .

٤ - ضميراً، وبين نوعه . ٥ - حرفاً همزته قطع . ٦ - فعلاً همزته قطع .

ج- " الحق فوق القوة " ما نوع الخبر؟

رابعاً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

أولاً : القراءة : ١ - القراءة متحررة المحتوى :

"مرت الدجاجة ذات يوم بجوار نبات عش الغراب، وحين رآته قالت له : لماذا تنظر إلى هكذا أيها النبات الصغير ؟ بينى وبينك فارق كبير، ولا يمكن أن نجتمع معا. فقال لها : سنجتمع قريباً جداً؛ لأن مصيرنا واحد، قالت الدجاجة : أستطيع أن أمزقك بمنقاري، لولا أن الناس يحبون أن يأكلوك؛ ولذا يهتمون بك، ثم رحلت بعيداً، وبعد أيام اجتمعت الدجاجة مطهوءة مع هذا النبات في طبقين متجاورين على مائدة الطعام".

أ- تخير : ١- مضاد كلمة " الصغير " : (العظيم - الكبير - الطويل)

٢- معنى كلمة " متجاورين " : (متشابهين - متساويين - متقاربين)

٣- جمع كلمة " منقار " : (أنقار - نقائر - مناقير)

ب- ١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. ٢- " بينى وبينك فارق كبير " من المتحدث ؟ ولمن ؟

٣- " بينى وبينك فارق كبير " ما رأيك في صحة هذا الرأي ؟ مغللاً.

ج- أكمل : ١- مرت الدجاجة ذات يوم بجوار :

٢- اجتمعت الدجاجة مع الفطر في طبقين متجاورين على مائدة طعام.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتي :

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- الإسلام لا يكره الناس على الدخول فيه.

٢- استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه أحسن استقبال.

ب- من الخليفة الذي أعاد عمرو بن العاص لولاية مصر ؟

٣- من موضوع " صيانة المال العام " :

" لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ".

أ- هات مضاد " العام "، وجمع " الوطن ".

ب- كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام ؟

ثانياً : النصوص : أجب عما يأتي من نص " العمل حياة " :

" ولقد أتينا داوود منا فضلاً يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد (١٠) أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا إني بما تعملون بصير (١١) "

أ- تخير : ١- معنى " أوبي " : (رددي - قولي - فكري)

٢- مفرد " سابغات " : (سابع - سابغة - سبوع)

ب- بماذا أنعم الله على داود في الآية الأولى ؟

ج- ما الجمال في قوله تعالى : " يا جبال أوبي " ؟

د- " سخر الله الريح والجن لسيدهنا سليمان " . اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى.

ثالثاً : النحو : أجب عما يأتي :

الإيمان مضر بصاحبه، ومن جرى وراء شهواته قتل نفسه قبل غيره، وصار سخرية

الجميع، والإيمان متنوع، فبعضه إيمان لمواد مخدرة، وبعضه إيمان للشيكولاتة، فلنتجنب

الإيمان بأنواعه كلها .

أ- أعرب ما تحته خط .

١ - كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بآلف وصل .

٢ - خبراً للمبتدأ، وبين نوعه .

٣ - فعلاً معطلاً، وبين نوعه .

٤ - فعلاً صحيحاً، وبين نوعه .

٥ - فعلاً ناسخاً .

ج- اجعل الفعل " يخشى " خبراً لمبتدأ في جملة تامة .

د- صحح الخطأ فيما يأتي : تلاميذ الفصل مجدان .

رابعاً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك :

أولا : القراءة : ١ - القراءة متحررة المحتوى :

"إننا مدينون للريف المصرى وفلاحه الأصيل، الذى يعد الصانع الحقيقى لوادينا الخصيب، فمصر هبة الفلاح وجهوده، وليست هبة النيل كما قال هيرودت الإغريقى، فالريف المصرى جميل والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء والإخلاص. فالفلاح المصرى يعمل بجد ونشاط وسط الحقول والأمل أمام عينيه، والعطاء من الله. ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء، فما أحلى الريف المصرى بطبيعته الجميلة، وأهله الطيبين".

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

- ١- الريف المصرى جميل والحياة فيه مليئة بالحب.
- ٢- لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته.
- ٣- هيرودت مؤرخ أمريكى.
- ب- تخير : ١- جمع كلمة " الفلاح " : (الفلاحون - الفلاحون - المفلحون)

٢- مضاد كلمة " نشاط " : (راحة - نوم - كسل)

ج- ١- أين يعمل الفلاح ؟ ٢- ما رأيك فى مقولة : " مصر هبة النيل " ؟

٣- ما واجبنا تجاه الفلاح المصرى ؟ ٤- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " : أجب عما يأتى :

أ- تخير : ١- عاد عقبة مع الجيش إلى مصر بعد معركة سببلة سنة : (٢٧ هـ - ٢٨ هـ - ٢٩ هـ)

٢- كان عقبة بن نافع : (مصريا - قرشيا - مغربيا)

ب- كيف استطاع الجيش الإسلامى دخول طرابلس ؟

٣- من موضوع " الحرية " :

" عنت إلى فراشى وأسلمت رأسى إلى يدى، وأنشأت أفكر فى أمر هذه الهرة، وأعجب لشائها "

أ- هات مضاد " الحرية " ، وجمع " فراشى " .

ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- الحيوان لا يفهم معنى الحرية. ٢- إن الإنسان الذى يمد يديه بطلب الحرية ليس بمتسول.

ثانيا : النصوص : أجب عما يأتى من نص " فضل العلم والعمل " :

والعلم زينة أهله بين الورى سِيَان فيه أخو الغنى والمُغْدَمُ

فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فى نهار مُشْرِقٍ والبَذْرُ لا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمٌ

أ- هات مرادف " الورى " ، وجمع " الدر " . ب- علل : أصحاب العلم يجتهدون فى طلبه.

ج- كيف يساوى العلم بين الفقير والغنى ؟ د- ما العلاقة بين العلم والتقدم ؟

هـ- ما الجمال فى قول الشاعر : " العلم زينة أهله بين الورى " ؟

ثالثا : النحو : أجب عما يأتى :

أمل الإنسان يتجدد عبر سنوات عمره، وكلما نال أملا جدد لنفسه أملا آخر، وبهذا يسعد الإنسان، وترقى حياته.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة :

١ - ضميرا مستترا، وقدره. ٢ - فعلا أجوف. ٣ - خبرا جملة، وحدد نوعها.

ج - ضع المطلوب مما بين القوسين مكان النقط فيما يأتى :

١- العمل إلى المصنع. (خبرا مفردا)

٢- عاملان مجدان. (ضميرا منفصلا مناسباً)

٣- الولدان لوالديهما. (فعلا ناقصا مناسباً)

٤- الفلاح شجرة. (فعلا سالما) ٥- العامل مصنعه. (خبرا جملة فعلية)

رابعا : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .



عشقناك يا مصر

مواظبة الجمال:

١ - يا مصر: أسلوب نداء للتعظيم.

- يا مصر: تصوير مصر إنسانا حبيباً عزيزاً ننادى عليه، مما يبرز حب مصر وسمو منزلتها.
- حملناك: تصوير مصر إنسانا يخاطبه الشاعر ويستحضر صورتها تعبيراً عن حبه لها.
- بين الحنايا، بين الضلوع: تعبير يبرز شدة الحرص على الوطن، وأهميته الفائقة، والإخلاص في حمايته.

• فوق الجبين: تعبير يبرز سمو مزية الوطن، وعظيم تقديره.

- ٢- عشقناك صدرا: تصوير مصر بالأم؛ مما يشخص المعنى، ويبرز شدة الحب للوطن، بحنان مصر وحبها لأبنائها ورعايتها لهم.

- عشقناك: "الكاف" فيه استحضار لصورة مصر، وهو يعبر عن الحب الشديد لها والإعجاب بها، والسعادة لرؤيتها.

• صدرا: نكرة للتعظيم.

- صدرا رعانا بدفء: تصوير الصدر بالأم الراعية لأبنائها الحنونة عليهم، مما يشخص المعنى.

- طال فينا زمان الحنين: تصوير الحنين المتواصل للوطن بالزمان الطويل الممتد.

- تقديم الجار والمجرور "فينا": أسلوب قصر غرضه التخصيص والتوكيد.

- ٣ - سيبقى: مضارع يفيد استمرار وخلود مصر لهداية الحائرين، واستخدام "السين": يفيد المستقبل القريب العاجل.

- نشيدك بضياء الطريق: تصوير النشيد المصري مصباحاً نوره يهدي الحائرين؛ مما يبرز

فضل مصر على هداية الحائرين وإرشادهم إلى طريق اليقين.

- رغم الجراح: تصوير المشاكل والمعوقات التي تتعرض لها مصر بالجراح التي لا تؤثر في

مسيرة مصر ودورها الحضاري.

- بضياء: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.

٤ - سيبقى عبيرك بيت الغريب : تشبيه مصر بزهرة لها عبير، ثم صور هذا العبير بالبيت الذى يجذب الغرباء.

- عبيرك سيف الضعيف : تشبيه العبير المصرى بالسيف الذى يحمى الضعفاء.
- عبيرك حلم الحزين : تشبيه العبير المصرى بالحلم الجميل الذى يخلص للحزين من حزنه.
- بيت الغريب ، سيف الضعيف ، حلم الحزين : بينها حسن تقسيم، وهو تساوى العبارات، مما يحدث جرسا موسيقيا يطرب الأذن، ويثير الذهن.

٥- سيبقى شبابك ضياء : تصوير للشباب المصرى شمسا يشع ضياؤها على الدنيا كلها، مما يبرز فضل الشباب المصرى على الدنيا كلها.

- يشع : مضارع للاستمرار والتجدد.
- رغم الليلالى : تصوير الليلالى أعداء تريد هزيمة مصر وإعاقة تقدمها، لكنها لا تستطيع التأثير على مسيرة الحضارة المصرية.
- ضياء : نكرة للتعظيم.

نلاحظ أن :

الشاعر كرر الفعل " سيبقى " ثلاث مرات للتأكيد على خلود مصر، واستمرار جهودها وأفضالها الحضارية.

٦- اخلعى : أسلوب أمر غرضه التمنى.

- اخلعى : تصوير مصر فتاة يخاطبها الشاعر.
- اخلعى عنك ثوب : تقديم الجار والمجرور " عنك " أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد.

- ثوب الهموم : تصوير الهموم بالثوب الذى ترتديه مصر؛ مما يجسم الهموم.
- غدا سوف يأتى بما تحلمين : تصوير الغد إنسانا يحمل كل الخير والتقدم لمصر.
- تحلمين : تصوير مصر فتاة تحلم بالتقدم.
- سوف: حرف يفيد المستقبل البعيد، مما يوحى بضرورة أن يبذل المصريون جهودهم، حتى يتحقق مستقبلهم المنشود.

نلاحظ أن :

- البيت السادس نتيجة مترتبة على الأبيات السابقة .

السؤال الأول :

- ١- حَمَلْنَاكَ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَائِيا وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الْجَبِينِ
٢- عَشِقْنَاكَ صَدْرًا رَعَانَا بِدِفْعٍ وَإِنْ طَالَ فِينَا زَمَانُ الْحَيْنِ

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين الأقواس :

- ١- مرادف " الحنايا " : (الجوارح - الأعماق - العظام)
 - ٢- مفرد " الضلوع " : (الضليع - الضالع - الضلع)
 - ٣- مضاد " رعانا " : (أهملنا - تركنا - جافانا)
 - ٤- جمع " زمان " : (أزمان - زمانات - أزمنة)
 - ٥- البيتان للشاعر : (فاروق شوشة - فاروق جويده - فاروق الشرنوبى)
- ب- دلل من البيتين السابقين على حب الشاعر لمصر ؟
- ج- " يا مصر " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
- د - " عشقناك صدرا رعانا " وضح الجمال فى هذا التعبير .

السؤال الثانى :

- ٣- سيبقى نشيدك رَغْمَ الجراحِ يضيءُ الطريقَ على الحائرين
٤- سيبقى عبيرك بيتَ الغريبِ وسيفُ الضعيفِ وحلمَ الحزين
٥- سيبقى شبابك رَغْمَ الليالي ضياءٌ يشيعُ على العالمين
٦- فهِيًا اخْلعي عنك ثوبَ الهمومِ غداً سَتَوْفَ يأتي بما تحلمين

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين الأقواس :

- ١- المراد بـ " الحائرين " : (الخائفين - المشركين - المضطربين)
- ٢- مفرد " العالمين " : (العالم - العالم - العلم)
- ٣- مضاد " الهموم " : (الأموال - الأفراح - الانفراجات)
- ٤- جمع " سيف " : (سيوف - أسياف - الاثنان صواب)

ب- ما المأمول أن تقدمه مصر للآخرين ؟

ج- ما الذى تمناه الشاعر من مصر ؟ ولماذا ؟

د - ما دلالة تكرار الفعل " سيبقى " ؟

هـ - هات ما يأتي :

١ - أسلوب أمر، واذكر غرضه .

٢ - صورة جميلة، ووضحها .

راجع معنا

- ١- أ- ما الفكرة الأساسية للنص ؟
 ب- ما الغرض من النداء في قوله : " يا مصر " ؟
 ج- تحدث عن آمنياتك للوطن.
- ٢- ما معنى التعبيرات الآتية بأسلوبك :
 أ- حملناك يا مصر بين الحنايا.
 ب- سيبقى عبيرك بيت الغريب.
 ج- فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم.
- ٣- أ- ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من النص ؟
 ب- ما علاقة حب الوطن بالإيمان ؟
 ج- تصور أنك ابتعدت عن وطنك. فبماذا تشعر ؟
- ٤- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :
 أ- حب الوطن من الإيمان.
 ب- الجد والعمل يخدمان مصالح الوطن.
 ج- الدفاع عن الوطن واجب على البعض.
 د- الإيمان يدمر حياة الفرد والأسرة.
- ٥- هات من النص الأبيات التي تدل على المعانى التالية :
 أ- صوت مصر الجميل يهدى الحائرين.
 ب- لشباب مصر دور مميز فى كثير من بلاد العالم.
 ج- مصر تتخلص من أحزانها لتستعيد مكانتها.
- ٦- هات ما يلى فى جملة من تعبيرك :
 أ- معنى " الحنايا ".
 ب- مفرد " الضلوع ".
 ج- جمع " الغريب ".
- ٧- ما الجمال الذى تراه فى الجملة الآتية : " ثوب الهموم " ؟
- ٨- ماذا يطلب الشاعر من مصر فى البيت الأخير ؟

من مكارم الأخلاق

مواد الجمال:

- تواضع، رفع: بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- مازاد الله عبدا بعفو إلا عزا: أسلوب توكيد.
- ما تواضع أحد لله إلا رفعه: أسلوب توكيد.
- ما نقص مال من صدقة: تعبير فيه إغراء بالإحسان والتصدق، وحث عليهما، وطمأنة المزكى بأن يزيد من زكاته.
- مال: نكرة للعموم.
- صدقة: نكرة للتعظيم.
- مازاد الله عبدا بعفو إلا عزا: تعبير فيه حث على العفو والتسامح، وإبراز لأهمية العفو.
- التعبير فيه توكيد وتخصيص بالنفى والاستثناء.
- عبدا: نكرة للعموم.
- عزا: نكرة للتعظيم.
- نقص، زاد: تضاد يقوى المعنى ويؤكد ويوضحه.
- ما تواضع أحد لله إلا رفعه: تعبير يوحى بأهمية التواضع، وحث على الالتزام به لما فيه من عزة للمسلم.
- للتعبير فيه توكيد بالنفى والاستثناء.
- أحد: نكرة للعموم والشمول.
- تواضع، رفعه: تضاد يوضح المعنى ويقويه، ويبرز أهمية التواضع، وأثره الإيجابى على المتواضع.

(١) مدرسة عزّ بن عبد المطلب للبنات - إدارة الإسماعية

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ :
 " مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِغَفْوٍ إِلَّا عِزًّا ،
 وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ " . رواه مسلم

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مفرد " مكارم " : (مكرم - كريمة - مكرمة).

٢- جمع " أحد " : (أحد - آحاد - أحيات).

٣- مضاد " نقص " : (قوى - زاد - انخفض).

ب- اشتمل الحديث الشريف على ثلاث صفات حميدة، فما هي ؟

ج- " ما زاد الله عبداً بغفو إلا عزاً " ما سر الجمال في هذا التعبير ؟

د- " تواضع - رفعه " بين الجمال والعلاقة بين هاتين الكلمتين، واذكر أثرهما.

(٢) مدرسة الشهداء للبنات - إدارة الإسماعية

من نفس الحديث السابق أجيبى عما يلي :

أ - تخيرى الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- معنى " غفو " : (صفح - توبة - تواضع)

٢- المقصود بـ " عبد " هنا : (رقيق - إنسان - عابد).

٣- مضاد " عز " : (ذل - قوة - خوف).

ب- إلام يرشدنا الرسول الكريم في الحديث الشريف ؟

ج- استخرج من الحديث كلمتين بينهما تضاد، موضحاً فائدته في المعنى.

(٣) مدرسة أمون بئر لوقيق - جنوب السويس

من نفس الحديث السابق أجب عما يلي :

أ - ما أهمية العمل بهذا الحديث الشريف للفرد والمجتمع ؟

ب- ضع علامة (✓) أو (×) أمام السلوك المناسب فيما يلي :

١- إنسان يرفع صوت المنياع، ولا يراعى حق جاره.

٢- طالب يحرص على مشاعر أصدقائه.

ج- ما أثر الصدقة على المتصدق ؟

(٤) مدرسة قصر رشوان - إدارة طامية اليوم

من نفس الحديث السابق أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- جمع " مال " : (مواويل - أموال - مولات).

٢- مرادف " رفعه " : (خفضه - أعلاه - أعانه).

ب- ما مكارم الأخلاق التي دعا إليها الحديث الشريف ؟

ج- أكمل : بين " نقص ، زاد " وأفاد

د- ما رأيك فيمن يرفض مساعدة المحتاج حرصاً على أمواله؟

هـ- بم وعد الرسول ﷺ المتواضعين؟

و - ما جزاء من يعفو عن الناس ؟

(٥) مدرسة الإعدادية بنات - إدارة سوهاج

من نفس الحديث السابق أجبني عما يلي :

أ- هاتى من الحديث كلمة بمعنى "صفح"، وثانية مضادها "تعالى"، وثالثة جمعها "آحاد"

ب - تخيرى الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- " عبد " تعنى : (رجلاً - امرأة - أى مخلوق - الأولى والثانية).

٢- " زاد ، نقص " بينهما : (ترادف - تضاد - تقارب - تشابه).

٣- جمع " الصدقة " : (التصديقات - الصداقات - الصدقات - الأصدقاء).

٤- مضاد " دفعه " : (أنزله - وضعه - عذبه - غضب عليه).

ج- حدد الرسول ﷺ مبادئ ترابط المجتمع، وضح ذلك.

(٦) مدرسة البنات الرسمية سوهاج

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ :

" مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا ،

وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ " . رواه مسلم

أ - " وما تواضع أحد لله إلا رفعه " بم دعا الرسول الكريم في العبارة ؟

ب - كيف يزيد المال بالصدقات ؟

ج - " ما نقص مال عبد من صدقة " ما الجمال في التعبير السابق ؟

د - استخرج من الحديث الشريف السابق جملة مؤكدة، وبين وسيلة التوكيد.

(٧) مدرسة إربيل - إدارة الشؤون - لوجستية اللغة العربية

من نفس الحديث السابق أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- نقل هذا الحديث الشريف عن الرسول ﷺ

: (عمرو بن العاص - عثمان بن عفان - أبو هريرة).

٢- المقصود بـ " عبداً " : (مملوكاً - خادماً - إنساناً).

٣- مضاد " عفو " : (صفح - سخرية - انتقام).

ب- ما الأمور التي يدعونا إليها رسول الله ؟ وكيف رغبنا فيها ؟

ج- هات من الحديث الشريف تضاداً، واذكر أثره.

د- هات معنى " نقص " ومضاد " ذلاً " في جملتين.

(٨) مدرسة علي بن أبي طالب للبنين :

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال :

" ما نقص مال من صدقة، وما زاد الله عبداً بعفوٍ إلا عزاً،

وما تواضع أحد لله إلا رفعه " . رواه مسلم

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " التواضع " : (الغرور - التكبر - كلاهما معاً).

٢- معنى " رفعه " : (أكرمه - زاده غنى - أعلى منزلته).

ب- ١- زاد الله عبداً بعفو عزا. ٢- ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزا.

لماذا يعد التعبير النبوي أجمل ؟

ج- ما قيمة تكرير " عبداً، عزا " ؟

(١) مدرسة / على مشرفة - إدارة دهباط

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ :

" مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا،

وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ " . رواه مسلم

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- جمع " عبد " : (أعبد - عباد - عبدة - ما سبق)

٢- معنى " عفو " : (صفح - مغفرة - تسامح - كل ما سبق).

٣- مرادف " نقص " : (ضاع - قل - ضعف).

ب- حدد الرسول ﷺ ثلاث صفات، وذكر قدرها. وضح ذلك من خلال

الحديث السابق ؟

ج- ما أهمية العمل بهذا الحديث على الفرد والمجتمع ؟

(١) مدرسة / على مشرفة - إدارة دهباط

من نفس الحديث السابق أجب عما يلي :

أ - ما المبادئ الأخلاقية التي ينادى بها الحديث الشريف ؟

ب- يبين أثر تحقيق التوجيه النبوي : " ما نقص مال من صدقة " على المجتمع.

فضل العلم والعمل

مصطفى صادق الرافعي

مواطن الجمال:

المعارف سلم: تعبير جميل يصور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة.
الغنى، المعدم: تضاد يوضح المعنى ويقويه.

في الناس أحياء كأموات الوغى: تعبير جميل يصور الجاهلين بالأموات.
اصدم جهالتهم: أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.

اخدم بلاداً: أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.

١ - إن المعارف للمعالي سلم: أسلوب مؤكد وسيلته " إن "

* في التعبير تصوير المعارف بالسلم تجسيماً للمعنى، وإيحاء بأهمية المعارف للوصول للمعالي وتحقيق المجد.

* سلم: نكرة للتعظيم.

* تقديم الجار والمجرور " للمعالي " أفاد التخصيص والتوكيد والاهتمام، والكلمة جمع للدلالة على كثرة الأمجاد بكافة أنواعه.

* أولو المعارف يجهدون لينعموا: تعبير يبرز أهمية بذل الجهد وضرورة الدأب لتحقيق السعادة.

* لينعموا: تعليل لما سبق للإقناع والتوضيح.

* يجهدون، لينعموا: مضارعان للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة في الخيال، والاتصاف الدائم ببذل الجهد والحصول على السعادة.

٢ - العلم زينة: تصوير العلم بالزينة تجسيماً للمعنى، وإيحاء بأهمية العلم للسمو بمنزلة الإنسان.

* سيان فيه أخو الغنى والمُعْتم: تعبير يبرز أهمية العلم لجميع البشر، وضرورة سعى الغنى والفقير لنيله، ووجوب عدم حرمان الفقير منه.

* الغنى والمعدم: تضاد للعموم والشمول وتقوية المعنى وتوضيحه.

٣ - البيت الثالث حكمة تؤكد المعنى وتقويه .

* " نهار ، مشرق " : نكرتان للتعظيم ، وتصوير النهار المضىء بالشمس المشرقة إبرازاً لأهمية الشمس .

* البدر لا يخفيه ليل مظلم : تعبير يبرز قوة نور القمر ووضوحه وأهميته .

* ليل ، مظلم : نكرتان للتحقير والتهويل .

* نهار مشرق ، ليل مظلم : تقابل يوضح المعنى ويقويه ويؤكدده .

٤ - أخو العلا : تعبير يدل على المجدّ دائم الطموح .

* يسعى فيدرك ما ابتغى : تعبير يبرز أهمية السعى والعمل والكفاح لتحقيق الأهداف المرجوة .

* يسعى ، يدرك : مضارعان للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة في الخيال، والفعل "يدرك" نتيجة للفعل "يسعى" .

* " الفاء " فى " فيدرك " أفادت : الترتيب والتعقيب والسرعة؛ مما يبرز سرعة تحقق أثر السعى إغراء بالإقبال على السعى والكفاح .

* سواه من أيامه يتظلم : تعبير يبرز الخمول والكسل والتقاعد وسوء تفكير أصحاب ذلك ، وفيه تصوير الأيام حاكماً قاضياً بأحكام لا ترضى الكسول فيتم التظلم من ذلك .

* أيامه : الإضافة أفادت التخصيص .

* يتظلم : مضارع للاستمرار والاتصاف الدائم بذلك السلوك المتكاسل .

* بين شطرى البيت مقابلة بين المجد والخمول توضح المعنى وتقويه .

٥ - إذا غدوت تلومهم حسبوك تترنم : تعبير يبرز حماقة وعدم الاستجابة للنصح، وسوء التفكير .

* إذا : أداة شرط لليقين .

* فى التعبير تصوير اللوم بالغناء إبرازاً لحماقة الخاملين وسوء تفكيرهم .

* تلومهم : مضارع للاستمرار، وهو يوحي بضرورة الرفق فى تقديم النصيح فهو أفضل مثلاً من "تذمهم" أو "تهجوهم" .

- * تترنم : مضارع للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة فى الخيال .
- * حسبوك : تعبير أفاد خطأ الظن والاعتقاد .
- * تقديم " فى أسماعهم " أفاد التخصيص .
- * تلومهم ، تترنم : تضاد يقوى المعنى ويوضحه ويقويه .
- ٦ - تقديم الجار والمجرور " فى الناس " : للتخصيص والتوكيد .
- * أحياء كأموات الوغى : تصوير الأحياء الجاهلين الأذلاء بالأموات تحقيرا لشأنهم وإيرازا لهوانهم .
- * أحياء : نكرة للتحقير .
- * أحياء ، أموات : تضاد يؤكد المعنى ويوضحه، ويبرز أثر الهوان على تحقير الأحياء ، والخط من قدرهم وهم أحياء ؟
- * وخز الأسنة فيهم لا يؤلم : دليل على صدق اتهام الشاعر ووصفه للخاملين بالموت
- * التعبير يبرز شدة هوان الخاملين وحقارة شعورهم وفقد إحساسهم .
- * لا يؤلم : مضارع للاستمرار والتجدد والاتصاف الدائم بتبليد الإحساس .
- ٧ - فاصدم جهالتهم بعلمك .. : البيت نتيجة لما سبق .
- * التعبير : أمر للحث والنصح والإرشاد .
- * التعبير : تصوير الجهل والعلم شخصين متصادمين إيرازا لأهمية تدخل العلم بقوة للقضاء على الجهل .
- * جهالتهم، علمك : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- * إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم : أسلوب مؤكد وسيلته " إنما " ، والأسلوب أيضا يوحى بوجوب مواجهة المعرفة بقوة للجهل بالمعرفة .
- * التعبير : تعليل للأمر فى الشطر الأول من البيت .
- * الجهالة ، المعارف : تضاد يقوى المعنى ويوضحه .

لاحظ أن :

■ عاطفة الشاعر : حب العلم والإعجاب والتقدير للعلماء ، وكراهة الجهل وضيق واحتقار الجاهلين .

(١) من هذه الأبيات التي

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سُلَّمٌ وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَتَّعَمُوا
وَالْعِلْمُ زِينَةٌ أَهْلُهُ بَيْنَ الْوَرَى سَيَّانٌ فِيهِ أَخُو الْغَنَى وَالْمُعْدَمُ
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مَشْرِقُ وَالْبَدْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمٌ
وَأَخُو الْعُلَا يَسْنَعِي فَيُذْرِكُ مَا ابْتَغَى وَسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَنَظَّلُ

أ - هات معنى " سُلَّم " وجمع " العلم " في جملتين.

ب - ما مرادف " أولو " ؟ وما مقابل " سيان " ؟

ج - ما وجه الجمال في قول الشاعر : " المعارف سلم " ؟

(٢) من هذه الأبيات السابقة

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١ - مرادف " المعالي " : (العلياء - الغيداء - القصواء).

٢ - مضاد " يجهدون " : (يخملون - ينشغلون - يسعون).

٣ - مرادف " المعدم " : (الفقير - القليل - الجاهل).

٤ - مفرد " أولو " : (ذات - أولات - ذو).

ب - لماذا يبذل أهل العلم جهدهم في سبيل تحصيله؟ وما فائدة العلم بالنسبة لهم؟

(٣) من هذه الأبيات السابقة

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١ - مضاد " المعالي " : (الدنيا - المفاخرة - الأكاذيب).

٢ - جمع " الشمس " : (الشموس - المشامس - الشماسي).

٣ - معنى " البدر " القمر ليلة : (ظهوره - تمامه - اختفائه).

ب - ما شرط سعادة العلماء كما توضح الأبيات ؟

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - من قائل الأبيات السابقة ؟

ب - بم وصف الشاعر العلم ؟

ج - ما قيمة الجمع بين " الغنى والعلم " ؟

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١ - مضاد " ينعموا " : (يسعدوا - يشقوا - يتعلموا).

٢ - مرادف " الورى " : (الدنيا - الخلق - الاثنان معاً).

ب - ما الطريق إلى المعالي والمجد ؟

ج - وضح الجمال في قول الشاعر : " العلم زينة أهله " .

د - ما قيمة تكرير " سلّم " ؟

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١ - مضاد " ينعموا " : (يتعبوا - يشقوا - الاثنان معاً).

٢ - مفرد " المعارف " : (المعروف - المعرفة - العارف).

٣ - مرادف " الورى " : (الخلق - الناس - هما معاً).

٤ - معنى " لينعموا " : (ليحصلوا - ليسعدوا - ليتقدموا).

ب - ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يلي :

أهل العلم يتعلمون للقراءة والكتابة فقط.

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - اجمع " نهار، سيان " وهات مضاد " زينة "

ب - لمن يرمز الشاعر بـ " الشمس، البدر " ؟ ولماذا ؟

(٨) إدارة الناس - توجيه الحكمة

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - وضح منزلة العلم لأهله كما فهمت من البيت الأول والثاني.

ب- بم صور الشاعر " المعارف " في البيت الأول ؟

ج- استخرج من البيت الثاني تضاداً، وبين أثره.

(٩) إدارة الناس - توجيه الحكمة

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مفرد " المعالي " : (المعلاة - المعلوة - العلوات).

٢- معنى " سيان " : (متمايزان - متباينان - متساويان).

٣- " الوري " تفيد : (التعظيم - الشمول والعموم - التحقير).

٤- جمع " البدر " : (الأبداد - البدور - الاثنان صواب).

ب- ما فائدة العلم لصاحبه بين الناس ؟

(١٠) إدارة الناس - توجيه الحكمة

وأخو العلا يسعى فيذكر ما ابتغى وسواؤه من أيامه يتظلم
والخاملون إذا غدت تلومهم حسيوك في أسماعهم تترتم

أ - أكمل : ١- المراد بـ " أخو العلا "

٢- مرادف " ابتغى "

٣- مفرد " أسمع "

٤- مضاد " غدت "

ب- الخامل متبلد الإحساس لا يتأثر بما يدور حوله. ناقش ذلك.

ج- " أخو العلا يسعى " ما الجمال في هذا التعبير ؟

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ - تناول البيتان صنفين من الناس، من هما ؟ وما صفات كل منهما ؟

ب- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي :

١- معنى " تلومهم " : تعاقبهم.

٢- علاقة " فيدرك ما ابتغى " بما قبلها تعليل.

من نفس البيتين السابقين أجب عما يلي :

أ - تخيرى الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- المراد بـ " الخاملون " : (النشيطون - الكسالى - الفاضلون).

٢- مضاد " العلا " : (الانحدار - التقدم - الهجوم).

ب- ضعى عنواناً مناسباً للبيتين.

ج- أكمل : ١- وصف الشاعر من يشكو من الزمان ويلقى اللوم عليه بـ

٢- " يسعى، يتظلم، تلومهم " أفعال تفيد

وَالْخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ حَسِيوِكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرْتَمُ
فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ كَأَمْوَاتِ الْوَغَى وَخَزُّ الْأَسِنَّةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلَمُ
فَاصْنِمِ جَهَالَتَهُمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا صَدَمُ الْجَهَالَةِ بِالْمَعَارِفِ أَخْزَمُ

أ - تخيرى الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مفرد " الأسنة " : (سن - سنة - سنان - سنون).

٢- قائل الأبيات السابقة : (أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - الرافعي).

ب- ما الجمال في قول الشاعر : "في الناس أحياء كأموات الوغى" ؟

ج- ضعى علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي :

١- الجاهلون أحياء يحسون ويشعرون بأى ألم.

٢- نواجه الجهل بجهل مثله.

(١٥) مدرسة الأواند الزقازيق

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ - هات مرادف " اصدم " ، ومضاد " تلومهم " وجمع " جهالة " .
- ب - في الأبيات أمر واضح للقضاء على الجهل . وضح ذلك .
- ج - " جهالتهم - علمهم " ما المظهر الجمالي في هذا التعبير ؟

(١٦) مدرسة دار حراء والاندلس - إدارة أسبوط

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ - ما معنى " غدوت " ؟ وما مضاد " تترنم ، أحزم " ؟ وما مفرد " أحياء " ؟
- ب - في البيت الثاني تضاد ، وضحه واذكر أثره .

(١٧) مدرسة الشهيد أحمد حمدي للبنات - إدارة حلوان

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ - هاتى من الأبيات السابقة ما يلي :
 - ١- مضاد " أضمر " .
 - ٢- مرادف " الحرب " .
- ٣- كلمتين متضادتين في المعنى من البيت الثالث ، وبينى أثر التضاد .
- ب - متى يكون الإنسان الحي كالإنسان الميت ؟
- ج - ضعى علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يلي :

الجاهل كالميت لا يشعر بالحياة .

(١٨) مدرسة الشهداء للبنات - إدارة الاسماعيلية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
 - ١- معنى " الوغى " : (انتهاك أعراض الناس - الحرب - الإهانة) .
 - ٢- " الكاف " فى " كأموات " تفيد : (التوكيد - التشبيه - الخطاب) .
- ب - أكملى : " اصدم " أسلوب : وغرضه
- ج - " فاصدم جهالتهم بعلمك " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(١٩) مدرسة صفية زغلول للبنات - إدارة الاسماعيلية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

- أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
 - ١- " الناس " واحدة : (الأناسى - النسوة - الإنسان) .
 - ٢- مرادف " الوغى " : (السلم - الحرب - الشدة) .
- ب - ينتقد الشاعر الخاملين الذين يتكاسلون عن العمل . وضحى .
- ج - ماذا أفاد الجمع فى قول الشاعر : " والخاملون " ؟
- د - ما أهمية العلم فى حياتنا ؟

العمل حياة

مواطن الجمال:

غورها، رواحها: تضاد يوضح المعنى

محاريب وتمائيل وجفان كالجواب: تعبير جميل يوحي بالضخامة

قدور راسيات: تعبير يوحي بكبر حجم القدور، وهذا دلالة على الكرم والرخاء

١ - ولقد آتينا داود منا فضلا : أسلوب مؤكد بـ "اللام وقد" .

■ تقديم "منا" أفاد التخصيص والتوكيد، والضمير "نا" أفاد التخصيص والتعظيم

■ فضلا : نكرة للتعظيم .

* يا جبال : أسلوب نداء يفيد التثنية ، وتصوير الجبال أشخاصا عاقلة يتنادى عليها .

■ جبال : نكرة للعموم ، وجمع للكثرة .

* أوبى معه والطير : أمر غرضه حقيقى واجب الإلزام لأنه من الحق سبحانه وتعالى .

■ التعبير فيه تصوير " الجبال والطير " أشخاصا تؤمر وهو تعبير يبرز

عذوبة تسبيح داود وصدق إيمانه ؛ حتى أن الجماد وغير العاقل ينفعلان

لتسبيحه ويتجاوبان معه مما يبرز عظيم فضل الله عليه .

* وألنا له الحديد : تقديم " له " أفاد التخصيص والتوكيد ، والتعبير يبرز فضل الله العظيم على داود .

٢ - اعمل سابغات : أسلوب أمر للحث .

■ فى التعبير : كناية عن الدروع الكاملة الواسعة .

■ سابغات : نكرة للتعظيم .

* قدر فى السرد : أمر للحث ، وإلزام إلهى بوجوب إتقان العمل .

■ فى التعبير كناية عن الإتقان والإحكام .

* اعملوا صالحا : أمر للحث .

■ فى التعبير إيجاز بحذف " عملا " .

■ صالحا : نكرة للعموم .

* إني بما تعملون بصير : أسلوب مؤكد بـ "إن" ، وفيه بيان بقدرة الله التامة،

وعلمه الواسع بأسرار الإنسان ، ففيه تحذير للإنسان .

■ تقديم " بما تعملون " : أفاد التخصيص والتوكيد .

٣ - لسليمان الريح : تقديم " لسليمان " أفاد التخصيص والتوكيد وهو يبرز فضل الله الواسع على سليمان .

■ والتعبير فيه : إيجاز بحذف " سخرنا " .

* غدوها شهر ، رواحها شهر : إيجاز بحذف " مسيرة " .

■ في التعبير : كناية عن سرعة الريح الفائقة .

■ " غدوها ورواحها " : تضاد يفيد العموم والشمول .

* وأسئلنا له عين القطر : تقديم " له " أفاد التخصيص والتوكيد .

■ والتعبير : يبرز فضل الله العظيم على سليمان .

* من الجن من يعمل بين يديه : كناية عن الخضوع والطاعة ، وهو تعبير يبرز فضل الله على سليمان .

* بإذن ربه : تعبير يبرز شرط خضوع الجن لسليمان ، مما يبرز فضل الله على سليمان ، كما يمنع الناس من الافتتان بسليمان .

* من يزغ منهم عن أمرنا : تعبير يبرز محاولة تمرد بعض الجن وعصيانه

■ أمرنا : الإضافة للتخصيص ، وتعظيم وتقديس الأمر الإلهي .

* نذقه من عذاب السعير : تصوير عذاب السعير شرابا يذاق مما يوحى بشدة عذاب المتمرّد العاصي من الجن .

٤ - يعملون له ما يشاء : كناية عن الخضوع والطاعة التامة .

■ تقديم " له " أفاد التخصيص والتوكيد .

* من محاريب وتمائيل وجفان كالجواب وقذور راسيات : تفصيل بعد إجمال للتوضيح

■ جفان كالجواب : تشبيه يبرز ضخامة الأواني التي يصنعها الجن .

■ قذور راسيات : تعبير يوحى بكبر حجم القذور وضخامتها وهذا دلالة على الكرم والرخاء فهي مستقرة لا تتحرك من مكانها .

٥ - اعملوا : أمر للحث والنصح .

* آل داود : نداء للتعظيم ، حُذفت أداة النداء للدلالة على القرب والحب .

* قليل من عبادي الشكور : تعبير يبرز جحود الإنسان ، وقلة الشاكرين من العباد على النعم الإلهية ، ففيه توبيخ وتأنيب لهؤلاء الجاحدين .

■ عبادي : الإضافة للتخصيص .

■ الشكور : مبالغة في الشكر والحمد والاعتراف بالنعمة والفضل .

(١) مرسلة سيدنا داود عليه السلام

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارُ لَہُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) "

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- كانت الجبال تردد مع سيدنا داود : (الغناء - التسبيح - القرآن).
- ٢- " الطير " كلمة لـ : (المفرد - المثنى - الجمع).
- ٣- جمع " بصير " : (أبصار - بصراء - بصائر).
- ٤- " يا جبال " أسلوب نوعه : (أمر - دعاء - نداء).

ب- ما النعم التي منحها الله لسيدنا داود ؟ وبم أمر أهله ؟

ج- في الآية الثانية دعوة بها نتقدم ونغزو أسواق العالم. وضح ذلك.

د- ما نوع الأسلوب فيما يأتي ؟ وما غرضه ؟

١- " قدر في السرد " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

٢- " اعمل سابغات " ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

هـ- " سحر الله الرياح لخدمة سيدنا سليمان " اكتب الآية الدالة على ذلك المعنى.

(٢) مرسلة سيدنا داود عليه السلام

من نفس الآيتين السابقتين أجيب عما يلي :

أ - ما مظاهر فضل الله على سيدنا داود ؟

ب- لماذا حثنا الإسلام على العمل ؟

ج- ما الجمال في قوله تعالى : " أوبى معه " ؟

د- هاتى من الآيتين أسلوب أمر غرضه الحث على إتقان الصناعة.

(٣) مدرسة السوييس الحديثة للبنات

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى " قدر " : (أتم نسجه - سهل نسجه - أحكم نسجه - أكمل نسجه).

٢- " اعلّموا صالحاً " أمر غرضه

: (التعظيم - الحث على العمل - الحث على العلم - الحث على الصلح).

٣- علاقة قوله تعالى : "إنى بما تعملون بصير" بما قبلها

: (نتيجة - تعليل - تأكيد).

ب- أمر الله تعالى نبيه داود أمرين. ما هما ؟

ج- ما الجمال فى قوله تعالى : " ولقد آتينا " ؟

د- " أوبى معه والطير " ما نوع هذا الأسلوب ؟

هـ- ماذا نستفيد من الآيتين فى حياتنا ؟

(٤) مدرسة الأمانك بالزقازيق

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلى :

أ - ما واجبنا نحو نعم الله ؟

ب- ١- وألنا له الحديد. ٢- وألنا الحديد له.

لماذا يعد التعبير القرآنى أدق؟

ج- أكمل : الآيتان من سورة

د- لكل نبى معجزة، فما معجزة كل من سليمان وداود عليهما السلام ؟

(٥) مدرسة القويس يوسف بالزمالك للبنات

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- منى " أوبى " : (رجعى - قولى - فكرى)

٢- مفرد " الطير " : (الطيارة - الطائر - الطور).

٣- مفرد " سابغات " : (سابغة - سباغة - سبغة).

٤- جمع " صالح " : (صلحاء - صُلّاح - الاثنان معاً).

٥- " السرد " المقصود نسج : (الأوانى - القصاع - الدروع).

ب- فسرى الآيتين الكريمتين بأسلوبك.

ج- اكتبى مما تحفظين إلى قوله تعالى : " وقليل من عبادى الشكور " .

د- هاتى من الآيتين أسلوباً للنداء مبيناً غرضه.

(٦) منسقة من خريف مصطفى السكيت

من نفس الآيتين السابقتين أجيبى عما يلى :

أ - هاتى من الآيتين :

١- كلمة تفيد " إحكام الصنعة " .

٢- معنى " رددى ورجعى " .

ب- ماذا أفاد قوله تعالى : " لقد " ؟

ج- اكتبى الآية التى تتضمن الدعوة إلى شكر الله تعالى والعمل على طاعته.

(٧) إدارة الماسطى

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " آتينا " : (أعطينا - تأملنا - سألنا).

٢- المراد بـ " أوبى " : (اشكرى - سبحى - أطيعى).

٣- " قدر فى السرد " يشير إلى

: (كثرة الإنتاج - التتويج فى الإنتاج - إحكام الصنع).

٤- " فضلاً " نكرة لـ : (التعظيم - العموم والشمول - التحقير).

٥- " ألنا له الحديد " تعبير يدل على

: (قدرة الله - قوة سليمان - ضعف الحديد).

٦- مضاد " آتينا " : (أذقنا - أخذنا - أبعدنا).

٧- معنى " السرد " : (الحكى - النسخ - القول).

ب- كيف كرم الله تعالى داود وسليمان عليهما السلام ؟

ج- " ولقد آتينا داود منا فضلاً يا جبال أوبى معه " وضح الإيجاز، فى هذا

التعبير، ثم استخرج ما فيه من مواطن جمال.

(٨) مدرسة منارة الأساتذة الخاصة إدارة الفيوم

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلي :

أ - هات مفرد " جبال " فى جملة.

ب- أكمل : ١- تتكرر " فضلاً " أفاد

٢- جمع " الجبال، الطير " أفاد

٣- " إني بما تعملون بصير " أسلوب مؤكد بـ

ج- فى الآيتين أمر ونداء وتأكيد. حدد كلا منهما.

(٩) مدرسة الحياة للبنين

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " فضل " : (فضول - فضائل - أفاضل).

٢- مرادف " سابغات " : (أوان - قصاع - دروع).

٣- جمع " الحديد " : (الحدائد - الحداد - الأحداء - كل ما سبق).

٤- مقابل " صالح " : (فاسق - طالح - جاحد).

٥- مرادف " بصير " : (مشاهد - قاطع - عليم).

ب- " اعملوا صالحاً " من الموجّه إليهم الأمر؟

ج- ما سر الجمال فى قوله تعالى : "يا جبال أوبي معه؟"

(١٠) إدارة الأقصر

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلي :

أ - هات من الآيتين :

١- مرادف " أعطينا " .

٢- مضاد " فاسدا " .

ب- ما العمل الذى تخصص فيه سيدنا داود؟ وما دلالاته على أهمية العمل فى حياتنا ؟

ج- ما سر الجمال فى قوله تعالى : "وألنا له الحديد" ؟

د- اكتب من النص الآية التى تدل على قلة الشاكرين من العباد.

(١١) سورة الشرح - آيات ١-٣

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يلي :

أ - ما المراد بـ " فضلاً " ؟ وما مضاد " آتينا " ؟

ب - بم كرم الله داود عليه السلام ؟

ج - فى الآية تأكيد وتصوير، وضحهما.

(١٢) سورة الشرح - آيات ١-٣

وَلَسْلَيْمَانَ الرِّيحَ غَدُوَهَا شَهْرًا وَرَوَّاحَهَا شَهْرًا وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ وَمِنَ الْجَنِّ مَنْ يَغْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ يَأْذَنُ رَبُّهُ وَمَنْ يَزِغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نَذِقُهُ مِنَ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢)

(من سورة سبأ)

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- معنى " بين يديه " : (بجانبه - خلفه - أمامه).

٢- مضاد " عذاب " : (نعيم - رضا - نجاة).

٣- المقصود بـ " عين القطر " : (الحديد - النحاس - الذهب).

٤- جمع " أمرنا " : (أمورنا - أوامرنا - أمرائنا).

٥- مضاد " يزغ " : (يطع - يخالف - يعصى).

٦- مرادف " غدوها " : (غذاؤها - طعامها - سيرها صباحاً)

ب - ماذا سخر الله لسيدنا سليمان كما فهمت من الآية الكريمة ؟

ج - ما الجمال فى قوله تعالى " وأسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ " ؟

(١٣) سورة الشرح - آيات ١-٣

من نفس الآية السابقة أجبى عما يلي :

أ - هاتى مضاد " عذاب، السعير " .

ب - ما جزاء من يخرج عن طاعة نبي الله سليمان ؟

ج - ما الجمال فى " غدوها، رواحها " ؟

د - اكتب الآية التى تدل على : " فضل الله ونعمه على داود عليه السلام " .

(١٤) مدرسة الاتحاد الوطني للبين - غرب القاهرة

من نفس الآية السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " أسلنا " : (أذبنا - صنعنا - جمعنا).

٢- مضاد " غدوها " : (سرعتها - عودتها - قوتها).

٣- معنى " غدوها " سيرها من

: (الظهر إلى المغرب - الصباح إلى المغرب - الصباح إلى الظهر).

٤- جمع " الريح " : (الأرواح - الرياح - الروائح).

٥- الآية السابقة من سورة : (سبأ - المؤمنون - الأنعام).

٦- مضاد " يزغ " : (لا يصلح - يستقيم - يرجع).

ب- بم أمر الله تعالى الجن ؟ وبم هددهم ؟

ج- " غدوها شهر " وضح جمال هذا التعبير .

(١٥) مدرسة السادات ا لشبكة - إدارة اخميم

من نفس الآية السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " يزغ " : (يخالف - يعترض - الاثنان معاً).

٢- جمع " شهر " : (شهور - أشهر - كلاهما صواب).

٣- مفرد " الجن " : (الجنى - الجانى - كلاهما صحيح).

٤- مقابل " غدوها " : (توقفها - رواحها - السير صباحاً).

٥- العلاقة بين " غدوها ورواحها " : (توكيد - تضاد - ترادف).

٦- مقابل " السعير " : (الراحة - الرخاء - الجنة).

ب- ما الجمال فى قوله تعالى : " نذقه من عذاب السعير " ؟

الرسالة - نصوص

من نفس الآية السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- جمع " السعير " : (أسعار - سعور - سَعُر).
- ٢- جمع " عذاب " : (عوانب - أعذبة - عذبات).
- ٣- " من " فى " من يزغ " نوعها : (موصولة - استفهامية - شرطية).
- ٤- جمع " إذن " : (أذان - أنون - مآذن).

ب- ماذا أفاد الحذف فى قوله تعالى : " ولسليمان الريح " ؟

ج- ١- نذقه من عذاب السعير . ٢- نعاقيه بالنار .

لماذا يعد التعبير القرآنى أدق من التعبير الثانى ؟

د- " من يزغ - نذقه " ما علاقة " نذقه " بما قبلها؟

هـ- اكتب الآية الدالة على : "الأعمال الشاقة التى كان يقوم بها الجن لسليمان".

الرسالة - نصوص

يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ
اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)

أ - هات من الآية الكريمة :

١- مرادف " الأوتى " .

٢- جمع " محراب " .

ب- ما الغرض من الأمر فى قوله تعالى : "اعملوا آل داود"؟

ج- أكمل : ١- سخر الله لسليمان ، وأذاب له

٢- قيمة العطف فى " محارِب و تماثيل "

د- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يلى :

١- كان سيدنا داود عليه السلام يعمل نجاراً .

٢- العمل النافع مفيد للفرد والمجتمع .

٣- أكل الإنسان من عمل يده خير له من سؤال الناس .

(١٨) مدرسة المرسيسكان الخاصة - إدارة أسبوط

من نفس الآية السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- معنى " قدور " : (أشكال - قصور - أوان كبيرة).
- ٢- مرادف " جفان " : (قصاع - قصور - أوان فخارية).
- ٣- مفرد " محاريب " : (حرية - محراب - حراية).

ب- ما الجمال في قوله تعالى : " وقليل من عبادى الشكور " ؟

ج- ماذا أفاد استخدام المضارع في قوله : " يعملون، يشاء " ؟

(١٩) إدارة وسط أسكنبرية

من نفس الآية السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مفرد " الجواب " : (الجابية - الأجواب - الإجابة).
- ٢- مرادف " راسيات " : (عاليات - عظيمات - ثابتات).

ب- استخرج من الآية الكريمة صورة جميلة، وشرحها.

ج- في الآية نداء حذف أداته. حدده، وبين غرضه.

(٢٠) مدرسة التوفيق للبنات - الفيوم

من نفس الآية السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- يعملون لمن ؟ : (داود - سليمان - سليمان وداود).
- ٢- من الذى يعمل ؟ : (الإنس - الجن - الإنس والجن).
- ٣- مضاد " راسيات " : (ثابتات - متحركات - مستقرات).
- ٤- مضاد " شكرا " : (نكرانا - جحوداً - عجزاً - الأولى والثانية).

ب- "اعملوا آل داود شكراً" ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

ج- وضح الجمال في قوله تعالى : " جفان كالجواب ".

من نفس الآية السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- " جفان " مفردهما : (جفن - جفنة - جفين).

٢- وصف " القدور " بأنها " راسيات " ليوحى بـ

: (عظمتها - فخامتها - ضخامتها)

٣- " آل داود " حذفت أداة النداء من المنادى ليبدل على

: (بعدهم عن الطاعة - قريهم منها - عصيانهم).

٤- جمع " الشكور " : (المشاكير - الشُّكْر - الشكارى).

ب - " الله تعالى سخر لسليمان الرياح والجن وأذاب له النحاس ". اكتبى الآية التى تتضمن هذا المعنى.

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " يشاء " : (يريد - يرغب - تحب).

٢- وصف " القدور " بأنها " راسيات " يوحى بـ

: (عظمتها - فخامتها - ضخامتها).

ب- الآية الكريمة تشير إلى فضل وأمر. وضحيهما.

ج- فى الآية الكريمة تشبيه، وضحيه بأسلوبك.

د- منح الله سبحانه وتعالى داود موهبة الصوت، وأنعم عليه بالعمل. اكتبى الآية التى تشير إلى ذلك.

أحمد شوقي

سليمان والحمامة

مواظبة الجمال:

الرحيل، الإقامة: بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.

خدمته عمرا: "عمرا" كلمة توحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان.

١ - ابن داود : تعبير يراد به سيدنا سليمان بن داود .

* يقرب فى مجالسه حمامة : تعبير يوحى بسمو منزلة الحمامة عند النبی سليمان وتقديره لها .

* تقديم الجار والمجرور " فى مجالسه " أفاد : التخصيص .

* حمامة : نكرة للتعظيم

٢ - خدمته عمرا ... : تعليل للبيت السابق .

* التعبير يوحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان .

* مثلما قد شاء: تصوير يبرز شدة إخلاص الحمامة وطاعتها لسيدنا سليمان.

* صدقا ، استقامة : نكرتان للتعظيم .

٣ - فمضت إلى عماله تبلغهم سلامه : تفصيل للبيت السابق .

* التعبير فيه تصوير يشخص الحمامة، ويبرز علو منزلتها عند سليمان .

* " الفاء " أفادت الترتيب والتعقيب والسرعة .

٤ - والكتب تحت جناحها كتبت لها فيها الكرامة: تعبير يبرز تقدير سليمان للحمامة

* كُتِبَتْ : فعل مبنى للمجهول للعلم بالفاعل .

* تقديم الجار والمجرور " لها " أفاد التخصيص والتوكيد .

٥ - أرادت الحمقاء تعرف من رسائله مرامه : تصوير يشخص الحمامة، ويبرز سوء ظنها بسليمان، وسوء خلقها، وعدم أمانتها ، وشدة فضولها .

* تقديم الجار والمجرور " من رسائله " : أفاد التخصيص .

٦ - عمدت لأولها ... : هذا البيت وما بعده تفصيل للإجمال الذى فى البيت السابق

* البيت فيه تصوير يشخص الحمامة، ويبرز عدم أمانتها وإصرارها على الخطأ وسوء الظن بسليمان .

٧ - فرأته يأمر فيه عامله بتاج للحمامة : تصوير يشخص الحمامة، والفعل "يأمر"

يوحى بسطوة سليمان على عامله ، وتقديم الجار والمجرور " فيه " أفاد التخصيص والتوكيد .

- * البيت كله يبرز خطأ سوء ظن الحمامة في نبي الله سليمان، وعدم حسن تقديرها له
- * تاج للحمامة : تصوير يشخص الحمامة ويصورها ملكة تستحق التتويج، مما يبرز علو منزلتها عند سليمان وتقديره لها.
- * تاج : نكرة للتعظيم .
- ٨ - وفوها الرعاية : أمر للحث ، وفيه تشخيص للحمامة، ويوحى بتقدير سليمان لها وعلو منزلتها .
- * الرحيل والإقامة : تضاد يفيد العموم والشمول ، ويوضح المعنى ويقويه .
- ٩ - تعطى رياضاً في تهامة : تصوير يشخص الحمامة، ويوحى بحب سليمان وتقديره لها وعطفه عليها ورعايته لها .
- * رياضاً : نكرة للتعظيم ، وجمع لكثرة العطاء وعظمة التقدير .
- ١٠ - لم تستحي أن فضت ختامه : تصوير يشخص الحمامة إنساناً خائناً للأمانة، لا حياء له، وسلوكه سيئ .
- * فضت ، ختامه : تضاد يقوى المعنى ويوضحه ويؤكد .
- ١١ - قرأته يأمر : تعبير يوحى بسطوة سيدنا سليمان ، وتكرار الفعل " يأمر " فيه تأكيد لتلك السطوة .
- * أن تكون لها على الطير الزعامة : تصوير الحمامة زعيماً؛ مما يوحى بعلو منزلتها عند سليمان .
- * تقديم الجار والمجرور " لها " أفاد التخصيص .
- * الطير : تفيد العموم والشمول مما يوحى بعظيم سلطة الحمامة .
- ١٢ - فبكت لذلك .. : البيت كله نتيجة منطقية مترتبة على ما سبقها من أبيات .
- * التعبير تصوير يشخص الحمامة، ويبرز شدة ندمها وألمها على سوء ظنها وقبح سلوكها .
- * تندما : تعليل لما سبق، ونكرة للتهويل .
- * هيهات لا تجدى الندامة : حكمة تؤكد المعنى وتقويه .
- * التعبير يبرز استحالة نفع الندم .
- * تندما ، الندامة : بينهما تجانس صوتي .

لاحظ أن:

عاطفة الشاعر الكره الشديد لسوء الظن، وقبح السلوك ، وخيانة الأمانة.

(١) مدرسة الخياط للبنات - إدارة أسبوط

كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يَقْرُبُ رَبُّهُ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةٍ
خَدَمَتْهُ عُفْرًا مِثْلَمَا قَدْ شَاءَ صَدَقًا وَاسْتِقَامَةً
فَمَضَتْ إِلَى عُمَالِهِ يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلَامَةً

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " شاء " : (أحب - أراد - أعجب).

٢- جمع " عُفْر " : (أعمار - عمائر - عوامر).

٣- مضاد " يقرب " : (يجيب - يبعد - يأتى).

ب- كيف خدمت الحمامة سليمان عليه السلام ؟

ج- وضحى الجمال فى قول الشاعر : " خدمته عمرا " .

(٢) مدرسة صفية زغلول للبنات - إدارة الإسماعيلية

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- قائل النص : (إبراهيم ناجى - المنفلوطى - أحمد شوقى).

٢ مقابل " الكرامة " : (العزة - الذلة - التكبر).

٣ مرادف " يقرب " : (يدنى - يبعد - يرحل).

٤- مضاد " استقامة " : (اعتدال - اعوجاج - إذلال).

ب- يتحدث الشاعر عن مكانة الحمامة عند سيدنا سليمان. وضحى ذلك.

ج- ماذا أفاد العطف فى قول الشاعر : " صدقا " و " استقامة " ؟

(٣) مدرسة ابن خلدون للبنين - إدارة التعليم

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - ما الدرس الذي أكده الشاعر في تلك القصيدة ؟

ب - علام تدل كلمة " عمرا " ؟

(٤) مدرسة ابن خلدون للبنات - إدارة التعليم

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- " ابن داود " هو : (يعقوب - موسى - سليمان).

٢- معنى " خدمته " : (رعته - دمرته - أهملته).

ب - ما مضمون المهمة التي كلف بها سليمان الحمامة ؟

ج - ما الجمال فى : " يقرب فى مجالسه حمامة " ؟

(٥) إدارة مكة السبع

يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلَامَةً	فَمَضَتْ إِلَى عُمَالِهِ
كُتِبَتْ لَهَا فِيهَا الْكَرَامَةُ	وَالْكَتَبُ تَخَتَّ جَنَاحُهَا
رِفٍّ مِنْ رَسَائِلِهِ مَرَامَةٍ	فَأَرَادَتْ الْحَمَقَاءُ تَغْـ
نَ إِلَى خَلِيفَتِهِ (بِرَامَةٍ)	عَمَدَتْ لِأَوَّلِهَا وَكَـ

أ - هات مذكر " الحمقاء "، ومعنى " مرامه " فى جملتين.

ب - ما رأيك فى تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟

ج - ماذا كانت عاقبة الحمامة ؟

(٦) مدرسة ابن خلدون للبنين - شمال ليبيا

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - ما مرادف " عمدت " ؟ وما مفرد " الكتب " ؟

ب - أكمل : ١- كان غرض الحمامة من فتح الرسائل أن

٢- " عمدت لأولها " تعبير يدل على

ج - ١- فأرادت الحمقاء. ٢- فأرادت الحمامة.

أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

د - " يا وطنى " نداء يفيد أكمل.

(٧) مدرسة أحمد حسن الخنالي - شرق الخاريف

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " مضت " : (انطلقت - رحلت - استمرت).

٢- مفرد " عمال " : (عملة - عامل - عميل).

ب- لماذا ذهبت الحمامة إلى عمال سليمان عليه السلام ؟

ج- " فمضت إلى عماله " ما الجمال في هذا التعبير ؟

(٨) مدرسة تيت فارسي - دكرنس

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - هات مفرد " رسائله " في جملة.

ب- لمن كانت رسالة سليمان الأولى ؟ وما مضمونها ؟

ج- ما الذي دفع الحمامة لفتح الرسائل ؟ وبم أحست بعد ما فتحتها ؟

د- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتي :

١- صدقت الحمامة مع سيدنا سليمان فترة طويلة.

٢- فضت الحمامة الرسالة الأولى فقط.

(٩) مدرسة عثمان أحمد عثمان للبنين - الهرم

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " مرامه " : (مقاصده - توقعاته - آماله).

٢- جمع " خليفة " : (خلائف - خلفاء - الاثنان معاً).

ب- لماذا فعلت الحمامة ما فعلته ؟

ج- بم يوحى وصف الحمامة بـ " الحمقاء " ؟

(١٠) مدرسة بيت أبي غالب بن سنان - ديباط

فَرَأَتْهُ بِأَمْرٍ فِيهِ عَا مِلَّهَ بِتَاجٍ لِلْحَمَامَةِ
وَيَقُولُ: وَقَوْهَا الرَّعَا يَّةٌ فِي الرَّحِيلِ وَفِي الْإِقَامَةِ

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- بين " الرحيل، الإقامة " : (تجانس - ترادف - تضاد).
- ٢- مضاد " وقوها " : (أهينوها - قاطعوها - امنعوها).

ب- ماذا فعلت الحمامة مع الرسائل التى كانت تحملها ؟

ج- ما الجمال فى قوله " وقوها الرعاية " ؟

(١١) مدارس الشريف يوسف بنارومية - إدارة الهادى

وَيُشِيرُ فِي الثَّانِي بِأَنْ تُغَطِّي رِيَاضًا فِي تِهَامَةٍ
وَأَتَتْ لثَالِثَهَا وَلَمْ تَسْتَحْيِ أَنْ فَضَّتْ خِتَامَةً
فَرَأَتْهُ بِأَمْرٍ أَنْ تَكُونُ نَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةِ
فَبَكَتْ لِذَلِكَ تَتَدُمًّا هَيْهَاتَ لَا تُجْدَى النَّدَامَةُ

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- مفرد " رياض " : (روض - روضة - رياضة).
- ٢- مرادف " فضت " : (كسرت - أنهت - أغلقت).
- ٣- مقابل " تجدى " : (تفيد - تضر - تهرب).

ب- بم أمر سليمان عامله فى الرسالة الثالثة ؟

ج- حدد من الأبيات البيت الذى يدل على ندم الحمامة على خيانة الأمانة.

(١٢) مدرسة الخيرة للبنات

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- مرادف " رياض " : (ملاعب - مدارس - بساتين).
- ٢- مرادف " الزعامة " : (الرياسة - الصلابة - الغنى).

ب- ما أهم ما احتوته الرسالة الثانية ؟

ج- علل : اختيار الشاعر العنوان : " سليمان والحمامة " .

د- وضح الجمال فى : ١- تعطى رياضاً. ٢- تكون لها الزعامة.

(١٣) إدارة شوق إسكندرية

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " تستحي " : (تقدم - تخجل - تغضب).

٢- مضاد " فضت " : (كشفت - فتحت - أغلقت).

٣- البيت الثاني يعبر عن مضمون الرسالة : (الأولى - الثانية - الثالثة).

ب- ماذا طلب سليمان من عماله؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج- ما مدى استفانتك من قصة الحمامة ؟

د- ١- تكون على الطير الزعامة.

٢- تكون لها على الطير السلطة.

أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

(١٤) مراجعة النول العربية - إدارة المنشأة سمها ج

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - هات مرادف " هيهات " ، ومفرد " الطير " فى جملتين.

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج- ما الخطأ الذى بكت الحمامة من أجله ؟

د- فى البيت الأخير مظهر للجمال. وضحه.

صالح هوارى

الحب عطاء

هواطة الجمال

- ما أجمل أن نحيا سعادة : أسلوب تعجب .
 أزهار الحب : تعبير جميل يصور الحب بالزهور .
 نزرع وردا ، نشعل شمعا : بين الجملتين إيقاع موسيقى جميل .
- ١ - ما أجمل أن نحيا سعادة : أسلوب تعجب يبرز أهمية السعادة للإنسان .
- * نحيا : مضارع للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة فى الخيال .
 * سعادة : نكرة للتعظيم ، والعموم والشمول .
 * لا حقد يسود ولا بغضاء : تعبير يبرز قبح وضرر الحقد والبغضاء .
 * حقد ، بغضاء : نكرتان للتحقير ، والعموم والشمول .
 * يسود : مضارع للاستمرار والتجدد واستحضار الصورة فى الخيال .
- ٢ - أزهار الحب تظللنا : تصوير الحب بالأزهار التى تمدنا بالظل ؛ مما يجسم الحب ، ويوحى بانتشاره وجماله ونفعه للبشر جميعا .
- * تظللنا : مضارع للاستمرار والتجدد ، ودوام فضل الحب على البشرية كلها .
 * تظللنا : إسناد الفعل للضمير " نا " يوحى بشمول الرعاية والرفقة والحب وكثرة الأزهار .
- * دنيا تغمرها الأنداء : تصوير للكرم نهرا مياهه متدفقة تغطى الدنيا كلها وهو تصوير يوحى بفضل الحب فى انتشار الكرم بين الجميع .
- * دنيا : نكرة للتعظيم .
 * تغمرها : توحى بشمول الندى مما يفيد انتشار الكرم .
- ٣ - نتقاسم خبز محبتنا : تعبير يوحى بضرورة المشاركة إirازا للحب الخاص وصائق المودة .
- * نتقاسم : مضارع للاستمرار والتجدد .
 * خبز محبتنا : تصوير المحبة بالخبز ؛ مما يجسم المحبة ، ويبرز أهميتها ، والحرص عليها ، وعدم القدرة على التفريط فيها ، وفى هذا التعبير تأثر بالبيئة الشعبية المصرية التى تقس علاقة " العيش والملح " تعبيراً عن الإخلاص .
- * محبتنا : الإضافة للتخصيص والاعتزاز بها .
 * نشد على أيدى الضعفاء : تعبير يبرز التضامن والتكافل والتعاون والمحبة بين أفراد الأمة .

- * نشد : مضارع للاستمرار والتجدد ، واستحضار الصورة في الخيال، والانصاف الدائم بمساعدة الضعفاء .
- ٤ - للطير نعر أعشاشا : تقديم " للطير " أفاد التخصيص والتوكيد ، والتعبير يوحى بالرفق بالطير وحبه .
- * نعر : مضارع للاستمرار والتجدد .
- * أعشاشا : نكرة للعموم والشمول .
- * نرد عن الكون الظلماء : تصوير يبرز أهمية وضرورة دفع الجهل والظلم عن الكون .
- * نرد : مضارع للاستمرار والتجدد والاتصاف الدائم بذلك .
- * تقديم " عن الكون " أفاد التخصيص .
- * الإنداء : جمع للكثرة والانتشار .
- ٥ - نزرع وردا نشعل شمعا : بين الجملتين إيقاع موسيقى يطرب الأذن ويمتعها ويثير الذهن ، والتعبير يبرز أهمية التفاؤل .
- * نزرع ، نشعل : مضارعان للاستمرار والتجدد .
- * وردا ، شمعا : نكرتان للتعظيم .
- * نعطي نعطي : التكرار أفاد التوكيد مما يبرز أهمية العطاء والإيثار والتضامن مع الآخرين والإحساس بهم ، ومضارعان للاستمرار والتجدد .
- * فالحب عطاء : تعليل لما قبله ، وتصوير الحب بالعطاء يبرز أهمية العطاء وضرورة المشاركة والإحساس بالآخرين ؛ وذلك لإبراز وتقوية الحب .
- * عطاء : نكرة للعموم والشمول .
- ٦ - كن لي سندا : أسلوب أمر للحث .
- * كن لي عوناً : أسلوب أمر للحث .
- * بين الجملتين ترانف لتوكيد المعنى وإبراز أهمية مساعدة الغير لنا وشدة احتياجنا له .
- * تقديم الجار والمجرور " لي " أفاد التخصيص .
- * عوناً ، سندا : نكرتان للعموم والشمول .
- * لا تحلو الدنيا دون إخاء : تعليل لقوله " كن ... " .
- * التعبير حكمة جميلة : تؤكد أهمية الإخاء والتعاون .
- * لا تحلو الدنيا دون إخاء : تصوير الدنيا طعاماً حلواً ، والإخاء سر حلاوته؛ مما يجسم الدنيا والإخاء ويبرز أهمية الإخاء للاستمتاع بالدنيا .
- لا حظ أن :
- عاطفة الشاعر: حب الحياة والمشاركة والتضامن بين جميع أفراد المجتمع.

(د) مرسمة الجنادة - أديب بن عبد

ما أجمل أن نحيا سعداء لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا في نيا تغمرها الأنداء
نتقاسم خبز محبتنا ونشد على أذى الضغفاء
للطير نغمر أعشاشنا وترد عن الكون الظلماء

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مرادف " تغمرها " : (تعمها - تنقصها - تزيدها).
- ٢- مقابل " حقد " : (فرح - حب - سعادة).
- ٣- مضاد " سعداء " : (فقراء - ضعفاء - تعساء).
- ٤- مرادف " نحيا " : (نستمتع - نتنفس - نعيش).

ب- ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات ؟

ج- هات تعبيراً جميلاً مما سبق، وبين سر جماله.

د- ماذا أفاد عطف " بغضاء " على " حقد " ؟

(د) مرسمة الجنادة - أديب بن عبد

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مضاد " الضغفاء " : (الكرماء - الأقوياء - العظماء).
- ٢- مرادف " بغضاء " : (مشاحنة - خصام - كراهية).
- ٣- مفرد " الأنداء " : (النادى - الندوة - الندى).
- ٤- مفرد " الضغفاء " : (الضعف - الضعيف - المضعف).
- ٥- معنى " يسود " : (ينتشر - يقل - يستمر).

ب- كيف يحيا للناس سعداء ؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر : " أزهار الحب " ؟

د- ما أثر انتشار السعادة بين أفراد المجتمع ؟

(٣) إدارة الواسطي - بني سويف

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - هات مفرد " الأيدي " في جملة.

ب- ما واجبك نحو الضعفاء ؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر : " دنيا تغمرها الأنداء " ؟

(٤) مدرسة السهويس الحديثة للبنات

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - هاتى من الأبيات كلمة بمعنى "تدفع، المشاركة".

ب- ما ملامح الحياة التي يحلم بها الشاعر ويدعو إليها ؟

ج- " ما أجمل أن نحيا سعداء " ما نوع الأسلوب ؟ وعلام يدل ؟

د- ماذا يحدث في المجتمع لو التزم كل فرد بما دعت إليه الأبيات ؟

هـ- ما التصوير في قول الشاعر : " نتقاسم خبز محبتنا " ؟

(٥) مدرسة صلاح سالم ابشركة إدارة أسيوط

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- قائل الأبيات : (أحمد مخيمر - أحمد شوقي - صالح هواري).

٢- جمع " الدنيا " : (الأداني - الدنا - الأدنون).

٣- مرادف " تظللنا " : (تغطيها - تهدينا - تجمعنا).

٤- جمع " حقد " : (حقائد - أحقاد - حقد).

٥- مرادف " حقد " : (حزن - كراهية - وجع).

٦- عاطفة الشاعر : (تشاؤم - ضيق - تفاؤل).

ب- ماذا يحدث لو اختفى الحقد والبغضاء من حياتنا ؟

ج- هات من الأبيات تعبيراً يبرز تأثر الشاعر بالبيئة المصرية، موضحاً قيمته.

(٦) مدرسة السيدة خديجة للبنات - شمال السودان

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ - ضعى علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى :

١- مضاد " سعاد " : أشقياء.

٢- مضاد " البغضاء " : الكراهية.

٣- المقصود بـ " الأنداء " : التعاون.

٤- مفرد " الأنداء " : الندى.

ب- أكملى : " لا حقد يسود ولا بغضاء " تعبير يبرز

ج- متى تكون الحياة جميلة كما فهمت من الأبيات ؟

د- " ازرع خيراً فالحياة عطاء " اكتبى بيتاً يدل على هذا المعنى.

(٧) مدرسة السيد عبد الله - جنوب السودان

من نفس الأبيات السابقة أجيبى عما يلى :

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مذكر " دنيا " : (دان - أنى - دنو).

٢- المقصود بـ " نشد على أيدى الضعفاء " :

(نساعدهم - نضربهم - نكرهم).

ب- ضع عنواناً مناسباً للأبيات.

ج- اكتب الأبيات التالية لهذه الأبيات.

د- ١- دنيا تغمرها الأنداء.

٢- دنيا تكثر فيها الأنداء.

أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

(٨) مدرسة التوفيق للبنات - إدارة القنوم

من نفس الأبيات السابقة أجيبي عما يلي :

أ - تخيري الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مضاد " دنيا " : (موت - حياة - آخرة).
- ٢- مفرد " سعادة " : (سعادة - سعيد - سعد).
- ٣- مقابل " حقد " : (تسامح - مودة - إعجاب).
- ٤- " تظللنا " تعنى : (تحرسنا - تريحنا - تحيطنا).

ب- في البيت الثالث قيمتان، وضحهما.

ج- أكمل بالمناسب: " أزهار الحب " تعبير جميل يصور الحب بـ

د- "ها نغرس الورود، ونضيء الشموع ونعطى الحب، ونكون عوناً لبعضنا البعض فلا تحلو الحياة إلا بالحب". هاتى من النص ما يدل على هذه المعانى.

(٩) مدرسة طها لطيف للبنات - ديرم

من نفس الأبيات السابقة أجيبي عما يلي :

أ - ما مرادف " نشد " ؟ وما مضاد " نعر " ؟

ب- ما الجمال فى قول الشاعر : " نرد عن الكون الظلماء " ؟

ج- لماذا استخدم الشاعر ضمائر الجمع فى الأبيات السابقة ؟

(١٠) مدرسة عاشور العبد للبنات - إدارة دهب

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - هات مضاد " يسود " ، ومعنى " الأنداء " .

ب- أتعِد أفكار الأبيات السابقة هدامة أم بناءة ؟ ولماذا ؟

(١١) مدرسة د / على مشرق - إدارة دمياط

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - هات مفرد " أزهار " فى جملة.

ب- ما أجمل شئ فى الحياة كما فهمت من الأبيات؟

ج- صحح الخطأ بين القوسين فيما يلي : " ما أجمل أن نحيا سعادة " أسلوب نم.

لِلطَّيْرِ نَعْمَرُ أَغْشَاشًا وَتَرُدُّ عَنِ الْكَوْنِ الظُّلُمَاءُ
نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشِيعِلُ شَمْعًا نُعْطِي..نُعْطِي، فَالْحُبُّ عَطَاءُ
كُنْ لِي سِنْدًا، كُنْ لِي عَوْنًا لَا تَحْلُو الدُّنْيَا ثَوْنٌ إِخَاءُ

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " نعطي " : (تسرف - نقتصد - نأخذ).

٢- مفرد " أعشاش " : (عيشة - عش - عشة).

ب- ما القيمة الجميلة التي تتحدث عنها الأبيات ؟ وما أثرها في المجتمع ؟

ج- أكمل ما يأتي : " كُنْ لِي سِنْدًا، كُنْ لِي عَوْنًا " بين الجملتين لغوى،
غرضه

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - هات من الأبيات مضاد الكلمة " انطفئ " .

ب- هات مرادف " عطاء " ، ومضاد " الظلماء " في جملتين.

ج- وضح الجمال في قول الشاعر : " الحب عطاء " .

د- ما العلاقة بين شطري البيت الأخير ؟ وماذا أفاد تكرار الفعل " نعطي " ؟

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يلي :

أ - هات مرادف " نعمر " ، وجمع " كون " في جملتين.

ب- ما الذي يدعو إليه الشاعر ؟

ج- ما علاقة قول الشاعر : " الحب عطاء " بما قبلها ؟

الثانى

القسم

القراءة

الحرية

(١) مدرسة اطنار الخاصة - ادارة الاسماعيلية

" فالحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس، فمن عاش محروماً منها عاش فى ظلمة حالكة، الحرية هى الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شئء بحياة اللعب المتحركة فى أيدي الأطفال ".
 أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- مرادف " حالكة " شديدة : (التعقيد - السواد - الضيق).
- ٢- جمع " نَفْس " : (أنفس - نفائس - أنفاس).
- ٣- مضاد " الحرية " : (الرقى - العبودية - التأخر).
- ٤- جمع " الحرية " : (الأحرار - الحرارات - الحريات).
- ٥- مضاد " محروم " : (ممنوح - مطرود - مظلوم).

ب- كيف شبه الكاتب حياة الإنسان الذى فقد حريته ؟

ج- ما الذى يسلب الإنسان حريته ؟

د- " الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس " ، ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(٢) ادارة شرق اسكندرية

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١- مضاد " تشرق " : (تغرب - تضىء - تظلم - الأولى والثانية).
- ٢- جمع " نفس " : (أنفس - نفوس - كلاهما صواب).

ب- بم وصف الكاتب الحرية ؟ وعلام يدل هذا الوصف ؟

ج- فى العبارة كلمتان متضادتان. ما هما ؟ وما أثرهما فى المعنى ؟

د- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- الحيوان لا يفهم معنى الحرية.
- ٢- من صور الحرية مقاومة الغزاة والمستعمرين.
- ٣- الحرية حق طبيعي لكل المخلوقات.
- ٤- الإنسان الذي يمد يده ليطالب الحرية متسول.

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

- أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
مضاد "خالكة" : (مشرقة - شديدة الإظلام - مضيئة).
- ب- ما قيمة الحرية للكائن الحي ؟
- ج- للكاتب دور تجاه الحرية. وضح.
- د- " الحرية شمس، الحرية حياة " ما الجمال في هذه العبارة ؟

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

- أ - هات جمع " الحياة " في جملة.
- ب- صف حياة المرحومة من الحرية كما فهمت من الموضوع.
- ج- اذكر دليلاً من الموضوع يوضح أن الحيوان يفهم معنى الحرية.
- د- ما مفهوم الحرية عند الكاتب ؟
- هـ- هل الحرية للإنسان فقط أم لكل الكائنات ؟
- و- كيف تستطيع الشعوب أن تنال حريتها ؟

"إن الإنسان الذي يمد يديه لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد، وإنما هو يطلب حقاً من حقوقه التي سلبتها المطامع البشرية".

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

- أ - هات مضاد " سلبته "، ومفرد " المطامع "، ومرادف " متسول ".
- ب- لماذا كان الإنسان الذي يطلب حريته ليس متسولاً ؟
- ج- اكتب مختصراً الفكرة التي تدور حولها العبارة السابقة.
- د - في ضوء فهمك للدرس، وضح كيف أدرك الكاتب غرض الهرة.

(٦) مدرسة ميت غمر ابطورة

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

- أ - هات جمع " الإنسان " ، ومقابل " حقاً " فى جملتين .
- ب - الحرية من أهم حقوق الإنسان . وضح ذلك .
- ج - " يمد يده لطلب الحرية " لماذا كان التعبير السابق جميلاً ؟

(٧) مدرسة طما طرح للبنات - إدارة ديوب نجم

من نفس الفقرة السابقة أجيبى عما يلي :

- أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
- جمع " منة " : (موانى - منن - كلاهما صواب) .
- ب - ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟

(٨) مدرسة الناصرية إدارة الشبه

" استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشى ، وتمسح بى وتلح فى ذلك إلحاحاً غريباً ، فراعنى أمرها وأهمنى همها " .

- أ - هات مرادف " هرة " ، ومضاد " أهمنى " فى جملتين .
- ب - ما سبب مواء الهرة ؟ وماذا فعل لها الكاتب ؟
- ج - لماذا انصرفت الهرة عن الكاتب ؟ وما شعوره نحوها عندما جرت إلى الخارج ؟
- د - ضع عنواناً للفقرة السابقة .

(٩) مدرسة أحمد حسن الخيالى - شرق الزقازيق

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

- أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
- ١ - جمع " هرة " : (هرير - هرر - هائر) .
- ٢ - مرادف " تلح " : (تصمم - تجهل - تساعد) .
- ٣ - مضاد " استيقظت " : (اختفيت - نمت - أرهقت) .
- ٤ - جمع " فراش " : (أفراش - مفارش - فرُش) .

- ب - متى تيقظ الكاتب ؟ وما الذى أيقظه ؟
- ج - لماذا كانت الهرة تتمسح بالكاتب ؟
- د - ما موقف الهرة من الطعام الذى قدمه إليها الكاتب ؟
- هـ - كيف تصرفت الهرة عندما فتح الكاتب لها الباب ؟

(١٠) دراسة أطلال فيصل - دمشق

"وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان، فأثر منظرها في نفسى تأثيراً شديداً، حتى تمنيت لو كنت سليمان فأفهم لغة الحيوان".

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " أنشأت " : (وضعت - بدأت - صممت - عزمت).

٢- جمع " منظر " : (مناظر - مناظير - نُظُر - منظره).

ب- لماذا تمنى الكاتب أن يكون سيدنا سليمان ؟

ج - ما فائدة الحرية للفرد والمجتمع ؟

د- كيف يعيش المحروم من الحرية ؟

(١١) إدارة فرح شط

"وكان باب الغرفة مغلقاً فرأيت أنها تطيل النظر إليه، وتلتصق بي كلما رأته أتجه نحوه، فأدركت غرضها، وعرفت أنها تريد أن أفتح لها الباب فأسرعت بفتحه فما إن وقع نظرها على الفضاء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور، وانطلقت تعدو في سبيلها..".

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " استحالت " : (عجزت - احتالت - تحولت - خدعت).

٢- بين " حزن، هم " : (ترادف - تضاد - مقابلة - تجانس).

ب- ما أثر الحرية على الهرة ؟

ج- انكر محاولات الكاتب من أجل إسعاد الهرة.

د- من كاتب الموضوع ؟

(١٢) دراسة صريف الخطاب للنش - ديب نجم

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

أ - مرادف " أدركت "، وجمع " غرض "، ومضاد " غبطة ".

ب- إلى أى شيء كانت القطة تنظر؟ ولماذا ؟ وكيف فهم الكاتب غرضها ؟

ج- ماذا فعلت القطة بعد فتح الباب ؟ وفيم كان يفكر الكاتب ؟

صيانة المال العام

(١) مدرسة لطفي سليمان بنات - إدارة ستورس

"أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل المباني الحكومية وأثاثها".

أ - تخيرى الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- معنى " صيانة " : (حفاظ - ترك - مضاعفة).

٢- جمع " عصر " : (أعصار - عصور - أعاصير).

ب- اذكرى أمثلة للمال العام.

ج- كيف نصون المرافق العامة ؟

(٢) مدرسة أريس - روض الفرج

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

أ - هات مرادف " الحاضر " .

ب- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب فيما يأتي :

١- المال العام نعمة كبيرة يجنى ثمرة خيرها الشعب.

٢- الأديان تحترم الاعتداء على المال العام أو التفريط فيه.

(٣) مدرسة منارة الأندلس الخاصة - إدارة القنوم

"هذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز كان إذا انشغل بأمر من أمور المسلمين أضاع شمعة من بيت المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة في الحرص على صيانة مال رعيته".

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " صيانة " : (تبيد - كنز - الإسراف).

٢- جمع " رعيته " : (رعاء - رعاة - رعايا).

ب- كان عمر بن عبد العزيز نموذجاً في الحفاظ على المال العام. وضح ذلك.

ج- كيف نصون المال العام ؟

(٤) مدرسة إبراهيم عبد القادر - إدارة بني عبد

"إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن، ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقى بهم".

أ- هات معنى "الحرص"، وجمع "المال".

ب- لماذا يعد الحرص على المال العام واجب وطني وديني؟

ج- ما أهم المشروعات العامة التي تقام بالمال العام؟

(٥) مدرسة أسماء بنت أبي بكر بنات - إدارة أسيوط

من نفس الفقرة السابقة أجبني عما يلي :

أ - هاتى من العبارة كلمة مضاد "الخاصة"، وكلمة المراد بها "التطور الاقتصادى".

ب - اذكر بعض المرافق العامة التي يجب الحفاظ عليها.

(٦) مدارس بشير! اللهجة

"وهذه المرافق تمتلكها الأمة كلها؛ لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيتها لها، وعليه أن يرعاها، ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد".

أ - هات مفرد "المرافق"، وجمع "الأمة" في جملتين.

ب- لماذا تعد الممتلكات العامة ملك للأمة كلها؟

ج- ضع علامة (✓) أو (x) أمام السلوك المناسب فيما يأتي :

١- مسئول في الدولة يخصص سيارة حكومية لخدمة أسرته.

٢- تلاميذ يلعبون فى الفصل دون حرص على سلامة المقاعد.

٣- الحرص على الممتلكات العامة واجب ديني وقومى.

٤- الاستيلاء على المال العام لا يعاقب عليه القانون.

(٧) مدرسة الشعراء للبنات - إدارة الإسماعيلية

"وقد حذر رسول الله ﷺ من التفريط فى المال العام، فقال : "إن رجالاً يتخوضون فى مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة"، وهذا توجيه نبوى حكيم، ينذر ويحذر الذين يتصرفون فى الأموال العامة بالباطل".

أ - تخيري الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " ينذر " : (يهلك - يخوف - يقبح).

٢- مرادف " يتخوضون " :

(يجترئون ويشغفون - يتجنبون ويحذرون - يتصرفون دون وعي).

٣- مضاد " التفريط " : (الحب - الحفاظ - الاستيلاء).

٤- جمع " الباطل " : (البواطل - الأباطيل - البطولات).

٥- " الحق، الباطل "، بينهما : (تقارب - ترادف - تضاد).

ب- ما موقف الهدى النبوي من المال العام ؟

ج- ما مظاهر صيانة المال العام في عصرنا الحاضر ؟

د- لماذا يعد التفريط في المال العام تفريطاً دينياً وخيانة وطنية ؟

(٨) عينة حلقة ذهنية - شرق المتوسط

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

أ- هات جمع " المال "، ومقابل " حكيم " في جملتين.

ب- بم توعده الحديث الشريف من يفرط في المال العام ؟

ج - ما المرافق العامة ؟ وما واجبنا نحوها ؟

د- ماذا يحدث لو :

١- ترك أحدنا حصانه يمشى وحده ؟

٢- شعر الشباب بقيمة الانتماء وحب الوطن ؟

(٩) أداة وسط استكبرية

"إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته؛ لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص".

أ - هات مرادف " واجب "، وجمع " الخاص ".

ب- ما موقف السلف الصالح من التفريط في المال العام ؟ مدللًا بمثال.

ج- ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب:

١- المال العام نعمة كبيرة يجنى ثمره خيرها الشعب.

٢- صيانة المال العام واجب الدولة والشعب.

٣- الأديان السماوية لا تحترم الاعتداء على المال العام أو التفريط فيه.

٤- ترك صنابير المياه مفتوحة إهدار للمال العام.

(١٠) خمسة صفة زخاويل للنهات - إدارة الماسا عيلة

- من نفس الفقرة السابقة أجبني عما يلي :
- أ - هاتى مضاد " الخاص " فى جملة مفيدة.
 - ب- ما نوافع صيانة المواطن للمال العام ؟
 - ج- ضعى علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتى :
 - ١- الإسلام يحذر من الإهمال فى المال العام.
 - ٢- لا يوجد فرق بين المال العام والمال الخاص.
 - ٣- الاستيلاء على المال العام جريمة وخيانة.
 - ٤- المحافظة على المال العام مسئولية الحكومة فقط.

للا خمسة صفة من أهم هاتى نهات - دصلاط

- من نفس الفقرة السابقة أجبني عما يلي :
- أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
 - ١- مضاد " خيانة " : (كرم - إخلاص - شجاعة).
 - ٢- مرادف " تمليه " : (تقوله - تقرضه - تقصه).
 - ٣- جمع " عقيدة " : (عقائد - عقد - معاقد).
 - ٤- مضاد " صيانة " : (إهمال - قسوة - اهتمام).
 - ٥- مضاد " التفريط " : (الإهمال - التمسك - التعصب). - ب- ما واجبك تجاه المال العام ؟ ولماذا ؟
 - ج- اذكرى بعض نماذج المال العام فى المجتمع.
 - د- ما فوائد المال العام ؟
 - هـ- ماذا يحدث لو تركنا من يفرطون فى المال العام دون محاسبة ؟

(١١) خمسة صفة من أهم هاتى نهات - دصلاط

- من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :
- أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
 - ١- جمع " الخاص " : (الخاصيات - الخواص - الخصائص).
 - ٢- مرادف " صيانة " : (حماية - إهمال - تبديد). - ب- كيف حث الرسول ﷺ على صيانة المال العام ؟
 - ج- اذكر طرقا يمكن لها أن تسهم فى المحافظة على المال العام.
 - هـ- لماذا يجب على المواطن صيانة المال العام ؟
 - و- ما قيمة الجمع بين " العلم، الخاص " ؟

سبيل النجاح

(١) مدرسة النهضة بنان - إدارة أسيمط

"إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد، وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح".

- أ- هاتى من الفقرة كلمة مضادها "ينتهى"، وأخرى مضادها "اليأس"، ومفرد "عزائم".
 ب- ما الذى يصنع الطموح لدى الإنسان ؟
 ج- ما أهمية الطموح فى حياة الإنسان ؟
 د - هاتى مرادف "الأمل" فى جملة.

(٢) مدرسة أمون بونافنتي الخاصة - جنوب السويس

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

- أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
 ١- مضاد " رغب فى " : (انصرف إلى - تعلق بـ - انصرف عن).
 ٢- بين كلمتى " ينمو، يكبر " : (ترادف - تضاد - سبب).
 ٣- جمع " عزيمة " : (عوازم - أعزام - عزائم).
 ٤- مرادف " المتتابعة " : (المتساوية - المتتالية - المتقطعة).
 ب- ما الفرق بين الطموح والطمع ؟
 ج - ما الجمال فى الجملة الآتية : " الآمال هي التي تصنع الطموح " ؟

(٣) مدرسة دبي - إدارة بشير

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

- أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :
 ١- مرادف " الطموح " : (الرضا - التطلع - القناعة).
 ٢- جمع " عزيمة " : (عزمات - عزائم - الاثنان صواب).
 ٣- مضاد " الأمل " : (الحزن - الاكتئاب - اليأس).
 ٤- " رغب فى " مضادها : (أحب - رغب عن - رغب إلى).
 ب- قارن بين الطموح والطمع، وإلى أى الصفتين تتجذب ؟
 ج- كيف تتصرف عندما تجد طالبا يهمل واجباته، ولا يتفوق فى دراسته ؟
 د- التفوق ومحاسن الأخلاق ثمرة الطموح. وضح ذلك.

"وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعى الجاد، أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية، بل هو صورة من صور الشر."

أ - ما معنى " الطمع " ؟ وما مضاد " الأنانية " ؟

ب - لم كان الطمع صورة من صور الشر ؟

ج - طموح الإنسان يحرك عزمته ويشدها، فطموح الموظف ينعكس على مما يدفعه إلى أكمل بالمناسب.

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرافد " المقرون " : (المنفصل - المقارن - المرتبط).

٢- مضاد " الأنانية " : (الأثرة - الإيثار - المأثور).

٣- المراد بـ " الطمع "

: (النراء بالعمل الدؤوب - أخذ ما عند الغير - تحقيق الهدف بلا عمل).

ب - ما علاقة الأمل بحياة الإنسان ؟

ج - متى يذهب الناس إلى أعمالهم ؟

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

أ - عين من الفقرة معنى " المتتالية "، ومضاد " الإيثار ".

ب - ما نتائج الطموح للفرد والمجتمع.

"وطموح العامل يدفعه إلى تجويد العمل والاهتمام به؛ حتى يتفوق فيه؛ فيتحسن أجره، وترتفع مكاتته، وطموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر على طلب العلم، والتخلق بمحاسن الأخلاق، ومن نتائج كل ذلك ... الفوز المشرق للوطن."

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مرادف " تجويد " : (إتقان - رعاية - اهتمام).
- ٢- جمع " العامل " : (العاملون - العمال - كلاهما صواب).
- ب- ما أثر الطموح في الطالب والعامل ؟
- ج- الأمل عند الإنسان متجدد. وضح ذلك.

(٨) مدرسة الحياة للبنين

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

- أ - هات مضاد " المشرق " ، ومفرد " محاسن " .
- ب- هل هناك فرق بين الطموح والطمع ؟ علل لما تقول.
- ج- ما الآثار العديدة للطموح على التاجر ؟

(٩) مدرسة الشهيد السيد الباق - إدارة زقلى

" الطماع لا يشبع ولا يرتوى، ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين، ويحاول أن يستولى على ما عندهم بغير وجه حق".

- أ - تخيرى الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
- ١- مرادف " يستولى " : (يتحد - يسيطر - يتعاون).
- ٢- جمع " حق " : (حقوق - أحقاق - حقائق).
- ب- للطماع صفة ذكرتها العبارة. وضحى ذلك.
- ج- كيف تتصرفين عندما تجد تاجر يظهر السلع الجيدة ويبيعك الفاسدة؟

(١٠) مدرسة صلاح سالم الطشنة - إدارة أسوط

"الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها؛ فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله فينتظم، ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج..."

- أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :
- ١- مرادف " الأداء " : (التمثيل - العمل - المهارة).
- ٢- مضاد " يحسن " : (يضعف - يزيد - يسيئ).
- ٣- ومضاد " العلم " : (الضعف - الجهل - الطيش).
- ب- هات مضاد " العلم " ، ومفرد " محاسن " فى جملتين.
- ج- ماذا يحدث لو توقفت الآمال لدى كل من العامل والتاجر ؟
- د- كيف يحقق الطالب التفوق والفوز ؟

غرائب المخلوقات

"الطيور تحب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن، فعصفور الهزار يهاجر جنوباً في الخريف، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي".

أ - تخبرني الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " غريزة " : (طبيعة - أصيلة - مثيل).

٢- جمع " الوطن " : (الوطنيات - المواطنون - الأوطان).

ب- انكري دليلاً من الفقرة السابقة على محبة الطيور لأوطانها.

ج- متى يعود طائر الهزار إلى عشه القديم ؟

د- ما أثر التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله ؟

"تصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت تعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها".

أ - ضع جمع " عش "، ومرادف " براعة " في جملتين.

ب- كيف تصنع العناكب المائية عشها ؟

ج- كيف تحمي العناكب المائية صغارها من تيارات الموج ؟

"وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها".

أ - استخرجي من الفقرة السابقة ما يأتي :

جمع كلمة " سرب "، ومضاد " تهتدي "، ومفرد " البحار ".

ب- ماذا نتعلم من حياة الطير والحيوان ؟

ج- ضعي علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي :

١- العناكب المائية تلد ولا تبيض.

٢- نتعلم من هجرة الطيور الجمود والثبات.

(٤) مدرسة أمون بهاء الدين - إدارة جنوب السويس

"وإذا ترك أحد حصانه يمشى وحده، فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح، ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء".

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- جمع " أحد " : (أحداً - أوحد - آحاد).
- ٢- مضاد " واضح " : (ظاهر - خفى - بارز).
- ٣- مضاد " ظلمة " : (سراب - نور - رياح).
- ٤- جمع " الطريق " : (طروق - طرقات - طرق).

ب- ماذا يحدث إذا ترك أحد حصانه يمشى وحده ؟

ج- كيف يحس الحصان باختلاف درجات الحرارة ؟

د- ما فائدة التأمل في مخلوقات الله ؟

(٥) مدرسة السادات الحديثة - إدارة أخميم

"لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية، وغالبت الأمواج على كل شاطئ، دفعها قانون خفى، وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة".

أ - هات مرادف " قاومت "، ومفرد " الأمواج " في جملتين.

ب- ما الذى يدفع الثعابين الصغيرة إلى العودة إلى الشاطئ التى جاءت منه أمهاتها؟

(٦) مدرسة د/ على مشرفة للنين - دمياط

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلى :

أ - هات معنى " فطرة "، ومضاد " تتم ".

ب- ما الذى تعلمته من رحلة الثعابين؟

ج- علام يدل قول الكاتب " غلبت الأمواج على كل شاطئ " ؟

د- صوب الخطأ : " الثعابين المائية تلد ".

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

أ - هات مضاد " خفى "، ومفرد " الثعابين " فى جملتين.

ب- ماذا فعلت الثعابين الماتية لترجع حيث كانت ؟

"والنحلة تجد خليتها مهما طُمست، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجى الذى يجعلها أكثر جمالاً فى نظرها".

أ - هاتى جمع " خلية "، ومرادف " الزاهية " فى جملتين.

ب- كيف ترى نحلة العسل الأزهار ؟

ج- اذكرى بعض الحيوانات والطيور التى تحدث عنها النص.

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

أ - هات من الفقرة السابقة: كلمة بمعنى " اختفت "، مفرد " الأضواء ".

ب- اذكر اثنين من غرائب المخلوقات كما فهمت من الدرس، وتحدث عنها بإيجاز.

ج- كيف تعرف النحلة الأزهار؟

د- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- المراد بـ " تجد " : (تعرف - تهتدى إلى - تصل إلى - كل ما سبق).

٢- مضاد " طُمست " : (اختفت - عرفت - كشفت).

٣- جمع " الضوء " : (الأضواء - الضياء - الضروءاء).

٤- مفرد " الأزهار " : (الزهرة - الزهراء - الزهر).

٥- مضاد " الزاهية " : (الحسنة - القبيحة - المرتعشة).

من نفس الفقرة السابقة أجب عما يلي :

أ - هات من القطعة مضاد " ظهرت " ، ومعنى " الجميلة " .

ب- صل من العمود (١) بما يناسبه من العمود (٢)

(٢)	(١)
أ- يحس باختلاف درجات الحرارة	أ - الطيور
ب- تهاجر في شهر سبتمبر	ب- ثعابين البحر
ج- تبيض وتموت	ج- الحصان

ج- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

د- اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل.

هـ- اذكر واحدة أخرى من غرائب المخلوقات، وتحدث عنها بإيجاز.

"إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله، وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماننا بالله، ويزيد امتثالنا لأوامره".

أ - هات مرادف " الدالة " ، ومضاد " امتثالاً " في جملتين.

ب- ما الحيلة التي تلجأ إليها العناكب لوضع بيضها ؟

القسم

الثاني

عقبة بن

الفصل الأول (بطولة مبكرة)

أ - ما اسم والد عقبة ؟

ب - أى شيء كان يعتقد عمرو بن العاص فى عقبة ؟ وما مبرراته ؟

ج - لما سمى عقبة بهذا الاسم ؟ وما أول كلمات طرقت سمع عقبة ؟

أ - " ولد طفل فى بيت نافع بن عبد القيس الفهرى " ما اسم هذا الطفل الوليد ؟

ب - متى ولد هذا الطفل ؟ وكيف نشأ ؟

ج - لمن الفضل فى تنشئة ذلك الطفل ؟ وكيف كان ذلك ؟

أ - ما أثر " عمرو بن العاص " على إظهار بطولة عقبة بن نافع ؟

ب - ما الامتحانان المبكران اللذان دخلهما عقبة ؟ وما نتيجتهما ؟

ج - ما الأساس الذى بنى عليه عمرو بن العاص ثقته فى عقبة بن نافع ؟

د - ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام المناسب مما يلى :

١ - نشأ عقبة بن نافع فى المدينة المنورة . ()

٢ - ولد عقبة بن نافع قبل هجرة الرسول إلى المدينة بعام . ()

٣ - ولد عقبة بعد أن حسم الرسول صراعه مع كفار مكة . ()

٤- مدرسة النهضة الإدارية بدأت - أدلة شبرا التعليمية

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- كان عقبة قريبا للخليفة أبى بكر.

٢- ولد عقبة فى بيئة تقدر الشجاعة.

ب- ما العامل المؤثر فى ما أبلاه عقبة فى فتح الشام ؟

ج- " أظهر " عقبة " فى فتح الشام مقدرة خارقة " . ما الجمال فى هذا التعبير ؟

٥- مدرسة النهضة الإدارية بدأت إدارة أسسها التعليمية

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- والد عقبة أحد أشرف مكة.

٢- لم يشارك عقبة فى فتح الشام نظرا لصغر سنه.

ب- ما الأساس الذى اختار عمرو عقبة عليه ؟

ج- مر عقبة بامتحانين هامين، فما هما ؟

د- الكفاءة أساس الاختيار فى كل عمل. وضحي ذلك.

٦- مدارس شبرا التعليمية - إدارة الساحل التعليمية

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم بعد ميلاد عقبة بثلاثة أعوام.

٢- دخل الرسول صلى الله عليه وسلم مكة، وكان عقبة فى التاسعة.

ب- ما هو الامتحان العسكرى الأول لعقبة ؟

ج- ما الذى دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة فى فتوحاته الإسلامية ؟

الفصل الثاني (عقبة في طريقه إلى برقة)

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- يجب تأمين حدود مصر الغربية حتى لا يفكر الروم في غزو مصر من هذه الناحية.

٢- كان عقبة معارضا لعمر و في أفكاره.

ب- كيف كانت أحوال أهل برقة ؟

ج- لم كانت السرية المتجهة إلى برقة صغيرة ؟

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- كلف عمرو بن العاص عقبة باستطلاع أحوال أهل برقة.

٢- عرف عقبة إخلاص أهل برقة للبيزنطيين.

ب- ما المهمة التي اختار عمرو بن العاص عقبة لها ؟ ولماذا اختاره لها ؟

ج- ماذا ترى من جمال في قوله : " الحماسة تنبض في كلماته " ؟

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- كان عمرو بن العاص مهموما بتأمين حدود مصر الشرقية.

٢- كان عقبة بن نافع في الثانية والعشرين عند فتح مصر.

ب- لماذا كره أهل إفريقية الحكم البيزنطي ؟

ج- " يا عقبة إني اخترتك لمهمة " من المتحدث إلى عقبة ؟ وما المهمة التي اختار عقبة لها ؟

د - ما المراد بإفريقية في ذلك الوقت ؟

٤- إدارة كثر البوار - السيرة

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

- ١- عرف عقبة عدم وجود قوانين تكفل لأهل برقة حياة آمنة.
- ٢- حاول حكام الروم إخضاع القبائل البربرية بالملاينة والخداع.
- ب- بم انتهت مهمة عقبة ؟
- ج- كيف وجد عقبة البلاد التي كان يحكمها الروم ؟

٥- إدارة عرب بطنا - السيرة

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

مهمة عقبة في برقة تدل على :

- ذكاء القائد
- حرص القائد
- خوف القائد
- مجاملة القائد

ب- ماذا يعجبك في وصف الأمواج بالمتلاطمة ، وعطف " تستقر " على " لا تهدأ " ؟

ج- فيم كان " عمرو بن العاص " يفكر وهو ينظر إلى البحر ؟ وما دلالة ذلك ؟

٦- مدرسة فاطمة النساء - السيرة

أ- تخيري الصواب لما يأتي مما يليه :

خيار " الجنود " هم :

- أقواهم
- كثرتهم
- صفوتهم
- أغناهم

ب- لماذا اتجهت أنظار القائد عمرو إلى برقة ؟

ج- كيف وجد عقبة أهل برقة ؟

الفصل الثالث (رسالة عقبة إلى عمرو)

أ- تخير الصواب مما يأتي لما يليه :
 " أن أهل برقة وعددهم كبير ، يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة "
 قائل العبارة السابقة :

- عمرو بن العاص
- عقبة بن نافع
- خالد بن الوليد
- معاوية بن أبي سفيان

ب- ما صفات أهل برقة ؟

ج - ما أسباب التعجيل بفتح برقة وبلاد البربر ؟

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 أهل برقة أصلهم من :

- البربر
- الروم
- العرب
- الزنج

ب- بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم ؟

ج- ما موقف عمرو بن العاص من رسالة عقبة ؟ وما موقف أهل برقة منه ؟

أ- تخير للصواب لما يأتي مما يليه :

استبشر البربر بالفتح العربي لبرقة - :

- التمتع بالعدل وزوال الاستعباد.
- التمتع بالأموال العربية.
- التمتع بالتقاليد العربية.
- التمتع بالحزم والصرامة العربية.

ب- "وكلّفوا الموظفين بتحصيل الضرائب" من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟
ج- اذكر سببين من أسباب كراهية البربر للروم ؟

٤- مدرسة شيتان الإغريقية ذات - إدارة الساجد الحنيفة

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

من أهم ما حفز على التعجيل بفتح برقة :

• موارد المتعددة.

• ميل أهلها إلى الاستكانة.

• مفاجأة الروم قبل الاستعداد للحرب.

• إن الإسلام المنفذ الوحيد لأهل برقة من سيطرة الروم.

ب- ما موقف أهل برقة من الحكم البيزنطي ؟ معللاً

ج- كيف نظر أهل برقة إلى الإسلام ؟

٥- مدرسة ميت الشيوخ الإغريقية - إدارة قارسمير الحنيفة

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- عاش أهل برقة قروناً تحت الحكم البيزنطي.

٢- نصح عقبة بضرورة التآني قبل غزو برقة.

ب- ماذا ترى القبائل البربرية في قدوم عمرو بن العاص ؟ وبم تميز أهل برقة ؟

٦- مدرسة أمية الإغريقية

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- من أسباب سخط أهل برقة قلة أجورهم.

٢- قبائل أهل برقة كانت شديدة الولاء والخضوع للحاكم البيزنطي.

ب- بم يمتاز أهل برقة ؟ وكيف استقبلوا جيش المسلمين ؟

٧- مدرسة البيدة خديجة - العرب

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- الروم يستأجرون البربر للعمل بأجور غير مناسبة.

٢- لم يستطع عقبة جمع المعلومات المطلوبة عن أحوال البربر والروم.

ب- " فرضوا عليهم ضرائب محدودة " - " فرضوا عليهم ضرائب باهظة "

أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

كان الموظفون يُحصّون الضرائب من أهل برقة ب :

- اللين والسهولة.
- الغلظة والقسوة.
- التسهيلات والتخفيضات.
- الترهيب والترغيب.

ب- " إنهم يكرهون الروم " من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن أرسلت ؟

ج - ما البلاد التي تتحدث عنها العبارة السابقة ؟

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

" الفاتح العربى " المراد به :

- عمرو بن العاص
- عقبة بن نافع
- بسر بن أرطاة
- الفاروق عمر

ب- لم استبشرت القبائل البربرية بقدم الفاتح العربى ؟

ج- ما السمات الخلقية لأهل برقة؟

أ - أكمل ما يأتي

" لا يتقاضون إلا أجراً ضئيلاً " قائل هذه العبارة هو ، وقالها

فى رسالة أرسلت لـ..... ، وكان يتحدث عن أهل

مدينة

ب- ما وعود زعماء قبائل البربر لعقبة ؟

ج- ما محاسن حكم المسلمين؟

الفصل الرابع (الزحف على طرابلس)



أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

العلاقة بين " لا يخشى " و " لا يهاب " :

- تضاد
- ترادف
- تجانس
- توازن

ب- ما الأحوال التي سيقابلها عمرو بن العاص في فتح إفريقية؟ ولماذا لم يخفها ؟

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

كان عقبة لا يهاب ملاقاته الشدائد لـ :

- طول تمرسه بالحروب.
- طول هزائمه في الحروب.
- طول حصاره في برقة.
- طول مناظراته.

ب- هل اكتفى عمرو في الزحف بالاستيلاء على برقة ؟ ولماذا ؟

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- إفريقية اسم كان يُطلق على تونس حاليا.

٢- البربر والروم في إفريقية كانوا يتسمون بالجبن في الحروب.

ب- ما الذي كان يطمح إليه عمرو بن العاص بعد استيلائه على برقة ؟

ج- لماذا كان الاستيلاء على طرابلس صعبا ؟

- أ- لم يكن هدف عمرو هو فتح برقة وحدها، فماذا كانت مطامحه ؟
 ب- لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية مهمة صعبة ؟
 ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب مما يأتي :

- ١- استسلم أهل طرابلس أمام المسلمين دون قتال . ()
 ٢- وافق الخليفة عمر بن الخطاب على مواصلة فتح إفريقية . ()

- أ- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي :
 ١- كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية في غاية السهولة .
 ٢- كان عمرو لا يخشى اقتحام الأموال .
 ب- علام كان يطلق اسم إفريقية في زمن عقبة بن نافع ؟
 ج- لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي عند غزو إفريقية مهمة صعبة ؟

- أ- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب فيما يأتي :
 ١- كان عمرو بن العاص يدرك شجاعة البربر والروم في الحروب .
 ٢- حاصر عمرو طرابلس شهرين .
 ب- ماذا فعل الجيش الإسلامي بعد انحسار الماء عن شاطئ طرابلس ؟
 ج- لماذا لم يستطع عمرو دخول طرابلس قبل حدوث الجزر ؟

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

تدفق الجيش الإسلامي على طرابلس من :

- جهة الشمال .
- جهة الجنوب .
- جهة الجبال .
- جهة الشاطئ .

ب- " تدفق الجيش الإسلامي على المدينة " ما اسم المدينة المشار إليها؟ ومن الذي فتحها ؟

ج- لم كان الاستيلاء عليها أمراً صعباً؟

د- كيف تم فتح تلك المدينة ؟

الفصل الخامس (عقبة يتولى القيادة)

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- كان أول عمل عسكري يُسند إلى عقبة هو فتح برقة.

٢-لقى عقبة في جنوده كلمة مشرقة بنور الإيمان.

ب- ما أول عمل قيادي تولاه عقبة ؟

ج- كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة . وضح ذلك .

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان " تعبير يوحى بـ :

• التفكير الخيالي.

• التفكير العاطفي.

• التفكير الفلسفي.

• التفكير الإيماني.

ب- كيف كانت منزلة عقبة قبل تكليفه بالسير إلى فزان ؟

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

علاقة " ليحيا حياة يأمن فيها " بـ " عليه أن يدفع ضريبة الدفاع " :

• نتيجة.

• توضيح.

• تعليل.

• تقابل.

ب- أُرهب عقبة البربر بشجاعته وجرأته . وضح ذلك .

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 " يرفعون راية التسليم " دلالة على :

- الفخر والانتصار
- الهزيمة والاستسلام
- التردد وعدم الثقة
- الخداع والمكر

ب- اكتب عن موقف عمر بن الخطاب مما أراده عمرو بن العاص في فتح إفريقية .

- أ- لماذا اغتبط عمرو بن العاص بانتصار عقبة ؟
 ب- لماذا رفض عمر بن الخطاب غزو إفريقية ؟
 ج- أكمل : تولى عقبة بن نافع فتح ، بينما تولى بسر بن أرطاة فتح

- أ- ما اسم المدينة التي انتصر فيها عقبة ؟
 ب- " فاغتبط أيما اغتباط " ما سر جمال هذا التعبير ؟
 ج- لم كان " عمرو " يخشى أن تفشل هذه الحملة ؟

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 المراد من " إفريقية " :

- تونس
- المغرب
- القارة كلها
- الجزائر

- ب- لماذا رفض عمر بن الخطاب الإنان لعمرو في فتح أفريقية ؟
 ج- ماذا ينبغي على من يظل على وثنيته من البربر ليأمن على حياته ؟
 د - " تم إرسال جيش العبادة في عهد عمر بن الخطاب " صوب الخطأ الذي في العبارة .

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" مرمى البصر " تعبير يدل على :

- القرب
- الاختفاء
- السهولة
- التلاشي

ب- من الذي يدفع ضريبة الدفاع كما فهمت من القصة ؟

ج- ما الذي فعله عقبة بن نافع عندما اقترب من فزان ؟

د - أين تقع فزان ؟ وماذا كانت ديانة أهلها ؟

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" حثهم على قتال الأعداء " تعبير يدل على :

- الحركة
- التحفيز
- المنع
- التعجيز

ب- بم أمر عقبة جنوده ؟

ج- ما دلالة عبارتي "بسهل جواده، يلمع سيفه"؟

أ- ضع علامة (✓) ، أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي :

١- أول عمل قيادي تولاه عقبة قيادة سرية لفتح فزان . ()

٢- كان جيش العبادلة يتكون من ثلاثين ألف فارس . ()

ب- ما أول عمل قام به عقبة عندما وصل فزان ؟

ج- بم يوحى التعبير بقوله " ينبعث من قلبه نور يضئ له طريق النصر " ؟

الفصل السادس (عقبة والدعوة الإسلامية)

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
 " استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين " كانت هذه الأحداث في :

• برقة

• طرابلس

• فزان

• سببلة

ب- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب مما يأتي :

١- رفض الخليفة عثمان فتح إفريقية . ()

٢- عبد الله بن سعد أرسل إلى عثمان بن عفان يرجوه السماح له بمواصلة الفتوحات . ()

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" الخليفة " الذي رفض غزو إفريقية :

• معاوية

• أبو بكر

• عمر بن الخطاب

• علي بن أبي طالب

ب- لماذا طلب عمرو بن العاص من عقبة البقاء في برقة ؟

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

لقى عقبة كلمة في جنوده :

• داخل فزان.

• على مرمى البصر من فزان.

• أثناء القتال في فزان.

• أثناء حصاره مدينة فزان.

ب- من الخليفة الذي وقف في سبيل فتح إفريقية ؟ وما موقف " عمرو ابن العاص " من موقف الخليفة ؟

ج- ما موقف عثمان بن عفان من غزو إفريقية ؟

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

مكث عقبة في برقة :

- ست سنوات
- أربع سنوات
- سنة واحدة
- ثلاث سنوات

ب- من القائد الذي رفض الخليفة مطلبه ؟ وما آخر قرار اتخذه بعد رفض الخليفة مسعاه ؟

أ- ما موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ؟ وما الدور الذي قام به بينهم ؟
 ب- رجع عمرو بن العاص إلى مصر ولم يتمم الفتح بسبب..... . أكمل .
 ج- قارن بين موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ، وموقف أهل طرابلس من عمرو بن العاص حينما عاد إلى مصر وتركهم .

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

المراد بقوله " رائدا دينيا " :

- يعرفهم أمور دينهم
- يحب الحياة الدينية
- يؤمهم في الصلاة
- يشاركونهم مشاعرهم

ب- كان عقبة بن نافع رائدا دينيا لأهل برقة . فما مظاهر ذلك ؟
 ج- هل ترى قيمة في المعنى لـ " أحبوه " بعد " أحبهم " ؟ على لما تقولين .

أ - لماذا استأذن عبد الله بن سعد الخليفة عثمان في فتح إفريقية ؟

ب- كانت إقامة عقبة بن نافع في مدينة برقة خيرا على الإسلام، ولغته. وضح ذلك.

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب مما يأتي :

- ١- صمم عمرو بن العاص على استئناف الفتوحات التي بدأها في برقة . ()
- ٢- ارتد أهل برقة عن الدين الإسلامي بعد أن تركهم عمرو . ()

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

"برقة" هي :

- ليبيا
- مصر
- تونس
- المغرب

ب- ماذا يحدث لو :

- ١- رجع عقبة مع عمرو بن العاص إلى مصر؟
- ٢- وافق الخليفة على غزو إفريقية؟

أ - تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :

عودة عمرو بن العاص من برقة سببها :

- عزيمته
- حاجته إلى الراحة
- رفض الخليفة غزو إفريقية
- يأسه من النصر

ب- انكر ما قام به عقبة فى برقة خلال هذه السنوات .

أ - تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

أمضى عقبة سنواته فى برقة منشغلا بـ :

- الحروب
- الزراعة
- التعليم والتثقيف
- التجارة

ب- بينى دور الرائد الدينى ، وأثره فى حياة الناس .

أ - أكمل : تعلم أهل برقة اللغة العربية على يد :

ب- ماموقف كل من أهل برقة وأهل طرابلس من عقبة والدين الجديد ؟

ج- من ولى أمر مصر بعد عمرو بن العاص ؟

أ- ما الذى فعله عثمان بن عفان عندما أرسل عبد الله بن سعد رسالة إليه؟
ب- ضعى علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلى :

- ١- ارتد كثير من أهل برقة عن الإسلام بعد ترك عقبة بن نافع لبرقة ()
- ٢- أحب البربر "عقبة بن نافع". ()
- ٣- بنى المسلمون فى طرابلس مسجداً سموه مسجد التوحيد ()
- ٤- حققت غزوة "ابن حديج" نصراً عظيماً. ()

أ- ما الأمر الذى استشار فيه عثمان بن عفان كبار الصحابة والتابعين؟ وماذا كان موقفه؟

- ب- بم أمد عثمان بن عفان جيش العبدالة؟ ولماذا؟
ج - أكمل ما يأتى: كان عقبة فى انتظار جيش العبدالة عندما وصل إلى

أ- ماذا أراد عبد الله بن سعد من الخليفة ؟

ب- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب مما يأتى:

- ١- ولد عقبة بن نافع بعد فتح مكة بعام واحد. ()
- ٢- كره البربر عقبة بن نافع لسوء معاملته لهم. ()
- ٣- فتح فزان أول فتح يقوده عقبة بن نافع. ()

أ- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب مما يأتى:

- ١- تعلم أهل برقة اللغة العربية ليرتلوا القرآن ويتفهموا معانيه.
- ٢- تعجل الخليفة عثمان فى الرد على عبد الله بن سعد.
- ب - " أراد أن يثبت للخليفة أنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التى بدأها سلفه " من السلف ؟ ومن الخليفة ؟
- ج- ماذا كان رد الخليفة على عبد الله بن سعد؟ وبم تصفين هذا الخليفة ؟

أ- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب مما يأتى:

- ١- تمرد عمرو بن العاص على رفض الخليفة عمر رغبته فى فتح إفريقية.
- ٢- ظل أهل برقة مسلمين بعد مغادرة عمرو لهم.
- ب- اختلف موقف أهل برقة عن موقف أهل طرابلس بعد رحيل عمرو ابن العاص . وضح هذا الاختلاف .
- ج - " يحيى شعائر الدين " . ما الجمال فى التعبير السابق ؟

الفصل السابع (جيش العبادلة)

- أ- ضع علامة (✓) أو (x) أمام المناسب مما يأتي:
- ١- جميع القبائل البربرية من طرابلس إلى طنجة تخضع للملك جرجير.
 - ٢- أوصى عقبة عبد الله بن سعد بفتح طرابلس أولاً.
- ب- ما رأى عقبة في مواجهة الملك الطاغية؟ ولماذا؟
- ج- من الملك الطاغية؟ وما المدينة التي اتخذها مقراً لحكمه؟

- أ- دلل على اتساع سلطان هذا الملك الطاغية ونفوذه.
- ب- لماذا دانت القبائل بالطاعة لـ " جرجير "؟
- ج- كان للخليفة عثمان بن عفان موقف عظيم في تجهيز جيش العبادلة . ما هذا الموقف؟

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- " طنجة " مدينة :

- مصرية
- مغربية
- تونسية
- أندلسية

- ب- " وإنما ستكون مع ملك طاغية " من الملك الذي نتحدث عنه العبارة ؟
- وما أسباب بسط نفوذه ؟

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- تم إرسال جيش العبادلة في عهد الخليفة :

- عمر
- عثمان
- أبى بكر
- معاوية

- ب- ما أسباب قوة جرجير ؟

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :
اتجه جيش العبادلة إلى غزو :

- برقة
- طرابلس
- سببلة
- تهودة

ب- ماذا تعرفين عن جيش العبادلة ؟ ولماذا سمى بهذا الاسم ؟
ج- كيف استقبله أهل مصر ؟ وما دلالة ذلك ؟

أ- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب مما يأتى :

- ١- كلف عمرو بن العاص ابن خالته عقبة أن يواصل الفتوحات . ()
 - ٢- رفض عقبة الدخول فى حروب أخرى . ()
- ب- ما موقف أهل طرابلس مما فرضه عليهم عمرو بن العاص من ضرائب ؟
ج- ماذا اقترح عقبة بن نافع على عبد الله بن سعد ؟

أ- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب مما يأتى :

- ١- أمد عثمان الجيش بألف بعير .
 - ٢- قابل المصريون جيش العبادلة بالنفور .
- ب- " إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة " من قائل هذه العبارة ؟
ج- ما أول عمل قيادى تولاه عقبة ؟
د - ما سر بغض القبائل للحكم البيزنطى ؟

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان جيش العبادلة يضم :

- عشرة آلاف
- سبعين ألفا
- عشرين ألفا
- خمسين ألفا

ب - اذكر موقف عثمان بن عفان من تجهيز جيش العبادلة .
ج- ما سبب خضوع القبائل لهذا الملك الطاغية ؟

الفصل الثامن (موقعة سببلة)

- أ- ما أثر هزيمة جرجير وجيشه على زعماء القبائل الأخرى ؟
 ب- علام اتفق القبائل بعد طلبهم الصلح من المسلمين ؟
 ج- ضعى علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب مما يأتى :

- ١- عاد عقبة إلى مصر سنة ٢٩ هـ . ()
 ٢- أعاد على بن أبى طالب " عمرو بن العاص " واليا على مصر . ()

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
 عندما استبطأ الخليفة عثمان النصر :

- عزل عبد الله بن سعد .
 - أمر بقتل قائد الجيش .
 - طالب للجيش بالعودة .
 - أرسل مددا بقيادة عبد الله بن الزبير .
- ب- كيف استولى المسلمون على سببلة ؟ ومن صاحب هذه الفكرة ؟
 ج- ماذا تعرف عن سببلة ، وجرجير ؟

- أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
 " جعلوا نهاية العرب على أيديهم فى هذه المعركة " هذه المعركة كانت معركة :

- فزان
- سببلة
- طنجة

- جبل طارق

- ب- كيف انتهت هذه المعركة ؟

أ- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب مما يأتي :

١- اتفق عبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير على فتح سببلة بالحيلة.

٢- شغل المسلمون عن مواصلة فتوحاتهم مدة عشر سنوات.

ب- ماذا فعل جرجير عندما سمع أنباء الغزو العربي ؟

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

المقصود بـ " يسرون أمام الجيش " يسرون :

• في الجانب

• في الوسط

• في المؤخرة

• في المقدمة

ب- كيف حمس جرجير ضباطه وجنوده عندما علم بنبا الغزو ؟

ج- " انفض اجتماع القائدين الكبارين " من القائدان اللذان تتحدث عنهما العبارة ؟

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

عندما سري نبا مصرع جرجير سارع زعماء القبائل :

• إلى أسر عبد الله بن سعد

• يطلبون الصلح

• إلى تقسيم تركة جرجير

• إلى الثأر لمقتله

ب- لماذا كان الأدلاء من رجال البربر ؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب مما يأتي :

كان المسلمون يرون أن قتل جرجير أمر يمهّد الطريق لاستقرارهم . ()

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
كان اجتماع عقبة وعبد الله بن الزبير :

- سلبيا.
- إيجابيا.
- غير حاسم.
- محبطا لجنودهم.

ب- علام اتفق القائدان في الاجتماع الذي دار بينهما ؟

ج- ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام المناسب مما يأتي :

- ١- لم يواصل المسلمون فتوحاتهم لانشغالهم بالاضطرابات الداخلية.
- ٢- اتفق زعماء القبائل على دفع مائة قنطار من الذهب.

ب- بم أوصى جرجير ضباطه وجنوده ؟

ج- ما الخطة التي عرضها عبد الله بن الزبير لتحقيق النصر في هذه المعركة ؟

أ - تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

قرر القائد أن يكون البربر أدلاء لأنهم :

- أشجع من غيرهم
- أكفا من غيرهم في السير
- خبيرون بدروب الصحراء
- يتحملون مصاعب الصحراء

ب- من الذي أعاد " عمرو بن العاص " إلى ولاية مصر مرة ثانية ؟

ج- ماهي الخطة التي وضعها عبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير لقتال جرجير وجيشه ؟

١- إجابة سؤال الحصة

- أ - أكمل : كان الخبراء يسرون أمام الجيش لـ
- ب- كيف تغلبت القلة المؤمنة على الكثرة الطاغية في هذه المعركة الفاصلة ؟
- ج- ضع (√) أو (×) أمام ما يأتي :
- ١- كان جيش جرجير قليلا في العدد والعتاد . ()
 - ٢- عاد عقبة إلى مصر مع الجيش المنتصر بعد أن أمضى ست سنوات يجاهد في سبيل نشر الدعوة . ()
 - ٣- أثر عقبة العزلة بعيدا عن الفتنة والقتال التي اشتعلت في الدولة الإسلامية . ()

٢- حصة بيت بن خنيس - إدارة عرب المنصورة التاريخية

- أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :
- " دارت اشتباكات بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة " تعبير يوحى بـ :
- تكاسل الفريقين.
 - خوف الفريقين.
 - قوة الفريقين وتكافؤهما.
 - ضعف الفريقين.
- ب- " دارت اشتباكات بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة حاسمة " ما اسم المعركة التي تحدث عنها العبارة ؟
- ج- لماذا أرسل الخليفة عثمان المدد ؟ وما نتيجة ذلك ؟

٣- حصة بيت بن خنيس - الإدارة التاريخية

- أ- لموقعة سبب طلة نتائج هامة . اذكرها .
- ب- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام كل عبارة مما يأتي :
- ١- قابل عبد الله بن سعد نبأ الجائزة التي خصصها جرجير لقتله بالفرح والسرور . ()
 - ٢- كان المسلمون يرون أن قتل جرجير يمهّد الطريق لاستقرارهم ()

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :
 " كان الأدلاء من رجال البربر " تعبير يدل على :

- استعانة المسلمين بأهل الثقة.
- تسخير المسلمين للبربر وإهانتهم.
- اعتماد المسلمين على أهل الخبرة.
- جهل المسلمين بأمور القيادة العسكرية.

ب- لماذا اتجه الجيش إلى مدينة سبيطلة؟

ج- كيف اقتحم الجيش الإسلامى مدينة سبيطلة ؟

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :
 " أن مدينة سبيطلة ذات أسوار عالية " قائل العبارة :

- عقبة بن نافع
- عبد الله بن سعد
- عبد الله بن الزبير
- خالد بن الوليد

ب- ما الحيلة التى لجأ إليها المسلمون لقهر جرجير وجيشه؟

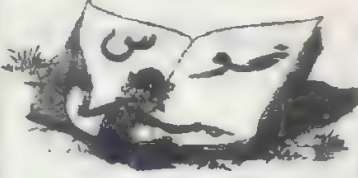
ج- ما أثر فتح سبيطلة على زعماء القبائل الأخرى ؟

أ- تخيرى الصواب لما يأتى مما يليه :
 كان الخليفة عثمان فى الحرب مع جرجير :

- مترددا.
- سلبيا.
- محبطا.
- إيجابيا.

ب- " فيجب أن ندير حيلة لقهرهم " من المخاطب فى الفقرة السابقة ؟

ج- لفتح أفريقيا هدف عظيم. وضحي ذلك.



الموضوعات المقررة

همزة القطع وألف الوصل

❖ همزة القطع : تكتب فوق " ألف " أول الكلمة إذا كانت مضمومة أو مفتوحة، وتكتب أسفلها إذا كانت مكسورة ، وهي تنطق في ابتداء الكلام ، وفي وسطه .

❖ مواضع همزة القطع :

* أول الحروف .

* أول الأسماء .

* المضارع المبدوء بهمزة .

* الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة ، ومصدره .

* الماضي الرباعي المبدوء بهمزة ، وأمره، ومصدره .

❖ ألف الوصل : وهو ألف أول الكلمة، ولا تكتب همزة فوقه أو أسفله ، وهي تنطق في أول الكلام فقط .

❖ مواضع همزة الوصل :

* شواذ الأسماء : اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - ايم وايم الله (للقسم)

* الأسماء المبدوءة بـ " أل " .

* أمر الثلاثي الصحيح الذي ماضيه غير مبدوء بهمزة

◀ ضرب : اضرب

* الفعل الماضي ، والأمر ، والمصدر الخماسي أو السداسي المبدوءان بهمزة .

❖ لاحظ أنه : إذا جاء المصدر الخماسي علما نعتبر همزته همزة قطع

◀ إنشراح ، إنتصار ، إيتسام .

أنواع الخبر

- * الجملة الاسمية : تبدأ بـ " اسم " وتتكون من مبتدأ وخبر .
- * الجملة الفعلية : تبدأ بفعل وتتكون من فعل وفاعل .
- * أنواع الخبر : المفرد وهو يكون كلمة واحدة ، وتكون اسما ، ولا تكون جملة ولا شبه جملة حتى وإن كان مثنى أو جمعا ، ويكون مرفوعا .
- * شبه جملة : يكون ظرفا أو جارا ومجرورا ، ويكون في محل رفع .
- * الجملة : تكون اسمية أو فعلية ، ويشترط اتصالها بضمير يكون رابطا بين جملة الخبر والمبتدأ ، ولا بد أن يطابق الضمير المبتدأ في النوع والعدد ، ويكون الخبر في محل رفع .

❖ لاحظ أن :

- ١ - الخبر الجملة الاسمية يتكون من : مبتدأ ثان وخبر المبتدأ الثانى .
- ٢ - يجوز تعدد الخبر للمبتدأ الواحد على أن يصلح كل خبر على حدة للمبتدأ : العقاد شاعرٌ أديبٌ صحفى .

الضمائر

✽ الضمير : اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .

✽ الضمائر نوعان :

١ - ضمائر بارزة ٢ - ضمائر مستترة

أولا : الضمير البارز وهو ما له صورة في اللفظ منفصلا أو متصلا، وينقسم إلى منفصل ومتصل .

أ - الضمير المنفصل : وهو ضمير له صورة لفظية مستقلة في الكتابة والنطق ويشمل :

١ - ضمائر المتكلم : أنا * نحن .

٢ - ضمائر المخاطب : أنت * أنت * أنتم * أنتن .

٣ - ضمائر للغائب : هو * هي * هما * هم * هن .

ب - الضمير المتصل : وهو ضمير له صورة في اللفظ لكنه غير مستقل في النطق أو اللفظ ، ويشمل :

* " تاء " الفاعل * " نا " الفاعلين * " ألف " الاثنين

* " واو " الجماعة * " ياء " المخاطبة * " نون " النسوة

إعرابها الدائم : ضمير مبني في محل رفع فاعل

* " ياء " المتكلم * " كاف " الخطاب * " ها " الغيبة .

إعرابها الدائم : ١ - عند اتصالها بـ " فعل " تعرب : مفعولا به .

٢ - عند اتصالها بـ " اسم " تعرب : مضافا إليه .

٣ - عند اتصالها بـ " حرف جر " تعرب اسما مجرورا .

ثانيا : الضمير المستتر وهو ما ليس له صورة في اللفظ لكنه يفهم من مضمون الكلام ؛ فمكانه محجوز في الكلام .

الفعل الصحيح والفعل المعتل

أحرف العلة : الألف - اللو - الياء .

أولا : الفعل الصحيح : وهو ما كانت أحرفه الأصلية خالية من أحرف العلة .

أنواع الفعل الصحيح :

- المسالم : ما خلت أحرفه الأصلية من الهمزة ، أو للتضعيف : فهم - شرب - ضرب .
- المهموز : ما كانت أحد أحرفه الأصلية همزة : أخذ - سأل - قرأ .
- المضغف : ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد : مدّ - فرّ - كرّ .

ثانيا : الفعل المعتل : وهو ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة .

أنواع الفعل المعتل :

- المثال : وهو ما كان حرفه الأصلي الأول علة : وعد - وهب - وقف ،
ينس ، ينع
- الأجوف : وهو ما كان حرفه الأوسط الأصلي علة : قام - نام - طار .
- الناقص : وهو ما كان حرفه الأخير حرف علة : رجا : يرجو -
حكى : يحكى .

أهم الثوابت الإعرابية

- ١- الحال المفردة دائما يكون صاحبها الذي تتحدث عنه معرفة ، أما الحال فدائما تكون نكرة منصوبة وإجابة لسؤال متخيل يبدأ بـ " كيف " .
* استيقظ التلميذ نشيطا .
* ذهب التلاميذ سعداء إلى مدارسهم .
- ٢- المفعول لأجله دائما يكون نكرة منصوبة كما يكون إجابة لسؤال متخيل بـ " لماذا " .
* نمت أملاً في الراحة . * ذاكرت رغبة في التفوق .
٣- المفعول به إجابة لسؤال متخيل يبدأ بـ " ماذا " .
* ذاكرت دروس النحو . * يشرب التلميذ اللبن ليقوى .
- ٤- ظرف المكان دائما يكون إجابة لسؤال متخيل بـ " أين " .
* وقف الرياضي فوق منصة التتويج .
* جلست القطة تحت المنضدة .
- ٥- ظرف الزمان دائما يكون إجابة لسؤال متخيل بـ " متى " .
* يذهب التلميذ إلى المدرسة صباحا . * ينام الناس ليلاً .
- ٦- المفعول المطلق يكون مصدرا حروفه من نفس حروف الفعل الذي يسبقه
* انتخب الشعب الرئيس انتخاباً حضارياً . * نجحنا نجاحاً باهراً .
- ٧- الاسم الواقع بعد ظرف المكان دائما يعرب ٥ مضافاً إليه .
* وقف الزعيم بين الجماهير . * منزلنا خلف المدرسة .
- ٨- الأسماء المنصوبة التي تدل على الترتيب وتكون نكرة تعرب ٥ حالا
* دخل التلميذ الفصل أولاً . * استمع التلميذ إلى الدرس ثانياً .
- ٩ - الاسم المعروف بـ "أل" إذا جاء بعد معرفة بالإضافة يعرب ٥ صفة .
* يستفيد التلميذ من نصائح الأساتذة الثمينة .
* يقدم المعلمون لأبنائهم خبرتهم الثمينة .
- ١٠- الاسم الواقع بعد " كل ، جميع ، بعض ، غاية ، نهاية " إذا لم يتصل بها ضمير يعرب ٥ مضافاً إليه .
* كل المصريين أشرف . * أعجبتني جميع المعروضات .

١١ - * الياء و الكاف والهاء والـ " نا " ⇨ إذا اتصلت بإن وأخواتها
⇨ تعرب ضميراً مبنياً في محل نصب اسم إن وأخواتها ⇨ إنى مجتهد -
إنك مهذب - إنه متفوق - إننا متعاونون .

* " نا " إذا دخلت على الفعل الماضى وكان الفعل مبنياً على السكون تعرب ⇨
ضميراً مبنياً في محل رفع فاعل . ⇨ فهمنا الدرس بإتقان .

* " نا " إذا دخلت على الفعل الماضى وكان الفعل مبنياً على الفتح ⇨ تعرب
ضميراً مبنياً في محل نصب مفعولاً به . ⇨ عاقبنا الأستاذ

* " تاء " للفاعل - " نا " للفاعلين - " نون " للنسوة - " ألف " الاثنين - " ياء
" المخاطبة - " واو " الجماعة . ⇨ إذا اتصلت بالأفعال ⇨ تعرب ضمائر
مبنية في محل رفع فاعل .

١٢- الأسماء المبنية ... * الضمائر * أسماء الشرط * أسماء الاستفهام * بعض
الظروف (أمس - حيث - الآن) * أسماء الإشارة والموصول ما عدا المثنى منها .
١٣- الأفعال المبنية هي: الماضى ، والأمر ، والمضارع المتصل بنون النسوة أو
نون التوكيد .

١٤- كافة - قاطية - معا - جميعا - سويا (بمعنى " معا ") - وحده - أولاً - ثانياً -
ثالثاً ... - عاشراً - دائماً تعرب حالا منصوبة .

١٥- أيضاً تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره آض ، وكذلك حقاً فتعرب
مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره أحق .

١٦- إعراب وحذف " ألف " ابن :

- إذا وقعت بين علمين تعرب ⇨ صفة

- إذا لم يقع قبلها علم تعرب ⇨ حسب موقعها في الجملة .

- الاسم الواقع بعد " ابن " يعرب ⇨ مضافاً إليه

- تحذف ألف " ابن " إذا جاءت بين علمين مذكّرين في سطر واحد .

- لا تحذف ألف " ابن " إذا جاءت بين علمين أحدهما مذكر والآخر مؤنث
⇨ عيسى ابن مريم .

- لا تحذف ألف " ابن " إذا جاءت أول السطر .

١٧- مع تعرب ظرف زمان أو مكان وما بعدها مضافاً إليه إلا إذا نونت بالنصب
فتعرب حالا - استيقظت مع شروق الشمس - تجولت مع الزملاء - حضر
الطلاب معا .

من امتحانات المدارس

" إن أبناء مصر جميعهم حريصون على الوقوف بجانب أبناء فلسطين وغزة مقدمين لهم في سبيل ذلك أقصى ما يستطيعون من جهد رغبة في إقامة دولتهم . والمخلص لوطنه يحبه الجميع ويمنحونه ثقتهم ، ولن يواصل العمل في هذا المجال إلا من أخلص لتتعم بلادنا بعهد أكثر تقدما " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة السابقة :

١ - همزة قطع وألف وصل . ٢ - خبرا الناسخ، وانكرى نوعه .

٣ - فعلا معطلا ، وبينى نوعه . ٤ - فعلا صحيحا .

ج - تخيرى الصواب مما بين القوسين :

١ . " حريصون " في العبارة خبر : (جملة فعلية - جمع - مفرد)

٢ . " يحبه " فعل صحيح : (مہموز - مضعف - سالم)

" الإرهاب أصبح ظاهرة عالمية لا وطن ولا دين له فهو يهدد العالم كله . ولقد دعت مصر للتصدي له منذ سنوات ولا مجيب . حتى ذاقَت الدول الكبرى مرارته فظهرت دعوات لمحاربة الإرهاب ، وأخذته بعض الدول نريعة لتحقيق مطامع شخصية " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - أخرج من الفقرة :

١ - خبرا جملة ٢ - فعلا معطلا ٣ - فعلا صحيحا

٤ - همزة قطع ٥ - ألف وصل

ج - اختر : الفعل " نما " : (أجوف - ناقص - مثال)

د - اجعل الفعل " جلس " خبرا في جملة اسمية، وانكر نوعه .

" مصر بلد الأمن والأمان كليهما، أعطاه الله مكاتة عليا، يعيش أهلها سعداء، يعاون بعضهم بعضا وقت الشدة، وهي أفضل الدول حبا لجيرانها، ويظهر ذلك وقت الشدة، ولا ينكر ذلك إلا الحاقدون " .

أ - أعرب ما تحته خط في القطعة . ب - استخرج من القطعة ما يأتي :

١ - فعلا صحيحا . ٢ - فعلا أجوف .

٣ - خبرا ، وانكرى نوعه . ٤ - فعلا همزته قطع . ٥ - ألف وصل، وانكرى السبب .

ج - " الضمير صوته عال " ما نوع الخبر ؟

د - اجعل الفعل " يعيش " خبرا للمصريين .

" العمل يحقق الطموح، وهو مقياس تقدم الشعوب جميعها، والأساس الذي تقوم عليه نهضة الأمم، وهو نور يرشد إلى الخير، وينهى عن الشر، وينشر السعادة في الأرض، ويمنح الإنسان القدرة ليصبح أكثر تطورا، فيفضل العمل والأمل كليهما تحقق الشعوب طموحاتها "

أ - أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة . ب- استخرجى :

- ١ - ضميرا منفصلا، وآخر متصلا ، وبينى نوعهما .
- ٢ - ضميرا مستترا، وقديره . ٣ - همزة قطع ، وألف وصل .
- ٤ - فعلا صحيحا وآخر معطلا ، وبينى نوع كل منهما .
- ٥ - خبرا جملة ، وبينى نوعها .
- ج- " أسندى " ما نوع الهمزة ؟

د - " أنت طالب تحب الخير للجميع " حددى الخبر ونوعه فى هذه الجملة .

" الخير يحقق سعادة البشرية ، والذي يسعى إليه ينال رضوان الله، والداعى إليه من الذين أنعم الله عليهم. وعلى كل طالب أن يربى ضميره ويوجه إرادته إلى خير مصر؛ لأن تقدم بلادنا مرهون باستغلال طاقة الشباب "

أ - أعرب ما فوق الخط . ب- استخرجى من القطعة :

- ١ - خبرا، وبينى نوعه . ٢ - فعلا صحيحا، وآخر معطلا .
- ٣ - ضميرا مستترا وقديره ، وآخر متصلا .
- ج- " استغلال - أنعم " ما الفرق بين الهمزتين؟ مع ذكر السبب .

د- اجعلى الفاعل مبتدأ فيما يلى ثم انكرى نوع الخبر: " أقر العمال بأن العمل حياة "

" الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان نفسه ويشدها، فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج "

أ - أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

- ١ - خبرا نوعه جملة ، وحدد نوعها . ٢ - ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا .
- ٣ - فعلا صحيحا . ٤ - فعلا معطلا .

ج- تخير : " يسمو " فعل : (مثال - أجوف - ناقص)

د - نحترم المخلصين جميعهم . (قدر الضمير المستتر ، وبين ما يدل عليه)

"النجاح العظيم يتحقق بالأفعال، والمجدون كلهم يعرفون هذه الحقيقة وهم يقطعون معظم الوقت في الوصول إليه، وأنت أيها الطالب يجب أن تقتدى بهم لتنال منزلة تفتخر بها أمتك".

- أ - أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من القطعة ما يلي :
 ١ - حرفا همزته قطع .
 ٢ - فعلا معطلا ، وآخر صحيحا .
 ٣ - ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا .
 ٤ - خبرا ، وبين نوعه .
 ٥ - حرفا ألفه وصل .

ج- تخير : " ينشر " فعل : (مهموز - سالم - مضعف)
 د- اجعل " ينال " خبرا للناسخ .

"مساة الشعب الفلسطيني عامة وأهل غزة خاصة ليست غائبة عن ضمير العالمي، فلقد أثارت الجرائم الإسرائيلية في حق شعب أعزل مشاعر كل ذي ضمير يقظ، وأصبحت مسئولية المقاومة تلقى على العالم العربي والأوروبي كليهما فما هي الهجمة الشرسة التي قتل فيها الأبرياء ، وعم الرعب في كل مكان في فلسطين فصبوا يا مقبرة الغزاة فإنك أكثر البلاد فداء".

- أ - أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من القطعة السابقة ما يلي :
 ١ - همزة قطع ، وألف وصل .
 ٢ - خبرا للناسخ ، واذكري نوعه .
 ٣ - فعلا صحيحا ، وآخر معطلا .
 ٤ - خبرا للمبتدأ ، واذكري نوعه .
 ٥ - فعلا مضعفا ، واذكري نوعه .
 ٦ - ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا .
 ج- " أنتم تدعون إلى الخير " . ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

"الأمانة هي أن تحفظ سر من أودع سره عندك، ولا تغش أحدا من الناس، وتؤدي حقوقا التزمت بها، ووجبت عليك حتى يرضى الله عنك، وتكون ممن يحفظون الأمانات ويردون بها إلى أهلها".

- أ - أعرب ما تحته خط .
 ب - استخرج من الفقرة :
 ١ - فعلا ألفه وصل .
 ٢ - فعلا صحيحا ، وآخر معطلا .
 ٣ - ضميرا ، وبين نوعه .
 ٤ - كلمة بها همزة قطع .

ج- " الأطباء يعالجون المرضى " ما نوع الخبر ؟
 د- اجعل الفعل " تمتع " خبرا في جملة مفيدة .

" مدرسة الدكتور على مشرفة من أعرق مدارس دمياط علما ، وقيادتها من أحكم القيادات؛ فهي دار يشع منها نور العلم، ومدرسوها يبذلون الجهد وهم سعداء. تجدهم شمعة تحترق من أجلك أنت، هذه حقيقة لا تغيب عن كل ذى فطنة "

أ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب- استخرج من القطعة ما يلي :

- ١ - خبرا شبه جملة .
- ٢ - كلمة بها ألف وصل .
- ٣ - فعلا صحيحا .
- ٤ - ضميرا متصلا .
- ٥ - فعلا معطلا .
- ٦ - ضميرا منفصلا .

ج- " الله أوصانا بالوالدين " ما نوع الخبر ؟

د - اجعل الفعل " يشع " خبرا لمبتدأ، وانكر نوعه .

" إن حب الوطن هو فطرة تسكن في نفوسنا ، ولن نقصر في طاعته وحبه الذي يجرى في عروقتنا ولم يضعف على مر السنين ."

أ - أعرب ما تحته خط . - استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

- ١ - فعلا صحيحا
- ٢ - فعلا معطلا
- ٣ - همزة قطع
- ٤ - ضميرا مستترا
- ٥ - ألف وصل

ج- ما نوع الفعل " صام " ؟

د- " يجتهد العاملان في مصنعهما " . اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة، وانكر نوع الخبر .

" الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح ، والتلميذ المؤمن هو الذي يعمل الصالحات ، ويطيع والديه كليهما ، ويسعى للخير ، ويعتقد بأن له ربا واحدا مستحقا لكل كمال ، وإن التلميذ الذي ملأ الإيمان قلبه وسار على الدرب الذي رسمته الشريعة الإسلامية لن يفشل في حياته " .

أ- أعرب ما فوق الخط . ب- استخرجي من العبارة :

- ١- همزة قطع .
- ٢ - ألف وصل .
- ٣ - ضميرا مستترا وقدرية .
- ٣ - ضميرا منفصلا .
- ٥- فعلا صحيحا ، وانكري نوعه .
- ٦- فعلا معطلا، وحددي نوعه .

ج- " المؤمن يحرص على الصلاة " ١- ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٢- حدد الضمير في الجملة السابقة، وانكر نوعه .

" أصبح معرض الكتاب مهرجانا فنيا ينشأ كل عام في مصر ، ويؤمه الزوار الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ، ويشتررون ما يحلو لهم من طرائف الكتب بأرخص الأثمان ، فأحرص على زيارته لتستمتع بنبواته وعروضه الرائعة ، ويجب أن تمنح العاملين به شكرا على جهدهم".

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة السابقة :

١- ضميرا مستترا، وقدره .

٢- فعلا مهموزا .

٣ - فعلا ناقصا .

٤- ضمير رفع متصلا .

٥- فعلا سالما .

٦- همز قطع، وانكر السبب .

٧- ألف وصل، محدد السبب .

ج- ١ - يقول اللسان الحقيقة " حول الجملة الفعلية إلى اسمية، وغير ما يلزم، ثم اذكر نوع الخبر .

٢ - التلميذ سأل المعلم . ما نوع الفعل في الجملة السابقة ؟

" يمر العرب في هذه الأيام بأزمتهم الأشد تأثيرا، ويحتاجون إلى وقت طويل ليتقبلوا عليها ، وعلى السياسيين العرب تقع المسؤولية الكبرى ، والآن علينا أن نصبر حتى تزول هذه الأزمة وتصفو السماء العربية كلها " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة ما يلي :

١ - ضميرا مستترا ، وقدره .

٢ - فعلا مرفوعا ، وأعربه .

٣ - حرفا همزته قطع .

٤ - فعلا أجوف .

٥ - فعلا ناقصا .

٦ - فعلا مضعفا .

٧ - ضميرا بارزا ، وأعربه .

" إن المؤمنين الصادقين هم الذين يحبون طاعة ربهم حتى يرضى الله عنهم . فيا طالب العلم لتحرص على طاعة الله كي تظفر برضاه، والله في عون العبد المؤمن".

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١ - فعلا معتلا ، وانكرى نوعه .

٢ - فعلا سالما، وحددى نوعه .

٣ - همزة قطع .

٤ - ألف وصل .

٥ - خبرا ، وانكرى نوعه .

٦ - ضميرا مستترا وقدره .

٧ - ضميرا بارزا .

" الصادق يخلص في الأقوال والأفعال ، وهو يكسب ثقة الناس واحترامهم ، ويرضى الله عنه ويكون من الذين يحفظون الأمانات ، والذي لم يصدق تكرهه الناس " .
 أ- ضع علامة (✓) ، أو علامة (x) أمام المناسب فيما يلي مع تصحيح الخطأ :

- ١- كلمة " الصادق " مرفوعة لأنها مبتدأ . ()
- ٢- كلمة " ثقة " تعرب مفعولا به . ()

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

- ١ - خبرا ، وانكر نوعه وإعرابه . ٢ - ضميرا مستترا ، وقدره .
- ٣ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا . ٤ - ضميرا متصلا ، وآخر منفصلا .
- ج- " المصري يعشق الحرية ويدافع عنها " ما نوع الخبر في هذه الجملة ؟
- د - " احترامهم - الصادق " ما نوع الهمزة ؟ ولماذا ؟

" القدس تشكو إلى ربها هوانا تلقاه ، وتذكرنا بأمجاد صلاح الدين في حطين يوم سار إليها ليحررها ، وفأوض أهلها كلهم على أن يسلموها صلحا ، ويضمن لهم السلام والأمان فأبوا ، فدخلها غنوة واقتدارا ، ويا قومنا القدس القدس " .
 أ- هاتى من القطعة :

- ١ - فعلا أجوف . ٢ - ضميرا متصلا .
- ٣ - ألف وصل . ٤ - فعلا سالما ، وآخر ناقصا .
- ٥ - همزة قطع . ٦ - ضميرا مستترا ، وقدره .

ب- أعرب ما تحته خط .

ج- " القدس تشكو إلى ربها " اجعل الخبر مفردا ، وغيرى ما يلزم .

" الخلق حسن ما كان الإنسان طيب القلب ، واسع الصدر ، جميل الكلمة ، تدوم بين الناس محبته ، فمن حسنت أخلاقه كثر أصدقائه ، وتيسرت له الأمر الصعبة جميعها ، فليت كل الناس يعشقون حسن الخلق ليعم السلام والأمن المجتمعات " .

أ- أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة .

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- ١ - همزة قطع ، وألف وصل .
- ٢ - فعلا صحيحا ، وانكر نوعه . ٣ - فعلا معتلا ، وحدد نوعه .
- ٤ - خبرا للمبتدأ ، وانكر نوعه .

ج - اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة التالية واكتبها صحيحة :

" نادى عرب فلسطين بحقوقهم في القدس "

" إن حب الوطن هو فطرة تسكن في نفوسنا ، ولن نقصر في طاعته وحبه الذي يجرى في عروقنا ، ولم يضعف على مر السنين " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- فعلا صحيحا . ٢- فعلا معتلا . ٣- همزة قطع .

٤ - خبرا ، وانكر نوعه . ٥- ضميرا منفصلا .

ج- لم إلى النجاح إلا الطموح . ضع فعلا ناقصا .

د - " أنتم تصدقون وتهيمون في حب الوطن " . ١- ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟
٢- لجعل الخبر مفردا ، وغير ما يلزم .

" وهب الله الكون الإنسان بما فيه من الروعة والجمال ، ولكن الإنسان يسعى لينشر ما يذهب هذا الجمال العظيم ، أنت بئس أيها الإنسان " .

أ- استخرجي من القطعة السابقة ما يلي :

١ - ضميرا منفصلا . ٢ - ضميرا مستترا ، وقدره .

٣ - همزة قطع .

٤ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا .

ب- " أقر الطعام بالعجز أمام قدرة الله " . اجعلي الفاعل مبتدأ ، وغيرى ما يلزم ، ثم اذكرى نوع الخبر .

ج- أعربى ما تحته خط .

" تشكو الأمة العربية كثرة الطامعين الذين يعشقون السيطرة ، وجمع الثروات كلها ، وقد اعتقد المجرمون إننا لم نعرف نياتهم البغيضة " .

أ- استخرج من الفقرة :

١ - فعلا صحيحا ، وحدد نوعه . ٢ - حرفا همزته قطع .

٣ - فعلا ألفه وصل . ٤ - ضميرا مستترا ، وقدره .

ب- أعرب ما تحته خط .

ج- " الكسول بهمل في العمل " . ما نوع الخبر في هذه الجملة ؟ وما إعرابه ؟

د - " يصوم المسلمون شهر رمضان " . اجعل الفاعل مبتدأ ، وأعد كتابة الجملة صحيحة ، ثم انكر نوع الخبر .

" إن العلم للنفس البشرية كمال تتحلى بفضائله ، وهو ذلك القائد الذي يقود الأمم إلى رفعتها ، وبتطبيقاته صارت نهضتها ، وبه علا النابهون نكرا ، واتضح إبداع المبدعين "

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١ - خبرا ، وانكر نوعه .

٢ - ضميرا منفصلا .

٣ - فعلا أجوف .

٤ - همزة قطع وألف وصل .

٥ - فعلا ناقصا .

ج- صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين :

١- " أعان " فعل ثلاثي همزته قطع . ٢- كرمت الدولة العالمان .

" المسلم الحق يقضى حياته جاهدا ليقدم الخير للمجتمع ، والمسلمون هم الذين يعملون بجد وإتقان من أجل رفعة شأن وطنهم ، فلا تتأخر في أداء واجبك ، وعليك أن تفعل الخير دائما "

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١ - مصدرا همزته قطع . ٢ - فعلا صحيحا ، وانكر نوعه .

٣ - فعلا ناقصا .

٤ - ضميرا منفصلا .

٥ - ضميرا مستترا ، وقدره .

ج - " الطالب يجد في عمله " ١- ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٢- اجعل الخبر مفردا .

" مصر العزيزة تحتاج إلى ابنها المخلص الذي يؤدي واجبه كي يرتفع بها ، ويعمل على زيادة الإنتاج فيها ، فيا أبناء مصر عليكم بالعلم والعمل ؛ فهما اللذان يرفعان شأن الأمم في هذه الحياة "

أ- أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١ - خبرا للمبتدأ ، وحددي نوعه ، وإعرابه .

٢ - فعلا معطلا .

٣ - همزة قطع .

٤ - ضميرا منفصلا وآخر متصلا .

٥ - ألف وصل .

ج- صوبي ما تحته خط فيما يلي مبينة السبب :

١- التلاميذ هما الذين قصروا في المذاكرة .

٢- المجتهدون وأصلين إلى ما يريدون .

د - " أين " ما نوع همزته ؟ ولماذا ؟

" الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس ، فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة ، الحرية هي الحياة ، وهي مطلب طبيعي لكل كائن حي ، ولولا هذه الحرية ما صدح طير في السماء ، ولا سبح سمك في قاع البحار " .

أ - أعرب ما تحته خط في القطعة .

ب- " صدح " ما نوع هذا الفعل من حيث الصحة والاعتلال ؟

ج- " أن - الحرية " ما نوع الهمزة ؟ ولماذا ؟

د - هات من الفقرة :

١ - خبرا مفردا ، وآخر جملة . ٢ - ضميرا منفصلا .

هـ - " المخلص يتقن عمله " اجعل الخبر مفردا ، وغير ما يلزم .

٢٦ - إدارة معالجته

" نداء الأحرار تفيض عزة وتأبى العار ، وأرواح الشهداء تقول للجبناء : الجهاد فريضة أعطتنا المجد وأذلت الأعداء . فاقبلوا إليها تصونوا أعراضكم ، فالأرواح للأعراض فداء " .

أ - أعرب ما فوق الخط . ب - استخرج من الفقرة :

١ - فعلا صحيحا مضعفا ، وآخر سالما . ٢ - حرفا همزته قطع .

٣ - خبرا جملة ، وآخر مفردا . ٤ - ألفا للوصل ، وانكر السبب .

٥ - ضميرا ، وبين نوعه .

ج- بم تفسر كل من :

١ - همزة القطع في " أعطتنا " ؟ ٢ - ألف الوصل في " الشهداء " ؟

٢٧ - إدارة معالجته

" الإنسان نفسه الذي يثق بالرحمن أكثر الناس سعادة ؛ لأنه يرى نجاحه في عمله مؤكدا بسبب ثقته بالله . ومن هنا تجده يحرص على طاعة الله ، وهو يثق ألا يرد قدر الله أحد أبدا " .

أ - أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من القطعة ما يلي :

١ - كلمة تبدأ بهمزة قطع ٢ - فعلا ناقصا

٣ - فعلا نوعه مثال ٤ - ضميرا منفصلا

ج- اجعل " يثق " . خبرا للمبتدأ في جملة تامة .

د - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

يرضى المسلم بقدر الله . الفعل " يرضى " : (مثال - أجوف - ناقص)

هـ - " المصري يسعى لعمل الخير " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

"وقف العالم كله حزينا لما يشاهده على أرض غزة، العيون تدمع والقلوب تنن،
فيا أطفال غزة أنتم أعظم الناس صبورا ، والنصر حليفكم "

- أ - أعربى ما فوق الخط .
ب - استخرجى من العبارة السابقة :
١ - كلمة بها همزة قطع .
٢ - فعلا معتلا .
٣ - ضميرا منفصلا ، وبينى نوعه .
٤ - خبرا ، واذكرى نوعه .
٥ - فعلا صحيحا .
٦ - ألفا للوصل ، واذكر السبب .

ج- " أنت طالب تحب العطاء " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

" الطموح هو الذى يحرك عزيمة الإنسان ويشدها ، فطموح الموظف ينعكس على
عمله ، فيمضى فى عمله ، ويؤديه أحسن أداء "

- أ - أعرب ما تحته خط .
ب - استخرج من العبارة :
١ - خبرا جملة فعلية
٢ - فعلا صحيحا
٣ - فعلا معتلا ، واذكر نوعه
٤ - ضميرا متصلا
٥ - ضميرا منفصلا

ج- تخير : " يمضى " فعل نوعه : (سالم - ناقص - أجوف)

د- " الطموح والطمع مختلفان " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

" الحيوان يشعر بالحرية ، فإذا حبس تألم وأظهر الضيق ؛ لذلك يجب علينا
الرفق بالحيوان والطيور ، فهى مخلوقات خلقها الله ، فلا تؤذ مخلوقا ؛ فقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : " دخلت امرأة النار فى هرة حبستها " فما أكثر
أهل النار عذابا بتعذيب الحيوانات "

- أ - أعربى ما تحته خط .
ب - استخرجى :
١ - خبرا ، وبينى نوعه
٢ - فعلا همزته قطع ، واذكر السبب
٣ - اسما ألفه وصل
٤ - فعلا معتلا
٥ - فعلا صحيحا

ج- " أنت تعطف على الفقراء " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

"مدرستنا الجميلة من أعرق المدارس علما ، فهي دار يشع منها نور العلم ، ومدرسوها كلهم يبذلون الجهد سداء ، نجدهم نجوما مضيئة من أجل الآخرين ، هذه حقيقة لا تغيب عن كل ذى فطنة ، ولا ينكرها إلا حاقِدٌ " .

أ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :

١ - كلمة بها همزة قطع وأخرى بها ألف وصل .

٢ - خبرا شبه جملة . ٣ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا .

٤ - ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا في محل رفع .

٥ - خبرا مفردا ، وأعربه .

ج- اجعل " منح " خبرا لمبتدأ في جملة تامة .

"إن مصر حصن الإسلام والعروبة ، منها تنطلق الدعوة إلى السلام ، ويلجأ إليها الأحرار ليستردوا حقوقهم فتستقبلهم بقلب رحيم أحسن استقبال " .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- هات من القطعة : ١ - ضميرا ، وبين نوعه . ٢ - فعلا مهموزا .

٣ - همزة قطع ، واذكر السبب .

ج- اختر مما بين القوسين :

١ - الفعل " يستردوا " : (صحيح مضعف - صحيح سالم - معتل ناقص)

٢ - " يلجأ " فعل صحيح نوعه : (سالم - مهموز - مضعف)

د - المتفوق نال الجائزة . ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

" النمل من أصغر الحشرات ، وينتشر على سطح الأرض فيغزو البيئات الطبيعية والزراعية كلها ، ويمثل ثلث الحيوانات في التربة ، ويعيش في أعشاش تحت الأرض وفي حجرات يتصل بعضها ببعض " .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- استخرج من الفقرة :

١ - همزة قطع ، وألف وصل . ٢ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا .

٣ - خبرا ، واذكر نوعه . ٤ - ضميرا مستترا .

ج- " كلا الطالبين مجدان " ما نوع الخبر ؟

د- اجعل " حبس " خبرا للمبتدأ ، ثم اذكر نوعه .

" لقد أثبتت الأيام فشل الرئيس الأمريكى بوش، فقد دمر دولة موحدة ذات سيادة ، واستحل أرضها كلها التى كانوا يزرعونها نخيلا، فهل يستطيع نظيره الجديد " لوباما " تعويض العراق عن تلك المآسى ؟! "

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- استخرجى :

١ - خبرا للناسخ ، وانكرى نوعه. ٢ - همزة قطع ، وانكرى السبب

٣ - فعلا مضعفا ٤ - فعلا أجوف

ج- " نما الطفل بين أحضان والديه " . اجعلى الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم.

د - تخيرى الصواب من بين الأقواس فيما يلى :

١ - عدد " الضمائر الظاهرة " فى القطعة : (٤ - ٥ - ٦)

٢ - للفعل " أثبت " : (مهموز - سالم - مضعف)

٣ - للفعل " يزرعون " : (صحيح - معتل)

" تشكو الأمة العربية كثرة الطامعين الذين يعشقون السيطرة وجمع الثروات كلها، وقد اعتقد المجرمون أننا لم نعرف نياتهم البغيضة " .

أ - أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب- استخرج من العبارة ما يلى :

١ - فعلا صحيحا. ٢ - فعلا معطلا، وانكر نوعه. ٣ - ضميرا مستترا، وقتره

٤ - فعلا ألفه وصل .

ج- " الأم والمعلمة سببا تقدم المجتمع " . ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

" رحم الله شهداء غزة وأعان أهلها ، فهم يضربون أروع الأمثلة من أجل الدفاع عن وطنهم وكرامتهم، فمتى يفيق العرب ليستردوا عزتهم، ولن يأتى ذلك إلا بالاتحاد والتضامن لنصرة فلسطين العربية " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من القطعة ما يأتى :

١ - خبرا ، وبين نوعه . ٢ - ضميرا مستترا، وقدره .

٣ - فعلا صحيحا، وآخر معطلا . ٤ - ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا .

٥ - كلمة بها همزة قطع وأخرى بها ألف وصل .

ج - " المعلم ساهم فى تفوق الطلاب " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

"مصر هي الشقيقة الكبرى للعرب جميعهم؛ فالمصريون ينصرون المظلوم، ولا يتركون الظالم يتمادى في بغيه، والمصريون يواصلون المحاولات الدعوية ليحيوا التضامن العربي. فيا عرب حكموا العقل بعل شأنكم ، ويرتفع قدركم."

أ - ضع علامة (✓) أو (×) أمام المناسب مع تصويب الخطأ :

١ - إعراب " الشقيقة " نعت مرفوع ، وعلامته الضمة .

٢ - إعراب " يتركون " فعل مضارع مجزوم .

٣ - إعراب " التضامن " مفعول به منصوب، وعلامته الفتحة .

٤ - إعراب " شأنكم " مضاف إليه مجرور ، وعلامته الكسرة .

ب- " يحمي المصريون المظلوم " اجعل الجملة الفعلية اسمية، واذكر نوع الخبر.

ج- " قرأت القصة باستمتاع " . ما نوع الفعل في هذه الجملة ؟ وما الضمير الذي اتصل به ؟

د - هات من الفقرة السابقة :

١ - فعلا معتلا، واذكر نوعه . ٢ - فعلا صحيحا، واذكر نوعه.

٣٨ - مدرسة جيلة الأمام الأسدي - شرق أطمه

" إن الأمة العربية تشكو كثرة الطامعين الذين يعشقون السيطرة وجمع الثروات كلها، وقد اعتقد المجرمون أننا لم نعرف نياتاتهم البغيضة " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة :

١ - فعلا صحيحا . ٢ - فعلا معتلا ٣ - خبرا ، واذكر نوعه.

٤ - ضميرا مستترا ، وقدره .

ج- "الصادق يخلص في القول" ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

د - " القدس تشكو ربها " اجعل الخبر مفردا، وغير ما يلزم .

٣٩ - مدرسة الشهادة للشعبي الأسدي - شرق أطمه

" صيانة المال العام واجب تمليه العقيدة ، فقد حذر رسول الله - ﷺ - من التفريط في المال العام فقال : " إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة " .

أ - تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١ - " العقيدة " : (مفعول به - مضاف إليه - فاعل)

٢ - " رجالا " : (اسم إن - خبر إن - مفعول به)

٣ - " القيامة " : (خبر - مضاف إليه - مفعول به)

ب- استخرج من الفقرة : ١ - خبرا ، وبين نوعه . ٢ - فعلا صحيحا .

٣ - فعلا أجوف . ٤ - ضميرا .

ج- " الأم حناتها واضح " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

" الحرب على غزاة إيادة جماعية نشهدها جميعا وهي شاهد على تخلف النظام الدولي، وجريمة يندى لها الجبين ، وتدل على أن المتشدين بحقوق الإنسان ليس لهم على أرض الواقع وجود " .

- أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج :
 ١ - ضميرا منفصلا ٢ - ضميرا متصلا ٣ - فعلا صحيحا
 ٤ - فعلا معطلا ٥ - ألفا للوصل ٦ - همزة قطع .

" الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان وينمى دوافعه باستمرار؛ فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله فينتظم ويحسن الأداء " .

- أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من الفقرة السابقة :
 ١ - جملة اسمية ، وبين ركنيها . ٢ - ضميرا منفصلا ، وآخر متصلا .
 ٣ - فعلا صحيحا ، وآخر معطلا .
 ج - " الطموح موضوعه مثير " . فى الجملة خبران ، حددهما ، وانكر نوعيهما .

" الرياضة تسمى الجسم وتمنحه اللياقة ، وقد أخذت تهين الإنسان لاستخدام طاقاته الاستخدام الأفضل ، وتضمن له حياة أكثر بهجة ، وهى نوع من الارتقاء والسمو ، وبممارسة الرياضة يستطيع الناس أن يعيشوا سعداء " .

- أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من الفقرة السابقة :
 ١ - فعلا همزته قطع . ٢ - فعلا معطلا ناقصا .
 ٣ - خبرا جملة . ٤ - فعلا صحيحا .
 ج - الفتيات الصديق . ضع خبرا مناسباً مكان النقط .

" الأبناء موضع فرحة الوالدين وأنسهما فى هذه الدنيا، ومن يغضب والديه يغضب الله عليه ، فقد أوصت الشرائع السماوية جميعها باحترام الوالدين ، فهما سر حياة الإنسان " .

- أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة :
 ١ - خبرا ، وبين نوعه . ٢ - ألفا للوصل .
 ٣ - كلمة بها " همزة " قطع . ٤ - ضميرا منفصلا .
 ج - " أحمد عظيم القدر " اجعل الخبر جملة اسمية .

" إن سياسة الأمريكان في العراق سياسة استعمارية قاسية، وهي تجعل العراقيين أكثر قوة، والعراقيون سعوا لتطوير أسلحتهم كلها، وظهرت الأحذية كسلاح يدل على المهانة " .

أ - أعربى ما تحته خط . ب - استخرجى من القطعة :

- ١ - خبرا جملة، وحكم إعرابها . ٢ - ضميرا، وبينى نوعه .
٣ - همزة قطع، واذكر السبب . ٤ - فعلا صحيحا، واذكر نوعه .

ج - " الطائرة صوتها مرتفع " اجعل الخبر مفردا .

" الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان، فاحرصوا عليها إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة ، واعملوا عملا صالحا، فما اتصف شعب بالأخلاق الكريمة إلا عز، وصار أبناؤه أحسن تقدما وحققوا كل ما يريدون " .

أ - أعربى ما تحته خط . ب - استخرجى من العبارة :

- ١ - همزة قطع ، وألف وصل . ٢ - خبرا، واذكرى نوعه .
٣ - فعلا مضعفا ، واذكرى نوعه . ٤ - ضميرا متصلا ، وأعربيه .

ج - لماذا جاءت كلمة " الكريمة " مرفوعة ، وكلمة " عملا " منصوبة ؟

د - "أنت تلميذة نشيطة " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

" ونحن نودع الفصل الدارسي الأول نفسه، ونستقبل إجازة نصف العام التى نقضى أوقاتها فى المتع البرينة التى تغذى العقول والقلوب ، نقول لكل طالب عليكم أن تستفيدوا بما ينفع ويفيد " .

أ - أعربى ما فوق الخط . ب - استخرجى من العبارة :

١ - همزة قطع، وألف وصل .

٢ - فعلا أجوف .

٣ - فعلا ناقصا .

٤ - همزة قطع ، واذكرى السبب .

٥ - خبرا، واذكرى نوعه .

ج - " هو طالب يحافظ على مدرسته " . حددى الخبر ونوعه فى هذه الجملة .

" إن حب مصر غريزة تستقر في قلب كل المصريين ، ولن نقصر في حبها الذي يسرى في عروقتنا منذ خلقنا الله ولم يضعف على مر الأيام جميعها " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- إعراب لفظ الجلالة " الله " : (فاعل - مبتدأ - نائب فاعل)

٢- إعراب كلمة " الأيام " : (مفعول به - خبر - مضاف إليه)
ب- استخرج من العبارة :

١ - همزة قطع وألف وصل . ٢ - فعلا صحيحا .

٣ - خبرا ، وانكر نوعه . ٤ - فعلا معطلا ، وانكر نوعه .

ج- المصريون خير الوطن . أكمل بخبر مناسب .

" يجب على كل إنسان أن يخلص العمل لله ، ولا ينافق أحدا ، أما الذين يتظاهرون بالخير هؤلاء حبطت أعمالهم ، وأما الصادق مع نفسه فهو يجود بالدأب والصدق ابتغاء وجه الله " .

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين :

١- " إنسان " : (مبتدأ - خبر - مضاف إليه)

٢- " العمل " : (فاعل - مفعول به - خبر)

٣- " أعمالهم " : (فاعل - مضاف إليه - مجرور بحرف جر)

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١ - خبرا ، وانكر نوعه .

٢ - ضميرا متصلا ، وأعربه . ٣ - ضمير منفصلا .

٤ - ضميرا مستترا ، وقدره . ٥ - فعلا معطلا . ٦ - فعلا سالما .

ج- " لا ينتصر الظالمون أبدا " حول الجملة إلى جملة اسمية ، وغير ما يلزم .

" في هذه الأيام المباركة تتعلق قلوب المؤمنين في كل مكان بزيارة البيت الحرام ، الذي يسعى الناس للصلاة فيه ؛ لينالوا الثواب وتتوحد قلوبهم جميعها " .

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١- " تتعلق " فعل مضارع : (مجزوم - مرفوع - منصوب)

٢- " الثواب " اسم منصوب لأنه : (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق)

٣- " الناس " إعرابها : (مبتدأ - خبر - فاعل)

ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١ - ألف وصل ، وانكر السبب . ٢ - فعلا معطلا ، وانكر نوعه .

٣ - ألف وصل ، مع بيان السبب . ٤ - فعلا صحيحا .

ج- أجب حسب ما هو مطلوب أمام كل جملة :

- ١- هو مسلم. (اجعل الضمير البارز لجمع المذكر السالم ، وحدد نوع الخبر)
- ٢- المؤمنون نالوا ثواب الحج . ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٥- مسند الضمير - إعرابه - أمثلة من القرآن الكريم

" المسلمون يحتاجون إلى الاتحاد والتضامن الآن أكثر من الأمس ؛ لكي يواجهوا هذه الحرب الشرسة ضدهم وضد الإسلام ، وإذا لم تستيقظ كل دولة إسلامية من غفلتها فسوف يقضى عليهم الأعداء جميعا ولن يفلت أحد من هذا المصير ."

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- إعراب "يحتاجون" فعل مضارع مرفوع ب: (الضمة - الواو - ثبوت النون)
- ٢- إعراب كلمة " الشرسة " : (مفعول به - صفة - خبر)
- ٣- إعراب كلمة " الأعداء " : (خبر - مفعول به - فاعل)

ب- استخرج من القطعة السابقة :

- ١ - مصدرا ألفه وصل .
- ٢ - مصدرا همزته قطع .
- ٣ - فعلا معطلا ، وحدد نوعه .
- ٤ - فعلا صحيحا .
- ٥ - ضميرا للرفع متصلا .

ج- " يجتهد العاملان في مصنعهما " اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة ، وغير ما يلزم ، ثم اذكر نوع الخبر .

د - " هي طالبة تؤدي واجبها بإتقان " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٥- مسند الضمير - إعرابه - أمثلة من القرآن الكريم

" الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان ، فاحرصوا عليها أيها الأبناء ، إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة ، وكونوا دائبين على الجد والاجتهاد ، واعملوا عملا صالحا ، فما اتصف شعب بالأخلاق الكريمة إلا عز ، وصار أبنائه أحسن نجاحا ، وحققوا كل ما يبتغونه ."

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- " أساس " اسم مرفوع لأنه : (صفة - فاعل - خبر لمبتدأ)
- ٢- " الإنسان " اسم مجرور لأنه : (صفة لمجرور - سبقه حرف جر - مضاف إليه)
- ٣- " عملا " منصوب لأنه : (مفعول به - مفعول مطلق - حال)

ب- لماذا جاءت هذه الكلمات مرفوعة في القطعة السابقة :

(الكريمة - شعب - السعادة) ؟

ج- استخرج من العبارة :

- ١ - خبرا مفردا ، ثم اجعله جملة .
- ٢ - همزة قطع وألف وصل .
- ٣ - فعلا صحيحا .
- ٤ - فعلا معطلا ، واذكر نوعه .
- ٥ - ضميرا متصلا ، وأعربه .

د- "أنت تقر بالوحدانية" ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

"السلام أمل البشرية ، وقد حثت عليه جميع الأكيان ، ومن أجله قامت المنظمات ، وفي سبيله دعا المصلحون ، غير أن كثيرا من الأقوياء يعدون الأسلحة المدمرة ، ويدعون أنهم دعاة سلام ، فكيف يدعو إليه من يعد الوسائل لتدميرهم ؟ السلام ينادى ضمامر المخرابين ودعاة الحرب أن يكفوا عن نهجهم ، وأن يعملوا للسلام حتى تعيش البشرية في أمان " .

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- "البشرية" اسم مجرور لأنه: (صفة مجرورة - سبقت بحرف جر - مضاف إليه)
- ٢- "المصلحون" اسم مرفوع لأنه : (مبتدأ مرفوع - نائب فاعل - فاعل)
- ٣- "دعاة" اسم مرفوع لأنه : (اسم كان - خبر إن - صفة)
- ٤- "السلام" اسم منصوب لأنه : (مفعول به - مفعول مطلق - اسم إن)
- ٥- "تعيش" فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

ب- استخرج من العبارة ما يلي :

- ١ - فعلا مضعفا ، واذكر نوعه .
- ٢ - فعلا أجوف .
- ٣ - خبرا مفردا ، واجعله جملة .
- ٤ - فعلا ناقصا .

ج- "السلام يعز الإنسانية" ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

"المصريون يستطيعون أن يعبروا عن آرائهم تعبيرا صادقا ، وهم يشعرون بالأمان في عهد الرئيس مبارك الذي أعطانا حرية التعبير ، فيا أبناء مصر كونوا أكثر حبا لمصر ؛ لأن الرئيس يسعى من أجل الأجيال القادمة " .

أ- استخرج من القطعة ما يلي :

- ١ - همزة قطع وألف وصل .
 - ٢ - ضميرا متصلا ، وأعربه .
 - ٣ - فعلا ناقصا .
 - ٤ - فعلا سالما .
 - ٥ - خبرا جملة ، ثم اجعله مفردا .
 - ٦ - ضميرا منفصلا ، وأعربه .
- ب- أعرب ما تحته خط .

ج- " المواطن المخلص يحب السلام " ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

" التعاون هو أن يشعر كل إنسان بأنه مسئول عن غيره مسئوليته عن نفسه ، وأن يدرك أن شئون المجتمع كلها تهمه فيسعى لحلها ، ولا يجد عبئا حين يؤدي ذلك ، فإذا وجدت شريكين قد اتصفا بهذه الصفات فاعلم أنهما برينان من التنافر ، يتصفان بالتعاون " .

أ- صلى من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

(ب)

(أ)

- ١- خير أن مرفوع بالالف .
- ٢- اسم مجرور بالكسرة .
- ٣- مبتدأ مرفوع بالضممة .
- ٤- فعل ماضى مبنى .

- ١- التعاون
- ٢- التنافر
- ٣- برينان

ب- استخرجي من العبارة ما يأتي :

- ١ - ضميرا مستترا ، وقديره .
- ٢ - همزة قطع ، وانكرى السبب .
- ٣ - فعلا معطلا ، وانكرى نوعه .
- ٤ - فعلا ألفه وصل ، وانكرى السبب .
- ٥ - فعلا صحيحا ، وانكرى نوعه .
- ج- " التلميذ المجتهد يؤدي واجبه " حددي الخبر ونوعه .

" لم يقدر الإنسان أن يعيش وحده في عزلة عن غيره ؛ فهو اجتماعي يعيش في أسرة أفرادها يتعاونون من أجل البقاء ، وهذه الأسرة تحتاج إلى خدمات الآخرين ؛ فإن الخدمات متبادلة " .

أ- أعربي ما فوق الخط . ب- استخرجي من القطعة ما يأتي :

- ١ - خبرا جملة ، واجعليه مفردا .
- ٢ - مصدرا ألفه وصل .
- ٣ - حرفا همزته قطع .
- ٤ - فعلا معطلا ، وانكرى نوعه .
- ٥ - فعلا صحيحا ، وانكرى نوعه .

ج- ما نوع الخبر فيما يأتي ؟ وما إعرابه ؟

- ١- الأبناء مقصرون في عملهم .
- ٢- أنتم ناجحون في الامتحان .
- ٣- " التلميذ يذاكر الدرس ، ولا يتوانى في عمله " .

" لقد حاز أجدادنا العظمة الحقيقية ؛ لأنهم كانوا يتطلعون إلى تحقيق الآمال التي لا تتحقق إلا بعد طول جهاد ، ولا يعبر إليها إلا على بحر من النضال والكفاح ، ولا تنتهي همهم العوائق ، وشدة المعاناة . فاجتهد في دراستك ، تزد تفوقا " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من الفقرة السابقة :

١ - همزة قطع . ٢ - خبرا للناسخ ، وانكرى نوعه .

٣ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا . ٤ - فعلا ألفه وصل .

٥ - ضميرا مستترا ، وقدرية .

ج - " التلميذ يقرأ كثيرا " اجعل الخبر مفردا ، وأعربيه .

٥٧ - دراسة أدبية - أداة الربوبية السامية

" إن فضل الله عظيم ؛ فهو يقبل توبة من يتوبون إليه ، فعلى كل إنسان أن يمشى في طريق الإيمان ، ويزرع فدائين أملا فيجمل المستقبل نفسه " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من العبارة ما يلي :

١ - ضميرا مستترا ، وقدرية . ٢ - خبرا ، وانكرى نوعه والرابط إذا وجد .

٣ - همزة قطع ، مع بيان السبب . ٤ - ضميرا منفصلا .

٥ - فعلا سالما . ٦ - فعلا ناقصا .

ج - ضعي علامة (✓) ، أو علامة (x) أمام المناسب فيما يأتي مع تصويب الخطأ :

١ - " يمشى " مضارع مرفوع بالضممة . ()

٢ - " يقبل " مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة . ()

د - " المحبوب يعمل لوطنه " خاطبى بالعبارة السابقة المثنى المؤنث .

٥٨ - أداة التأنيل

" العمل مقياس التقدم ، فهو يبنى شخصية الإنسان ، والناس يجتهدون في العمل ، كي تتحقق أحلامهم ، فلا حياة لفرد أو أمة بغير عمل ، وكثيرا ما عاب المتخاذلون على الزمان ، وستروا عجزهم في الشكوى منه ، فلا تقدم لأمة ما لم تقدر العمل " .

أ - أعرب ما فوق الخط .

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : ١ - خبرين مختلفين ، وحدد نوعيهما .

٢ - ألف وصل . ٣ - فعلا معتلا ، وحدد نوعه .

٤ - همزة قطع ، وانكر السبب . ٥ - فعلا صحيحا ، وانكر نوعه .

ج - اختر الصواب من بين القوسين :

١ - " تتحقق " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٢ - " يجتهدون " فعل مضارع : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

د - " الخائن يفرط في حق وطنه " اجعل الخبر مفردا ، وأعربه .

١- دراسة نص الرسالة - إدارة حياتنا اليومية

" الكتاب هو الصديق الذى ينفعك ، وإذا أحببته أحبك ، وإذا كرهته لا يكرهك ، ترى فيه كل الوسائل التى تعينك وتضمن لك السعادة ، وكل المحبين له ارتفع شأنهم ، والأن وجب عليك أن تتخذ صديقا وتدعو زملاءك يتخذونه صديقا ؛ لأنه أوفى صديق "

أ- أعرب ما فوق الخط . ب- استخرج من العبارة :

١ - خبرا ، وانكر نوعه . ٢ - ضميرا منفصلا .

٣ - فعلا همزته قطع . ٤ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا .

٥ - فعلا ألفه وصل .

ج- اجعل كلا مما يأتى خبرا فى جملة على أن يكون مفردا فى الأولى وجملة فى الثانية : " يقول - شدة " .

٢- ! العبارة السابقة بالماحطة

" القدس مدينة عربية مقدسة تأمر عليها المستعمرون ، فشرّبوا أبناءها ، وهم الآن يغيرون معالمها ساخرين ، تبت أيديهم وخاب مسعاهم ، ستبقى القدس رمزا يستنهض فينا البطولة ، ويشعل فينا الجهاد إلى أن يعود المسجد الأقصى الأسير حتى ولو بعد ثلاثة قرون " .

أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة ما يأتى :

١ - فعلا أجوف . ٢ - فعلا سالما .

٣ - فعلا مضعفا . ٤ - فعلا ناقصا .

ج- " يطالب الفلسطينيون بحقوقهم فى كل المحافل الدولية " .

حول الجملة الفعلية السابقة إلى جملة اسمية وغير ما يلزم .

د- "أنت تصون حقوقك" ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه ؟

٣- دراسة نص الرسالة - إدارة حياتنا اليومية

" حفر أجداننا أنفسهم قناة السويس كي تصل البحر المتوسط بالبحر الأحمر ، فهى التى تربط بين جهات العالم ، وتخدم التجارة الدولية ، وقد ساعد العبور العظيم على عودة الملاحة إليها ، ولم تنقطع مصر عن العالم الخارجى بعد نصر أكتوبر " .

أ- أعرب ما تحته خط فى القطعة . ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١ - همزة قطع . ٢ - ألف وصل .

٣ - فعلا مثالا . ٤ - فعلا سالما .

٥ - ضميرا منفصلا . ٦ - ضميرا مستترا وقدره .

ج- المهمل يسهو عن دروسه . اجعل الخبر مفردا ، وأعربه .

القسم

الثاني

المعبر

أولاً: التعبير الوظيفي:

أ- الإعلان

العناصر الواجب مراعاتها في الإعلان:

- تحديد وظيفة الإعلان : كدعوة إلى عمل ثقافي أو اجتماعي ، أو الترويج لسلعة ، أو عمل تجاري أو صناعي .
- تحديد زمان محدد لما يدعو إليه الإعلان .
- تحديد مكان محدد لما يدعو إليه الإعلان .
- تحديد مناسبة محددة لما يدعو إليه الإعلان .
- يستخدم الإعلان داخل المدرسة وخارجها ، وفي المؤسسات ، ووسائل الإعلام المختلفة من صحافة ، وإذاعة مرئية ومسموعة .

لاحظ أن : الإعلان يتضمن :

* اسم المشارك . * موضوع الندوة . * مكان الندوة * زمان الندوة .

١- اكتب إعلاناً عن ندوة ثقافية تقيمها جماعة الصحافة بمدرستك .

٢- اكتب إعلاناً عن " فقدان ساعة " من أحد التلاميذ .

٣- اكتب إعلاناً تجارياً تروج فيه لسلعة " ما " .

٤- اكتب إعلاناً اجتماعياً تدعو فيه إلى التبرع لفئة معينة من فئات المجتمع .

٥- اكتب إعلاناً تدعو فيه جماعة الرحلات إلى رحلة لشرم الشيخ .

٦- املأ الفراغ في الإعلان الآتي بما يتمم المعنى :

تعلم مدرسة عن القيام برحلة إلى

يوم بتاريخ ، الساعة ، فعلى

الراغبين في الاشتراك مراجعة بالمدرسة .

٢- البرقية

هى نشاط كتابى يُقصد به إخبار فرد أو هيئة بحدث مهم على وجه السرعة .
* مهارات تستخدم فى كتابة البرقية :

- اسم المرسل إليه .
- عنوان المرسل إليه .
- نص البرقية :
- عليك اختيار كلمات مناسبة ، مع إيجاز غير مُخل .
- اسم المرسل .
- عنوان المرسل .

٣- الإرشادات

- (١) اكتب أربعة إرشادات لمن يتردد على مكتبة المدرسة ، ولا يلتزم بأدائها .
لاحظ أن : العبارات يجب أن تكون موجزة - دقيقة - غير مخلة بالمعنى .
مثال : * حافظ على الكتاب فهو صديقك الوفى .
* الكتاب ملك لك ولغيرك .
* الهدوء ضرورة للاستمتاع بالمكتبة .
(٢) اكتب عبارتين تدعو فيهما إلى ترشيد استهلاك المياه .

أسئلة على التعبير الوظيفى

- ١- اكتب برقية تهنئة إلى زميل لك بمناسبة فوزه بالمسابقة الدينية بالمدرسة
- ٢- اكتب لزميل لك فى الخارج برقية تهنئة فيها بحلول عيد الفطر المبارك.
- ٣- اكتب إعلانا عن قيام المدرسة برحلة إلى أحد آثار مصر الخالدة .
- ٤- اكتب لافتة تحث فيها طلاب المدرسة على الاهتمام بالقراءة .
- ٥- أرسل برقية الى زميلك فى فلسطين تشاركه محنته وتشد من أزره .
- ٦- اكتب برقية تهنئة إلى صديقك بمناسبة العيد .
- ٧- اكتب لافتة توضع بفناء المدرسة تحث على النظافة .

ثانياً: التعبير الإبداعي :

❖❖ طريقة كتابة موضوع التعبير الإبداعي :

عزيزي الطالب ... عزيزتي الطالبة

لكي تكتب في موضوع من موضوعات التعبير المقالى يراعى الآتى :

- ١- حدد الأفكار بشكل مرتب ومتدرج ، واكتب مقدمة تتميز ببراعة الاستهلال ، وفى النهاية خاتمة موجزة لما جاء فى الموضوع من عناصر .
- ٢- تحسين الخط .
- ٣ - النظام .
- ٤- ترك سطر .
- ٥- وضع علامات الترقيم .
- ٦- تجنب الأخطاء النحوية والأسلوبية والإملائية .
- ٧- الاستشهاد بآيات قرآنية وأحاديث نبوية وأبيات من الشعر .
- ٨- كتابة الموضوع فى صورة فقرات بحيث تشمل كل فقرة أربعة أسطر أو خمسة وتبدأ كل فقرة بسطر جديد بعد ترك مسافة (كلمة) منه ولا تقل فقرات الموضوع عن عشر باى حال من الأحوال .

مقدمة تكتب فى أى موضوع

«رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى واحل عقدة من لسانى يفقهوا قولى، فما لا شك فيه إننا عندما نحاول الكتابة فى موضوع (يكتب اسم الموضوع) نجده جديراً بالتتبع والمناقشة والإقاضة فى التحليل للشامل لعناصره المختلفة ؛ ذلك لأنه على قدر عظيم من الأهمية ، وفى الآونة الأخيرة أصبح ذلك الموضوع محوراً لحديث وتعليق الجماهير بل المجتمع بجميع فئاته وطبقاته وأعمارهم - زعيماً وحكومة وسياسيين ومسؤولين ونقاداً وأحزاباً ومفكرين وأدباء وعلماء، وللأهمية الكبرى للموضوع نجده قد فرض نفسه على وسائل الإعلام بمختلف أنواعها - صحافة وإذاعة مسموعة وأخرى مرئية - إذ راحت جميعها تتناول به التحليل والتعليق المتسم بالنظرة الموسوعية العلمية الفاحصة المنقفة المتأنية الشاملة ولكل ما سبق أجد قلمي يسترسل فى الكتابة استرسالاً متواصلًا لا توقف له محاولاً قدر استطاعته ملاحقة أفكارى المتدفقة المتتابعة ، وعاطفتى الجياشة تجاهه لإبداء رأى فيه مساهمة منى فى التعريف به وتوضيحه ومعالجته . وفى البدء أقول : إنه يكتب هذا الموضوع بأفكاره المختلفة بمعرفة الطالب .

خاتمة يختم بها أى موضوع

«وأخيراً بعد تحليلنا لعناصر الموضوع وأفكاره وتناولها بالتجلية والتوضيح والشرح والتعليق مدللين ومستشعدين عليها نجد أنه بالحب والعمل والأمل والعزيمة الصلبة الصادقة المخلصة ، وبالإرادة والتحدى والحسم والإيجابية والإحساس الاجتماعى بالآخرين ونبذ الأنانية والأنانية وحفز الهمم وحشد الطاقات وتضافر الجهود والانتماء والتعاون والنظرة المستقبلية ، وإعلاء شأن الفرد ، وإطلاق العنان للطاقات الخلاقة المبدعة وبالحافز الفردى يمكننا أن نتجاوز ما يواجهنا ، ونحقق ما نطمح به وما نصبو إليه من آمال لنا ولمجتمعا لنعيش فى رخاء وسلام وأمن واطمئنان وتقدم ونبؤاً ما نستحقه من مكانة سامية بين الآخرين .

موضوعات محللة

- ١
- * أهم أسباب التلوث :
- * حماقة الإنسان - التقدم غير المسبوق - مصادر طاقة غير نظيفة - العالم المتقدم وتلويثه للعالم النامي بدفن نفاياته الذرية في أراضيه.
- * الاستخدام المفرط لغاز الفريون - الاستخدام المفرط للمبيدات الحشرية وأثره على صحة الإنسان - الاستخدام المفرط للهندسة الوراثية بشكل غير دقيق مما لوث البيئة الزراعية.
- * من أهم أضرار التلوث :
- * ثقب الأوزون .
- * الأمراض الفتاكة غير المسبوقة التي تصيب البشرية .
- * تغير مناخ الكرة الأرضية وارتفاع درجة حرارتها .
- * اجتماعات دولية لمناقشة مشكلة تلوث الكرة الأرضية .
- * قرارات دولية ملزمة لمعالجة التلوث . - مصر تلتزم بالقرارات الدولية .
- * مصر تنشئ وزارة خاصة للبيئة .
- * الإعلام المرئي ودوره في خلق بيئة نظيفة ، وتكوين وعي شعبى بأهمية نظافة البيئة والمحافظة عليها .

- ٢
- * مقدمة تمهيدية .
- * - نشأة متروقة .
- * انشغال الأسرة عن ابنها .
- * - التفاف أصدقاء السوء حول الشاب .
- * إهمال الشاب دراسته ، ورسوبه المتكرر ، واتجاهه إلى الإدمان .
- * مرض الشاب بمرض خطير .
- * - للوالدان يحيطان بابنهما ويعالجاناه .
- * الدين ، والقنوة الحسنة ، ورعاية الأسرة أمور تعيد التوازن النفسى إلى الشاب .
- * دروس مستفادة من قصة ذلك الشاب .

- ٣
- * المرأة نصف المجتمع .
- * - الإسلام ينصف المرأة .
- * الظلم الاجتماعى التاريخى الواقع على المرأة .
- * ثورة يوليو تعيد الاعتبار للمرأة المصرية من خلال إعادة حقوقها السياسية والاجتماعية والتعليمية للمرأة .
- * تعاليم دور المرأة فى نهضتنا الحديثة .
- * جهود حرم الرئيس الفاضلة للنهضة بالمرأة نهضة شاملة والاهتمام بها صحيا واجتماعيا وتعليميا وأسريا وسياسيا .
- * محكمة الأسرة وراحة المرأة واستقرارها .
- * إعطاء المرأة حق الخلع للتخلص من تعنت بعض الأزواج .

- ٤
- * أسباب انتشار الأمية فى مصر .
- * - أضرار انتشار الأمية على مجتمعنا .
- * معالجات سابقة خاطئة للأمية .
- * مواجهة حادة وحاسمة من قبل المجتمع والحكومة للأمية ، والوسائل المبتكرة لذلك .
- * الآثار الإيجابية للقضاء على الأمية .

موضوعات تعبير إبداعية

- ١- قدرة الله عظيمة في خلقه، وإبداعه رائع في تنظيم للكون، وتيسير حياة الإنسان فيه .
- ٢- الوطن في حاجة إلى أسرة مخلصه . أب يعمل ، وأم تشرف على سلوك الأبناء، وأولاد يشبون بعلمهم وأخلاقهم على حب الوطن.
- ٣- أنت تلمس أثر العلم في حياتك المنزلية والمدرسية، وتحس قيمته في كل شيء حولك.
- ٤- الرياضة أخلاق ، ونصر وهزيمة، كما أن لها علاقة وطيدة بالسلام؛ لذلك دعا الإسلام إلى تعلمها .
- ٥- مدرستك تقضى فيها معظم وقتك وهي ملك لك وللأجيال القادمة من بعدك، بين واجبك نحوها ودورها في مشروع للقراءة للجميع .
- ٦- ممارسة الرياضة تفيد الجسم والعقل وتجنب للشباب الانحراف، تحدث عن فوائد الرياضة وأثرها في تهذيب الخلق .
- ٧- القراءة غذاء للعقل ومتعة للروح ووسيلة للثقافة وطريق للتقدم .
- ٨- للمعلم رسالة عظيمة ينشر العلم ويهذب الأخلاق، ويصنع العقول، ويرشد إلى الحق.
- ٩- العمل هو السبيل الوحيد لنهضة المجتمع وتقدمه ، وله مكانة بارزة في الأديان السماوية جميعاً، وكان الأنبياء يأكلون من عمل أيديهم .
- ١٠- تهتم الدولة في هذه الأيام بالرياضة ، لأن شعارها العقل السليم في الجسم السليم.
- ١١- لا يمكن للسلام أن يتحقق على الأرض إلا إذا تضافرت الجهود الدولية للقضاء على الأسلحة النووية.
- ١٢- المرأة نصف المجتمع ، والاهتمام بها خير ضمان لنهضة مصر اجتماعيا واقتصاديا .
- ١٣- { وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا } تحدث عن فضل للوالدين.
- ١٤- قامت مدرستك برحلة الى بحيرة البردويل. صف ما شاهدته، وبين أثر ذلك في نفسك.
- ١٥- للنظام فضيلة دينية وقيمة إنسانية ، وهو من أسس للنجاح في الحياة
- ١٦- الأمية خطر يهدد الأمة ، ويدمر التنمية ، ومظهر من مظاهر التخلف في المجتمع
- ١٧- النظام والنظافة سبب تقدم الأمم وليل رقيها، والإهمال والتسيب وراء كل كارثة تحل بها .
- ١٨- اكتب قصة شاب نشأ في أسرة فقيرة فأقبل على العلم والابتكار حتى صار عالما مشهورا أفاد البشرية بعلمه.
- ١٩- القدس رمز للعروبة ومهد الأديان ، ولها في نفوس الجميع أعظم المكانات ، وبالإيمان والكفاح ستعود عزيزة بإذن الله .
- ٢٠- حرصك على النظافة في المنزل وفي المدرسة سلوك حميد وفهم وإيمان وإحساس بالجمال .
- ٢١- حماية البيئة من أخطار التلوث بنظافة المنزل والمدرسة والشارع يسر النفس ويحمي الصحة.
- ٢٢- اكتب قصة شاب نشأ فقيرا واستطاع بجهده أن يحقق آماله بفضل صدقه وأمانته
- ٢٣- تلوث البيئة خطر يهدد مستقبل كل البلاد . وضح كيف نستطيع مواجهة هذا الخطر.
- ٢٤- " القراءة للجميع " صيحة أطلقتها وزارة الثقافة. تحدث عن أهم آثار هذه الدعوة ونتائجها .
- ٢٥- تمتاز محافظة مطروح بآثارها الخالدة وشواطئها الجميلة، ولذلك يقد إليها المصطافون من كل صوب .
- ٢٦- وقفت بين زملائك تحدثهم عما أصاب العرب من ضعف، وكيف تكون العودة لمجدهم القديم، فماذا تقول ؟

الثاني

القسم

الإملاء

الحروف التي تحذف

■ تحذف " الألف المتوسطة " من بعض الكلمات رغم ظهورها في النطق .

■ بعض حالات حذف الألف المتوسطة :

- بعض أسماء الإشارة ⇨ هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك .
- بعض الأسماء ⇨ الله - الإله - الرحمن - طه - إسحق - السموات .
- الحرف ⇨ لكن .
- هانذا ⇨ وأصلها ها - أنا - هاذا ، فنكون حذفنا " الألف " من "ها"، التثنية، و "الألف" الأخيرة من " أنا " ، و " الألف " من هاذا .

■ الأسماء المنصوبة المنونة بفتحتين ، وتنتهي بـ " تاء " مربوطة ⇨ مدرسة

■ الأسماء المنصوبة المنونة بفتحتين ، وتنتهي بـ " همزة " قبلها ألف ⇨ بناء

■ تحذف " اللام " من بعض الأسماء الموصولة ⇨ الذي - التي - الذين

■ حالات حذف النون وإدغامها فيما بعدها :

• عَنْ أَوْ مِنْ : إذا دخلتا على " مَنْ أَوْ مَا " الاستفهاميتين :

⇨ عمن تسأل ؟ ⇨ عم تقرأ ؟

⇨ ممن تخشى ؟ ⇨ مم تخاف ؟

• "إن" الشرطية أو " أن " الناصبة للمضارع إذا جاءت بعدهما

" لا " النافية فيكتبان ⇨ إلا - ألا ⇨ إلا تتصروه فقد نصره الله

* عليك ألا تهمل واجبك .

تدريبات

١- ضع مكان النقط كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب :

١- المعلمة هي تساعد تلميذاتها ٢- المعلم هو مثلى الأعلى .

٢- اللاعبون نالوا كأس البطولة .

٣- الامتحان صعب النجاح ممكن .

٤- خالق والأرض ٣- نذهب إلى المصيف

٢- استخراج الكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب فيما يأتي، وحدد ذلك الحرف :

أ - بسم الله الرحمن الرحيم يبدأ بها المسلم عمله .

ب- اجتهد في المذاكرة وإلا فسوف ترسب .

ج- سيتحقق النصر عما قريب . د - ذلك الكتاب سماوى .

هـ - النبي إسحق والد النبي يعقوب عليهما السلام .

و- الجيران الذين يتعاونون يسعدون في حياتهم .

ز - اكتشف العلماء ماء غزيرا في الصحراء . ح - مم يشكو الإنسان المعاصر ؟

الحروف التي تكتب ولا تنطق

الحروف التي تزداد

- حالات الحروف التي تكتب ولا تظهر في النطق :
- حالات زيادة حرف " الألف " وعدم نطقه :
- كلمات ⇨ مئة * مائتان * ثلاثمائة * أربعمائة * خمسمائة
- ستمائة * سبعمائة * ثمانمائة * تسعمائة . باستثناء ⇨ كلمة " مئات " .
- بعد " واو " الجماعة عند اتصالها ⇨ بالفعل الماضي ⇨ نجحوا
- بعد " واو " الجماعة عند اتصالها ⇨ بالفعل الأمر ⇨ اكتبوا
- بعد " واو " الجماعة عند اتصالها ⇨ بالفعل المضارع عند حذف نونه في حالتي ⇨ النصب والجزم ⇨ أن يفهموا * لم يرسبوا .
- في آخر الاسم المنون المنصوب ، بشرط ألا يكون الاسم منتهيا بـ " تاء " مربوطة ، أو " همزة " قبلها " ألف " ⇨ شيئا - طالبا .
- حالات زيادة حرف " الواو " :
- " عمرو " بشرط ألا تكون منصوبة ومنونة ، ولابد أن يأتي بعدها كلمة : " ابن " ⇨ فتح عمرو بن العاص مصر .
- " أولئك " التي تفيد الإشارة ، فإذا دخلت عليها " ها " التنبيه نحذف " الواو " ⇨ أولئك عظماء مصر .
- " أولو " و " أولات " بمعنى أصحاب وصاحبات ⇨ أولو العلم متواضعون - حضرت أولات الخلق القويم .

تنبيه إلى أن :

- " واو " جمع المذكر السالم لا يزداد بعدها " ألف " ⇨ محبو العربية كثيرون .
- الفعل المنتهي بـ " واو " كحرف أصلي من حروف الكلمة ، لا يزداد بعدها " ألف " ⇨ أرجو - ادعو - يسمو - يطو ⇨ أرجو الخير لبلادي .

تدريبات

١- ضع كلمة " عمرو " في كل جملة مما يأتي، وغير ما يلزم .

- ١- بن العاص من فاتحي الشام .
- ٢- جامع بن العاص أول جامع في إفريقية .
- ٣- إن أسلم قبيل فتح مكة .
- ٤- إن بن العاص كلف عقبة بن نافع بفتح إفريقية .

ب- أكمل بكلمات مناسبة زيدت فيها " الواو " عند الكتابة :

- ١- هم الفراعنة .
 - ٢- المعلمات حكمة وقدرة على فهم التلميذات .
 - ٣- زعمائنا بصيرة وحكمة .
- ج- استخرج الحروف الزائدة من الكلمات التي في الجمل الآتية :

- ١- كرم المدير تلميذا متفوقا .
 - ٢- التلاميذ فهموا شرح معلمهم بسهولة .
 - ٣- التلميذات أولات ذوق رفيع ، والتلاميذ أولو جلد .
 - ٤- نال المتفوق مائة جنيه مكافأة .
- د- استبدل بكل رقم مما يأتي كلمة بالحروف ، وضعها في جمل مفيدة :

١٠٠ - ٣٠٠ - ٥٠٠ .

كتابة الهمزة

■ أولاً : كتابة الهمزة على الألف في أول الكلمة :

- ترسم الهمزة فوق الألف التي في أول الكلمة إذا كانت مضمومة أو مفتوحة في ﴿ الفعل أو الاسم أو الحرف ﴾ أخرج - أدعو * أسامة - أحمد * أو .

- ترسم الهمزة تحت الألف التي في أول الكلمة إذا كانت مكسورة في ﴿ الفعل أو الاسم أو الحرف ﴾ إسماعيل * إلى .

■ ثانيا : كتابة الهمزة المتطرفة " في آخر الكلمة " :

- الهمزة ترسم على "ألف" إذا كان ما قبلها ﴿ مفتوحا ﴾ ينشأ * يلجأ * يدرأ .

- الهمزة ترسم على "ياء" إذا كان ما قبلها ﴿ مكسورا ﴾ طارئ * لاجئ * يكافئ .

- الهمزة ترسم على " واو " إذا كان ما قبلها ﴿ مضموما ﴾ جرؤ * تلكؤ * لؤلؤ .

- الهمزة ترسم على "السطر" إذا كان ما قبلها ﴿ ساكنا صحيحا ، أو معتلا ﴾ نشء * برء * رزء * دعاء * ضياء * ينوء .

تدريبات

- ١ - وضح سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة :
- * بدأ * الخطأ * شاطئ * شيء * بناء * سماء * عبء * تباطؤ
* يبدئ * يجيء * قرأ * ناوأ * توضأ.
- ٢ - ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام الكلمة الخاطئة لما يأتي :
- * طرأ () * المرقأ ()
* المرأ () * قرأ ()
* القارئ () * البارء ()
- ٣ - هات مضارع الأفعال الآتية :
- ناوأ * شاء * ملأ * فاء * برئ * أساء * أبطأ .
- ٤ - اكتب الكلمات الآتية ، واذكر سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة :
- (القارئ - الشاطئ - يجرؤ - دواء - اللؤلؤ - المرء - ملأ - سماء
- ملجأ - جزء)
- ٥ - هات ثلاث كلمات من كل فعل مما يأتي وفقاً للنموذج الآتي :
- أ- هيا : [يهيئ - هيئ - مهيئ]
ب- عبأ : [..... - -]
ج- خطأ : [..... - -]
د - هذأ : [..... - -]
- ٦ - هات المضارع من كل فعل مما يأتي :
- أ- أنشأ : [.....] ب- ظمئ : [.....]
ج- قرأ : [.....] د - جاء : [.....]
هـ- اختبأ : [.....] و- شاء : [.....]
ز - ساء : [.....] ح - فاء : [.....]
- ٧ - اجعل الكلمات الآتية منونة في حالة نصب :
- أ- جزء : [.....] ب- ضوء : [.....]
ج- شيء : [.....] د - ملجأ : [.....]
هـ- دفء : [.....] و - سماء : [.....]

تطبيقات الإملائية

الحروف التي تنطق ولا تكتب

هذه فلسطين حلم العرب الضائع ، ومهوى أفئدة المسلمين ، وموطن إسحق ، ومسرى طه ، ومنها كان معراجهم إلى السموات العلا ، ولكن الصهاينة جعلوا أقصاها بناءً يتهدم وقديسها مدينة محرمة على أصحابها ، كل ذلك الخراب والعرب يستتكرون ، والصهاينة يعربدون ، والعالم مات ضميره ، وأغمض عينيه عن الحق .

الإنسان الذي يثق بالرحمن لا يرى فناء لعمله لكن خلودا ، وهو من هؤلاء الذين يرون نجاحهم مؤكداً بتقنتهم بالله ؛ لذلك فهو يقوى علاقته بربه ، يؤدي فروضه ، وينتهى عن نواهيهِ ، وهو يثق ألا يرد قدر الله أحد .

الحياة ساحة لصراع مرير بين الإنسان والشيطان ، فمنذ أن خلق الإله الحكيم الإنسان ، والشيطان يعمل على ألا يدنو الإنسان من خالقه ، بل يعمل على دفعه إلى ارتكاب المعاصي ليعاقبه الله ، لقد ينس الشيطان من أن يُعبد في أرض الإسلام ، ولكنه لم ييأس من أن يدفع هؤلاء الناس إلى المعاصي .

الحروف التي تكتب ولا تنطق

أولو الألباب لن يغفلوا أن الحب والحق صفتان متناقضتان ، وهناك أكثر من مائة صفة يتصف بها الإنسان ، ولكنه لا يهتم إلا بصفتي الحب والكراهة ؛ لأن الحب يؤدي بصاحبه لكل مكرمة ، والكراهة نار مشتعلة ، فكن للحب عاشقا ، وللكره نابذا .

العلماء لم يتوقفوا عن التفكير في مستقبل مصر الغذائي الذي أصبح مهدداً في ظل تجريف أولئك الجاهلين الأرض الزراعية الخصبة ، والبناء عليها ، ومعوقات استصلاح الأراضي الصحراوية ، واستخدام أكثر من مائتي نوع من المبيدات المسرطنة ، وإهمال الأخذ بالأساليب التكنولوجية الحديثة .

يحرص المسلمون على أن يحترموا كل الأديان السماوية حتى يكتمل إسلامهم رغم أن أكثر من ثلاثمائة مليون مسلم يُضطهدون في أنحاء الدنيا ، والمسلمون لم يثيروا صراعات عرقية في أي مكان حلوا فيه ، وكلنا قرأ عن عمرو بن العاص وعدله بين مسلمي وأقباط مصر .

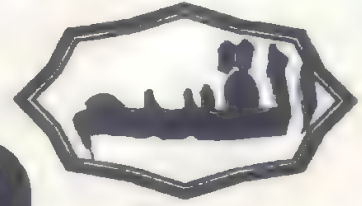
كتابة الهمزة

ترعى الأم أبناءها الأطفال ، كما تسهم في تنشئة الأجيال الصاعدة الصالحة التي تؤدي للأمة آمالها بلا تلكؤ ، كما تساعد على مواجهة أى رزء ، وقد كرم رسولنا الكريم الأم عندما قال : الجنة تحت أقدام الأمهات ، إن الله أمر الأبناء بتكريم الأم .

يجب على المرء أن يكون متفانلا ، يستقبل الحياة ببراعة وثقة واتشراح صدر ، وعليه أن يرضى بما يهيئه الله له ، وأن يصبر على ما يصيبه من بلاء ، وأن يجلو من صدره أى تشاؤم أو اكتئاب ؛ فلا ينبغى أن نهدر حياتنا فى الندم والتألم والحسرة .

اللغة العربية لؤلؤة اللغات الإنسانية ، فما أعذبها على الأفواه ! إن الإنسان لن يجد ما يماثلها جلالا وبيانا ، والعربى يلجأ إليها ليفهمه الآخرون بوضوح ، ولقد كرمها الله فجعلها وعاء لقرآنه الكريم ، ومعجزة لسنة نبيه آخر الأنبياء ، وحديثا لأهل جنة المأوى .

إن تعليم الفتاة وتربيتها تربية صالحة يعد رفعا للظلم التاريخى الواقع على المرأة ، كما يعد ارتقاء بالمجتمع ؛ لأن المرأة المتعلمة هى الأساس الراسخ لتنمية هذا المجتمع ، وكيف لا وهى جزء أساسى منه ، وللدولة دور عظيم فى البدء برفع مستوى المرأة المصرية فى كافة المجالات .



امتحانات المداينة

محافظة القليوبية - إدارة بنها

أولا التعبير :

- أ- التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى " عدم إهدار الوقت " .
- ب- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :
- ١- الأمانة صفة جميلة يجب التحلى بها. اكتب في ذلك موضعا " أهمية الأمانة في حياتنا " .

٢- البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى. اكتب في ذلك موضعا أهميتها ومظاهرها .

ثانيا القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

أقبح بالسلوكيات المدمرة ؛ فلقد انتشرت في الآونة الأخيرة المخدرات بين قطاع حيوى من شعبنا شبابيه، ونحن المصريين منزعجون لتلك الظاهرة السلبية، وما كان المسئولون ليتغافلوا عن ذلك فبنس المسلك التقاعس عن مواجهة المخدرات، ومن يهو مصر يقم بواجبه نحوها، فيا ابنى الحبيب تجنب المخدرات تكن لا شك فى مأمّن، وسرعان ما تعرف فضل الابتعاد، عن المخدرات.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " المدمرة " : (المهلكة - المضعفة - المؤثرة)

٢- مضاد " انتشرت " : (غامت - انحسرت - اندلعت)

ب- ما تأثير المخدرات على مدمنيها ؟

ج- علل : انتشار المخدرات بين شبابنا .

د- ما واجب المسئولين تجاه انتشار المخدرات بين الشباب ؟

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أجب عما يأتي :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- أمر عمرو عقبة بأن يقيم في : (برقة - مصر - فزان)

٢- اتجه جيش العبدالة إلى فتح : (طرابلس - سببلة - فزان)

ب- ما الذي ساعد القائد العربي على فتح طرابلس ؟

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتي :

٣- من موضوع " صيانة المال العام " :

" وقد حذر رسول الله ﷺ من التفريط في المال العام فقال: " إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة " وهذا توجيه نبوي حكيم، ينذر ويحذر "

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد " العام " : (العاطي - الخاص - المساعد)

٢- جمع " حكيم " : (حكماء - أحكام - حكم)

ب- علل : صيانة المال العام واجب وطني.

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي :

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِمَّا فُضِّلَ يَا جِبَالُ أَوْبَى مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارَ الْحَرِيدَ أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " أوبى " : (ردى - اصمتى - تحدثي)

٢- مضاد " آتينا " : (أعطينا - منعنا - كافأنا)

ب- انكر النعم التي أنعم الله بها على سيدنا داود " عليه السلام " وبم أمره.

ج- ما الجمال في قوله تعالى : " يَا جِبَالُ أَوْبَى مَعَهُ " ؟

د- سخر الله سبحانه وتعالى لسيدنا سليمان " عليه السلام " الريح والجن. اكتب الآية الدالة على ذلك.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من نص " عشقناك يا مصر " :

سيبقى شبابك رَغَمَ الليالي ضياءَ يشِعُّ على العالمين
فهياً اخلعي عنك ثوبَ الهموم غداً سَوْفَ يأتي بما تحلمين

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " يشع " : (ينتشر نوره - ينتشر صوته - ينتشر خياله)

٢- مفرد " العالمين " : (العالم - العلم - المعلم)

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

ج- ما الجمال في قوله : " ثوب الهموم " ؟

د- علل : حب الوطن من الإيمان.

٢- من نص " فضل العلم والعمل " :

في النَّاسِ أحياءٌ كأمواتِ الوغَى وَخَزُ الْأَسِنَّةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلَمُ
فاصدمْ جهالتَهُمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا صَدَمُ الْجَهَالَةِ بِالْمَعَارِفِ أَحْزَمُ

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مفرد " الأسنة " : (السن - السنة - السنان)

٢- مضاد " الجهالة " : (الحلم - الشجاعة - الصبر)

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

ج- " فاصدم " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

د- علل : الجاهلون كالأموات لا يؤثر فيهم شيء.

رابعاً : النحو :

" إن النمل من أصغر الحشرات التي تنتشر على سطح الأرض فيغزو البيئات الطبيعية والزراعية والحضرية، فهو يمثل ثلث الحيوانات الموجودة في التربة، ويعيش في أعشاش تحت الأرض في حجرات، يتصل بعضها ببعض "

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١- كلمة تبدأ بألف وصل، وأخرى تبدأ بهزة قطع. ٢- خبراً، وبين نوعه.

٣- فعلاً صحيحاً، وآخر معطلاً. ٤- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.

ج- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- جعل الله الناس درجات. الفعل "جعل" صحيح نوعه (سالم - مهموز - مضعف)

٢- يخشى المؤمن ربه. الفعل "يخشى" معتل نوعه : (مثال - أجوف - ناقص)

د- " يسعى المؤمنون إلى فعل الخير " اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم.

خامسا : الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذا كنت في نعمة فارعها فإن المعاصي تزيل النعم

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك.

محافظة الدقهلية - إدارة السنبلاوين

أولا التعبير :

أ- التعبير الوظيفي : أردت أن تكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من الإسراف في الماء، فماذا أنت كاتب ؟

ب- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :

١- أعطى الله مصر نعمة كثيرة تجعلها مقصدا للسائحين.

٢- حث الأديان على حسن معاملة الجار والصديق لفضلهما عليك.

ثانيا القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

أعظم بالقراءة ؛ ففي عصرنا الحاضر عصر الكمبيوتر والإنترنت فيض من الثقافة قريبة المأخذ، على حين أن الكتاب متى يقرأ يعيش معه من يقرأه حياة تكشف ما به من غوامض، وهذا الكتاب الآن أخذ يفقد الكثير من رواده رغم قول الجميع نعم منبعنا للثقافة القراءة، ونحن - المثقفين - نقول : الكتاب أخذ المصائر الثقافية وأبقاها أثرا، فلا متعة إلا متعة القراءة ، فلا تهملوا الكتاب أيها المثقفون فتخسروا الكثير من المتعة، وعليكم القراءة وازياد المكتبات.

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- جمع " فيضا " : (فيضان - فيوض - مفايض)

٢- مفرد " غوامض " : (غمضة - غمّاضة - غامض)

ب- ١- ضع عنوانا مناسباً معبراً عن فكرة الموضوع السابق.

٢- ما رأى المثقفين فى الكتاب كمصدر ثقافى ؟

ج- أكمل : يمكن وصف عصرنا الحالى بأنه عصر :

د- علل : لا يجب على المثقفين إهمال الكتاب.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أجب عما يأتى :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

كلف عقبة بن نافع بالذهاب إلى برقة وكان عمره : (أقل من عشرين - عشرين - يزيد عن عشرين) عاماً.

ب- النبى محمد ﷺ صاحب مروءة وصفح. من خلال كتاب " عقبة بن نافع " اذكر موقفاً يثبت صدق ذلك.

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتى :

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" الطماع لا يشبع ولا يرتوى، ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين، ويحاول أن يستولى على ما عندهم بغير وجه حق ".

أ- ما مضاد " الطماع " ؟ وما مرادف " يستولى " ؟

ب- ١- علل : يسعى الناس إلى أعمالهم مع إشراقة الصباح.

٢- صوب : الآمال المتتابعة تصنع اليأس، والطموح يفقد الإنسان العزيمة.

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤالين الآتيين :

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِمَّا فَضَّلْنَا يَا جِبَالُ أَوْبَى مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ".

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مفرد " الطير " : (الطائر - الطيار - الطائرة)

٢- مضاد " فضلاً " : (نعمة - نقمة - خيراً)

٣- أكمل : المراد بـ " الفضل " : و

ب- فى الآيتين دعوات إن أخذنا بها غزونا أسواق العلم صناعيا. وضح.

ج- ١- ما الجمال فى : " يا جبال أبى معة ؟ "

٢- تخير: " وألنا له الحديد " : التعبير بصيغة الجمع : (للكثرة - للتعظيم -

للاستمرار)

د- اكتب مما تحفظ من النصوص ما يدل على : " ستظل أرضك يا مصر مأوى لكل ضعيف أراد الأمان " .

٢- من نص " فضل العلم والعمل " :

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالَى سُلَّمٌ وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا
وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الْوَرَى سَيِّانَ فِيهِ أَخُو الْغِنَى وَالْمُعْدَمُ

أ- ١- ما مفرد " المعالى " ؟ وما جمع " سيان " ؟ ٢- أكمل : طريق المعالى

ب- هل للفقر والغنى تأثير على تحصيل العلم ؟ وضح مبينا قيمة تحصيله على صاحبه ؟

ج- ١- ما الجمال فى " والعلم زينة أهله " ؟

٢- "... بين الورى " - "... بين الرفاق " . أيهما أحسن فى رأيك ؟ ولماذا ؟

رابعاً : النحو :

" (ماتت أمى فمات كل شيء) هذه عبارة كتبها تلميذ صغير عن أمه، هزت كيان الجميع؛ كباراً وصغاراً، نعم فالأم هى القمر الذى يضيء ليل الهم والأسى، ويحرك بحار المحبة فى نفوسنا " .

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

١- فعلين أحدهما " مضعف " ، والآخر " أجوف " .

٢- كلمة تبدأ بألف وصل. ٣- جملة اسمية، وانكر نوع الخبر.

٤- ضميراً متصلاً، وانكر محله الإعرابى. ٥- ضميراً مستتراً وقدره.

ج- " الأم فضلها كبير " اجعل الخبر الجملة مفرداً، واضبط الجملة كاملة.

د- تحترم من الأم ، تحترمين الأم.

(أنت - أنتن - نحن - أنتما) اختر المناسب وضعه مكان النقط.

خامساً : الخط : اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تسقتى ماء الحياة بذلة بل فاسقتى فى العز كأس الحنظل

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك.

محافظة الدقهلية - إدارة ميت غمر التعليمية

أولا التعبير :

- أ- التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحت فيما زملاءك على نظافة المدرسة.
- ب- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :
- ١- المرافق العامة ملك للجميع وصيانة المال العام واجب ديني ووطني.
- ٢- الشباب أمل وحماة الوطن بهم تسعد الأمة وبالعامل يتحقق الأمل.

ثانيا القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

نحن المصريون نقول : والله لنصون الممتلكات عامة وخاصة، وللممتلكات العامة حرمة لا تقل عن حرمة الممتلكات الخاصة، فما أروع صيانة الممتلكات كلها، ومتى يصن أفراد الشعب حرمة الممتلكات يسد المجتمع الأمن والاطمئنان، فأيتها المصريون الاعتداء على الممتلكات ليطمئن الجميع على نفسه وماله، ولتكونوا حماة لممتلكات الغير يحرم ممتلكاتكم في أي موقع أو مكان لا شك.

- أ- أكمل : مرادف " نصون " ، ومضاد " حرمة " ، ومفرد " حماة "
- ب- إلام يدعو الكاتب في الفقرة السابقة ؟

ج- ماذا يحدث لو استباح الأفراد حرمة الممتلكات العامة ؟

د- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- يجب حماية الممتلكات الخاصة ويجوز الاستيلاء على الممتلكات العامة.

٢- حماية الممتلكات العامة والخاصة يصون أمن وأمان المجتمع.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أجب عما يأتي :

أ- من القائل :

- ١- إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد بأنهم يكرهون الروم ؟
- ٢- مادام الفارق بيننا وبينهم كبير في العدد والعتاد فيجب علينا أن ندبر حيلة ؟
- ب- تعرض عقبة في بداية حياته لاختبارين مهمين فما هما ؟

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتي :

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" أنت تحب وطنك، كما أن الطيور تحب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرانف " غريزة " : (طبيعة - جميلة - غالبية)

٢- مضاد " العودة " : (الرجوع - البقاء - الذهاب)

ب- ما الشيء المشترك بين الإنسان والطيور كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثا : النصوص : أجب عما يأتي :

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارُ لَهِ الْحَدِيدَ " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " أوبى " : (تحنى - رددى - فكرى)

٢- مضاد " آتينا " : (بدلنا - منحنا - سلينا)

٣- جمع " فضلا " : (أفضالا - فضولا - كلاهما صواب)

ب- بم أنعم الله تعالى على نبيه داود عليه السلام ؟ وبم أمره ؟

ج- أكمل : " أوبى معه " أسلوب ، غرضه

د- اكتب من النص ما يدل على أن الله تعالى مسخر لسيدنا سليمان عليه السلام

الريح والجنان.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من نص " سليمان والحمامة " :

كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يَقْرُبُ رَبًّا فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةً

خَدَمَتْهُ عُمْرًا مِثْلَمَا قَدْ شَاءَ صَدَقًا وَاسْتِقَامَةً

أ- هات ما يلي فى جملة من تعبيرك : مفرد " مجالسه " ، ومضاد " صدقا " .

ب- لماذا قرب سيدنا سليمان الحمامة ؟

ج- ما الجمال فى قول الشاعر : " يقرب فى مجالسه حمامه " ؟

د- ماذا يحدث لو لم تفتح الحمامة الرسائل ؟

١- من نص " الحب عطاء " :

لِلطَّيْرِ نَعْمَرُ أَغْشَاشًا وَتَرُدُّ عَنِ الْكَوْنِ الظُّلُمَاءُ
تَزْرَعُ وَرْدًا، تُشْعِلُ شَمْعًا نُعْطَى..نُعْطَى، فَالْحُبُّ عَطَاءُ
كُنْ لِي سَدًّا، كُنْ لِي عَوْنًا لَا تَحْلُو الدُّنْيَا دُونَ إِخَاءِ

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- المراد بـ " الظلماء " : (الجهل - الظلم - الظلام)

٢- مقابل " نرد " : (نستجيب - نتكلم - نقرب)

ب- ما الرسالة التي يدعو إليها الشاعر ؟

ج- ما الجمال في " الحب عطاء " ؟

د- استخرج من الأبيات أسلوب أمر، وبين الغرض منه.

هـ- لماذا جمع الشاعر بين الحب والإخاء كما فهمت من النص ؟

رابعاً : النحو :

" الحرية أعز شيء في حياة الإنسان فهي شمس يجب أن تشرق في النفوس كلها والحر يرفض الذل ويمضي عمره حراً بكرامته التي هي كنزه الثمين ولا يرضى بهذه الكرامة بديلاً "

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١- كلمتين إحداهما مبدوءة بهمزة قطع والأخرى مبدوءة بآلف وصل.

٢- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.

٣- فعلاً صحيحاً، وآخر معطلاً وبين نوعيهما. ٤- خبراً وبين نوعه.

ج- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- " ادعوا " فعل : (مهموز - مضعف - ناقص)

٢- تلميذات ناجحات : (هما - هم - هن)

د- حول الخبر المفرد إلى جملة : " العلم ساطع النور " .

هـ- " الحدائق تتفتح أزهارها " - " الحدائق أزهارها تتفتح "

أعرب كلمة " أزهارها " في الجملتين.

خامساً : الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان

سائلاً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك.

محافظة القليوبية - إدارة القناطر الخيريةأولا التعبير :

- أ- التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تبين أضرار التدخين.
- ب- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :
- ١- النظافة من الإيمان وهي وقاية من الأمراض والأوبئة.
 - ٢- العمل أساس الحياة وهو الطريق لتحقيق الآمال.

ثانيا القراءة :١- القراءة متحررة المحتوى :

لا إيمان لمن يجحد منزلة الكعبة ؛ فقد جعل الله الكعبة قبلة المسلمين في كل موطن بالكرة الأرضية، فعلى كل مسلم الاعتزاز بالكعبة والمسجد الحرام ؛ فهما أقدس مكانين في قلب وعقل المسلم . ونحن - المسلمين - نشد إليهما الرحال، ونو الحجة موعدنا هناك، ومن تهف روحه إليهما بحق يفز بزيارتهما بإذن الله ، فما أجمل زيارتهما ، وما كان المسلمون ليقصروا في زيارة الكعبة أبدا ، فوى للمسلم وعشقه للكعبة.

أ- هات من الفقرة مرادف " أظهر " ، و جمع " الرحل " ، ومضاد " تخريبها " .

ب- ما الفكرة الرئيسية التي جاءت في الفقرة السابقة.

ج- أكمل : لا تشد رحال المسلم إلا إلى : و

د- ما منزلة الحج من أركان الإسلام.

هـ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- مات دون أن يحج فقد مات كافرا.

٢- لا تجوز صلاة المسلم إلا بالتوجه إلى الكعبة.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أحب عما يأتي :

أ- قارن بين موقف الخليفة عمر بن الخطاب والخليفة عثمان بن عفان من فتح إفريقيا، معللا.

ب- ما رأى عقبة في المعركة مع جرجير ؟

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتي :

٣- من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء فى شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العش ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش " .

أ- هات مرادف " براعة " ، وجمع " العش " .

ب- ما الحيوان الذى تتحدث عنه العبارة ؟ وكيف يبني عشه ؟

ثالثا : النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلَسْلَيْمَانَ الرِّيحَ غَوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَل بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نَذِقُهُ مِنَ عَذَابِ السَّعِيرِ " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف " يزغ " : (ينحرف - يهرب - يعمى)

٢- مقابل " أسلنا " : (بخرنا - جمدنا - جففنا)

ب- علل : لا يستطيع الجن عصيان أمر سيدنا سليمان .

ج- ما الجمال فى قوله تعالى : " وَلَسْلَيْمَانَ الرِّيحَ " ؟

د- " أنعم الله على سيدنا داود بنعم كثيرة منها جعل الحديد لنا طريا فى يديه " اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من نص " عشقتك يا مصر " :

سيبقى نشيدك رغم الجراح يضيء الطريق على الحائرين

سيبقى عبرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحكم الحزين

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مفرد " جراح " : (جريح - جرح - جرح)

٢- مضاد " الحائرين " : (المهتدين - الضالين - المترددين)

ب- ما أثر نشيد مصر فى الحائرين ؟

ج- كيف تثبت حبك لوطنك ؟

د- ما الجمال فى قول الشاعر : " سيبقى نشيدك " ؟

هـ- " لشباب مصر دور مميز فى كل بلاد العالم " اكتب البيت الدال على ذلك المعنى .

٢- من نص " سليمان والحمامة " :

وَأَتَتْ لِثَالِثُهَا وَلَمْ تَسْتَخِي أَنْ فَضَّتْ خِتَامَهُ
فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أَنْ تَكُو نَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةَ
فَبَكَتَ لِذَلِكَ تَلَاذُمًا هَيْهَاتَ لَا تُجْدِي النَّدَامَةَ

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف " تستحي " : (تحب - تقبل - تخجل)

٢- مقابل " فضت " : (أغلقت - أزالته - أفسدت)

ب- ما للفعل القبيح الذي قامت به الحمامة كما فهمت من الأبيات ؟

ج- ما علاقة البيت الأخير بما قبله ؟ وإلام يشير " ذاك " في البيت ؟

د- ما موقف الحمامة بعد أن فضت الرسائل الثلاث ؟

رابعاً : النحو :

" الوطنية الحقبة أساسها حب صادق وعمل جاد، أيها المصري لشعر بحب وطنك لك
يجب عليك القيام بواجبك على أكمل وجه، فيجلك ويقدرك أبناء وطنك، وحينها ترى
مع الناس ثمرة مجهودك " .

أ- أعرب ما تحته خط. ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١- فعلين صحيحين مختلفين في النوع.

٢- فعلين معتلين مختلفين في النوع. ٣- ضميراً بارزاً، وآخر مستتراً.

٤- كلمة تبدأ بهمزة قطع، وأخرى تبدأ بألف وصل.

ج- أجب بما هو مطلوب :

١- الأرض وفيرة الإنتاج. (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية)

٢- أنت تلميذات متفوقات. (حدد الخطأ في الجملة ثم صوبه)

د- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- الألف في كلمة "انتصار" ألف وصل لأنها مصدر: (رباعي - خماسي - سداسي)

٢- الفعل " يرد " في جملة " يرد المؤتمر الأمانة " فعل : (صحيح مضعف -

صحيح سالم - معتل مثال)

خامساً : الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

وقف الخلق ينظرون جميعاً كيف أبني قواعد المجد وحدي

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك.

محافظة البحيرة - إدارة دمنهور

أولا التعبير :

- أ- التعبير الوظيفي : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.
- ب- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا :
- ١- السياحة مصدر قومي للثروة، وفيها مجالات كثيرة للعمل، فكيف ننهض بالسياحة ونجذب السائحين ؟
- ٢- الصداقة لها معان كثيرة وخصال عديدة ينبغي أن تتوافر في الصديق.

ثانيا القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

لا استبداد مقبول ، فعليكم أيها المسلمون بالديمقراطية ، فما كان الإسلام ليدعو إلى حكم الفرد، وينأى عن حكم الشورى ، فقد قال الله تعالى : "وشاورهم في الأمر"، ومن يتأمل ذلك الأمر الإلهي لرسوله الكريم ير أن الديمقراطية ركن أصيل في الإسلام، وهذا خلاف ما يسود في المجتمع الإسلامي الآن ، وهذا قول جمال الدين الأفغاني: حيثما تسيحوا في العالم الإسلامي تجدوا حكومات مكشوفة أمرها مقتضية كرامة شعبها، إنها الحكومات المستبدة فما أقبحها حكومة، فحذار الاستبداد أيها المسلمون.

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد " الديمقراطية " : (الاستبداد - الشورى - الصرامة)

٢- مرادف " ينأى " : (يضعف - يبتعد - يتجاوز)

ب- ما موقف الإسلام من الديمقراطية ؟

ج- لجمال الدين الأفغاني تعريف للحكومات المستبدة. اذكره.

د- اكتب دليلا قرآنيا على حث الإسلام على الديمقراطية.

هـ- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- الديمقراطية والتقدم متلازمان.

٢- الاستبداد يؤدي إلى انتظام الحياة وتطورها.

٣- الديمقراطية الحقيقية تنتهي بالناس إلى الفوضى والتخريب.

٢- من قصة " عقبة بن نافع " أجب عما يأتي :

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- كان أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطي.

٢- كان أول اختبار لعقبة هو فتح مصر.

ب- علل : فرحة القبائل البربرية بقدم عمرو بن العاص.

من موضوعات القراءة المتعددة أجب عما يأتي :

٣- من موضوع " سبيل النجاح " :

" طموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد، والصبر على طلب العلم ، والتخلق بمحاسن الأخلاق " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد " الصبر " : (القدرة - الجزع - الخيانة)

٢- مفرد " محاسن " : (الأحسن - الحسن - الحسنی)

ب- علل : الطمع صورة من صور الشر.

ثالثاً : النصوص : أجب عن السؤال الآتي :

١- من نص " العمل حياة " :

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " أوبى " : (تحدثى - رددى - فكرى)

٢- مضاد " آتينا " : (بدلنا - منحنا - سلينا)

٣- جمع " فضلا " : (أفضالا - فضولا - كلاهما صحيح)

ب- بم أنعم الله تعالى على نبيه داود ؟ وبم أمره ؟

ج- ما الجمال فى قوله تعالى : " يَا جِبَالُ أَوْبَى " ؟

د- أكمل : " أَوْبَى مَعَهُ " أسلوب غرضه

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١- من نص " عشقتك يا مصر " :

سيبقى شبابك رَغَمَ الليالي ضياءً يشِعُّ على العالمين

فهيا اخلعي عنك ثوبَ الهموم غداً سوف يأتي بما تحلمين

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- معنى " يشع " ينشر : (نوره - صوته - خياله)

٢- مفرد " الهموم " : (المهمة - الهم - الهمة)

٣- النص للشاعر : (صالح الهوارى - فاروق جويده - الرافعى)

ب- ما الذى يدعو إليه الشاعر فى البيت الثانى ؟

ج- ما الجمال فى قوله : " ثوب الهموم " ؟

د- عبر عن معنى البيتين بأسلوبك.

٢- من نص " سليمان والحمامة " :

فَرَأَتْهُ بِأَمْرٍ أَنْ تَكُو نَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةُ

فَبَكَتْ لِذَلِكَ تَنَدُّمًا هَيْهَاتَ لَا تُجْدَى النَّدَامَةُ

أ- ما مرادف " الزعامة " ؟ ومضاد " تجدى " ؟ وجمع " الطير " ؟

ب- لماذا ندمت الحمامة ؟

ج- ختم الشاعر الأبيات بحكمة وضحاها.

د- ما الصورة الجمالية في " فبكت لذاك تندما " ؟

هـ- ما مضمون الرسالة الثالثة ؟

رابعاً : النحو :

" مصر في قلوبنا، وستظل قادرة على اجتياز المحن، فهي تاريخها عريق، لذا يجب

علينا أن نصون مكانة وطننا، وندافع عن أرضه على مر الدهر ".

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١- كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بآلف وصل مع بيان السبب.

٢- خبراً، وبين نوعه.

٣- ضميراً متصلاً، وآخر منفصلاً.

٤- فعلاً صحيحاً، وآخر معطلاً.

ج- " المخلص يتقن عمله " حول الخبر إلى جملة اسمية.

د- " هذه المعلمة شرحت الدرس " اجعل الجملة للمثنى مرة، والجمع مرة ، وغير

ما يلزم.

خامساً : الخط : اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال تعالى : " وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ ﴿ ١ ﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿ ٢ ﴾ "

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك.

القسم

الثالث

الخصوص

عشقناك يا مصر

الرسالة

- السؤال الأول : أ - ١ - الأعماق ٢ - الضلع ٣ - أهملنا ٤ - لزمنة ٥ - فاروق جويده
- ب- أدلة حب الشاعر مصر إنه يحملها في أعماقه وفي صدره وفوق الجبين وأنه عشقه كأنها أم ترعى أبناءها مهما طال زمان الحنين والعشق.
- ج- أسلوب نداء، غرضه التعظيم.
- د - لقد صور مصر بالأم التي ترعى أبناءها الذين يعشقونها.

السؤال الثاني :

- أ - ١ - المضطربين ٢ - العالم ٣ - الأفراح ٤ - الاثنان صواب
- ب: أجب بنفسك.
- ج: أن تخلع عن نفسها ثوب الهموم، لأن المستقبل سيحقق لها كل ما تتمناه.
- د - التأكيد باستمرار مكانة مصر وأفضالها على الدنيا كلها.
- هـ - ١ - اخلعي ، التمني.
- ٢ - ثوب الهموم، حيث صور الهموم ثوبا يجب أن تخلعه مصر وتتخلص منه.

راجع معنا

- ١ - أ- عشق الوطن. ب- التعظيم. ج : أجب بنفسك.
- ٢ : أجب بنفسك.
- ٣ - أ- مظاهر حب المصريين لوطنهم : وضعها في القلوب وفوق الرموس، وعشقها المستمر، وشبابها دائم الإشعاع بعلمهم على الدنيا كلها.
- ب- إن حب الوطن دليل أكيد على صدق إيمان الإنسان.
- ج : أجب بنفسك.
- ٤ - أ- ب- ✓ ج- × د- ✓
- ٥ - أ - سيبقى نشيدك رغم الجراح ب- سيبقى شبابك رغم الليالي ج- فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم
- ٦ - أ - الأعماق ب- الضلع ج- الغرياء
- ٧ - تصوير الهموم ثوبا تخلعه مصر؛ مما يجسم المعنى.
- ٨ - أن تتخلص من همومها وأحزانها ومشاكلها.

من مكارم الأخلاق

أ - ١ - مكرمة ٢ - آحاد ٣ - زاد
ب : أجب بنفسك.

ج - أسلوب فيه تخصيص وتوكيد بالنفى والاستثناء.
د - تضاد، يوضح المعنى ويقويه، ويبرز أهمية التواضع لتسمو منزلة المؤمن.

أ - ١ - صفح ٢ - إنسان ٣ - ذل
ب : أجيبى بنفسك.
ج - "نقص، زاد" تضاد يوضح المعنى ويقويه.

أ : أجب بنفسك.

ب - ١ - × ٢ - ✓

ج - إنه بتلك الصدقة يستثمر أمواله؛ فالله ينميها بعد أن يرضى عنه في الآخرة،
وتشجيع أواصر المحبة له في الدنيا من قبل الفقراء.

أ - ١ - أموال ٢ - أعلاه

ب : أجب بنفسك.

ج - تضاد ، يقوى المعنى ويوضحه.

د - سلوكه سلبي مرفوض، فالله يعاقبه، والمؤمنون يكرهون بخله، وأمواله تنقص.

هـ - يرفعهم، ويعلى من شأنهم.

و - يزيده الله عزاً ومنزلة.

أ - عفو، تواضع، أحد.

ب - ١ - الأولى والثانية ٢ - تضاد ٣ - الصدقات ٤ - وضعه

ج : أجيبى بنفسك.

الباقي أجيبى بنفسك.

فضل العلم والعمل

مصطفى صادق الرافعي

(١) مدرسة الخصال للشيخ

- أ - وسيلة يُصعد عليها إلى الأمكنة العالية، العلوم.
 ب - أصحاب، متباينان.
 ج - تصوير المعارف بالسلم؛ مما يجسم المعنى، ويوحى بأهمية المعارف للوصول إلى المعالي والمجد.

(٢) مدرسة الخصال للشيخ

- أ - ١ - العلياء ٢ - يخلون ٣ - الفقير ٤ - ذو
 ب - يبذلون الجهد لينعموا ويسعدوا في دنياهم، والعلم زينة لهم.

(٣) مدرسة الخصال للشيخ

- أ - ١ - الدنيا ٢ - الشمس ٣ - تمامه
 ب - الشرط أن يجهدوا ويشقوا.

(٤) مدرسة الخصال للشيخ

- أ - مصطفى صادق الرافعي.
 ب - وصفه بأنه زينة لأهله.
 ج - تضاد يوضح المعنى ويقويه، كما يفيد العموم والشمول.

(٥) مدرسة الخصال للشيخ

- أ - ١ - يشقوا. ٢ - الخلق
 ب : أجب بنفسك.
 ج - تصوير العلم بالزينة؛ تجسماً للمعنى، وإحياء بأهمية العلم للسمو بمنزلة الإنسان.

د - التعظيم.

(٦) مدرسة الخصال للشيخ

- أ - ١ - الاثنان معا ٢ - المعرفة ٣ - هما معا ٤ - ليسعدوا
 ب - ١ - x

(٧) إشارة إلى

- أ - أنهر أو نهر، متساويان، قُبِح.
 ب : أجب بنفسك.

- أ - العلم وسيلة لارتقاء أهله، وهو زينة لهم بين الناس.
 ب - صورها بالسلم؛ دلالة على أهميتها للارتقاء والسمو.
 ج - "الغنى، المعدم" وهو تضاد يفيد العموم والشمول، كما يوضح المعنى ويقويه.

- أ - ١- المعلاة ٢- متساويان ٣- كلاهما صواب ٤- الشمول والعموم
 ب : أجب بنفسك.

- أ - ١- الملازم للرفعة والشرف ٢- أراد ٣- سمع ٤- أمسيت
 ب : أجب بنفسك.
 ج - تصوير يدل على المجدّ دائم الطموح في إيجاز وتجسيم مع وجود دليل على ذلك.
 الباقي أجب بنفسك.

العمل حياة

- أ - ١- التسبيح ٢- الجمع ٣- بصراء
 ب - النبوة والمُلك، وتسبيح الجبال والطير معه، وجعل الحديد ليناً في يديه دون طَرَق، وقد أمرهم بالعمل الصالح وشكر الله.
 ج - العمل وإتقانه قدر المستطاع.
 د - ١- أمر، الحث والالزام. ٢- أمر الحث والالزام.
 هـ : أجب بنفسك.

- أ : أجيبى بنفسك.
 ب - لأن العمل هو الذى ينفق على صاحبه، ويوفر له كل احتياجاته، كما أنه يؤدى إلى تقدم الأمة ورفقيها.
 ج - أمر واجب الإلزام، وفيه تصوير الجبال بشراً يؤمر بالتسبيح.
 د - قنر فى السرد.

(١٦) مدرسة سنان حبيب وسام استنبه

- أ - ١ - أحكم نسجه ٢ - الحث على العمل ٣ - تعليل
ج - أسلوب مؤكد وسيلته اللام وقد.
د - أسلوب أمر.
ب، هـ : أجيبى بنفسك.

(١٧) مدرسة سنان حبيب وسام استنبه

- أ - واجبنا أن نشكر الله على هذه النعم، وأن نعمل صالحاً، وأن نصون هذه النعم.
ب - التعبير القرآني أدق لأن تقديم الجار والمجرور "له" يفيد التخصيص والتوكيد.
ج - سورة سبأ.
د - معجزة سليمان : تسخير الرياح، تسخير الجن، معرفة لغة الطير.
معجزة داود : تسبيح الجبال والطيور معه، وجعل الحديد ليناً دون نار أو طرق.

(١٨) مدرسة سنان حبيب وسام استنبه

- أ - ١ - رجعى ٢ - الطائر ٣ - سابعة
٤ - الاثنان معا ٥ - الدروع
ب، ج : أجيبى بنفسك.
د - يا جبال، التنبه.

(١٩) مدرسة سنان حبيب وسام استنبه

- أ - قدر ، أوبى. ب - التوكيد. ج : أجيبى بنفسك.

(٢٠) مدرسة سنان حبيب وسام استنبه

- أ - ١ - أعطينا ٢ - سبى ٣ - إحكام الصنع ٤ - التعظيم
٥ - قدرة الله ٦ - أخذنا ٧ - النسج
ب، ج : أحب بنفسك.

(٢١) مدرسة سنان حبيب وسام استنبه

- أ - جبل
ب - ١ - التعظيم ٢ - الكثرة والعموم والشمول ٣ - إن
ج - الأمر : أوبى، النداء: يا جبال، التوكيد : لقد آتينا.

(٢٢) مدرسة سنان حبيب وسام استنبه

- أ - ١ - فضول ٢ - دروع ٣ - كل ما سبق
٤ - طالح ٥ - عليم.
ب - دلود وأهله.

- ج - يا جبال: نداء للتعظيم، أوبى معه: أمر للحث والإلزام، وفيهما تشخيص للجبال.

أ - ١ - آتينا ٢ - صالحا

ب - صناعة الدروع من الحديد، العمل لازم وضروري لنلبي به احتياجاتنا، ونحقق الرخاء والرفق لأنفسنا ولبلدنا، ولنحقق أمر الله لنا بضرورة تعمير الأرض وذلك لن يتم إلا بالعمل.

ج - تقديم الجار والمجور "لنا" أفاد التخصيص، والتعبير يوحي بقدرة الله وعظيم فضله على داود عليه السلام.

د : أجب بنفسك.

أ - المراد خيراً وإحساناً أى النبوة، أخذنا.

ب : أجب بنفسك.

ج - التوكيد : لقد آتينا داود التصوير : يا جبال أوبى معه، لقد صور الجبال أشخاصاً تؤمّر بالتسبيح.

أ - ١ - أمامه ٢ - نعيم ٣ - النحاس
٤ - أوامرنا ٥ - يطع ٦ - سيرها صباحاً

ب : أجب بنفسك.

ج - تقديم الجار والمجور "له" أفاد التخصيص والتوكيد.

الباقى : أجب بنفسك.

سليمان والحمامة

أ - ١ - أراد ٢ - أعمار ٣ - يبغد

ب : أجيبى بنفسك.

ج - تصوير الحمامة إنساناً خدم نبي الله سليمان؛ مما يشخص المعنى، كما أن التعبير يوحي بطول مدة خدمة الحمامة.

أ - ١ - أحمد شوقي ٢ - الذلة ٣ - يبنى ٤ - اعوجاج

ب : أجيبى بنفسك.

ج - الاستقامة نتيجة لقوله : "صدقا"، والعطف بينهما أفاد حسن خدمة الحمامة لسليمان عليه السلام، وإخلاصها فى خدمته.

(٣) مدرسة أظفار النخاعة - إدارة في ما علة

أ - الدرس : وجوب الإخلاص في الخدمة، والنهي عن الفضول الأحمق، وعدم جدوى الندم.

ب - طول مدة الخدمة.

(٤) مدرسة لطفي سليمان الثبات - إدارة بنسري القسم

أ - ١ - سليمان ٢ - رعته

ب : أجيبى بنفسك.

ج - تصوير الحمامة صديقاً أو ضعيفاً ذا منزلة سامية؛ مما يشخص المعنى، ويبرز تقدير سليمان للحمامة.

(٥) إدارة مكتب التفتيش

أ - ١ - سليمان ٢ - رعته

ب - لا أؤيد تصرفها؛ ذلك لأن تصرفها فيه خيانة أمانة، وعدم حسن ظن بنبي الله سليمان.

ج - البكاء والندم الشديد على حماقتها وسوء ظنها.

(٦) مدرسة أيت خديجة - إدارة في ما علة

أ - قصدت ، الكتاب.

ب - ١ - تعرف ما يقصده سليمان من كتابة تلك الرسائل.

٢ - سوء ظن الحمامة، وسوء تصرفها.

ج - الأجل : فأرادت الحمقاء؛ لأنه يصور الحمامة بسوء تصرفها إنساناً أحمق؛ مما يدل على سوء سلوكها.

(٧) مدرسة أحمد حسن الشاذلي - إدارة في ما علة

أ - ١ - انطلقت ٢ - عامل

ب - لتبلغهم رسائله.

ج - تصوير يشخص الحمامة؛ والتعبير يبرز سرعة تنفيذ الحمامة لما كلفها به سليمان عليه السلام.

الباقي : أجب بنفسك.

الحب عطاء

أ - ١ - تعمها ٢ - حب ٣ - تعساء ٤ - نعيش
ب : أجب بنفسك.

ج - أزهار الحب تظللنا: تصوير الحب نباتاً له أزهار تمدنا بالظل، وهو تصوير
يجسم المعنى، ويبرز قيمة الحب في حياتنا.
د - العطف أفاد الشمول والعموم؛ مما يوحي بشدة الكراهية التي يبغى الشاعر
التخلص منهما ليحيا البشر سعاداً.

أ - ١ - الأقوياء ٢ - كراهية ٣ - الندى
٤ - الضعيف ٥ - ينتشر
ب ، د : أجب بنفسك.

ج - تصوير الحب نباتاً له زهر؛ مما يجسم الحب، ويبرز رفته وحسنه.

أ - اليد.

ب : أجب بنفسك.

ج - تصوير الكرم نهراً مياهه متدفقة، وهو تصوير يجسم الكرم، ويوحى باننشاره.

أ - نرد، نتقاسم.

ب : أجيبى بنفسك.

ج - أسلوب تعجب، يدل على روعة السعادة وأهميتها للإنسان.

د - لساد الحب المجتمع ولعاش الجميع سعاداً راضين بالحياة.

هـ - تصوير المحبة خبزاً؛ مما يجسم المحبة، ويبرز أهميتها، والتعبير كله يوحي
بضرورة التعاون والمشاركة.

(٥) مدرسة صبا في عالم المشاورة الإدارية البسيط

- أ - ١ - صالح هواري ٢ - الدنيا ٣ - تغطينا ٤ - أحقاد
٥ - كراهية ٦ - تفاؤل
- ب : أجب بنفسك.

ج - نتقاسم خبز محبتنا، وهو تعبير يبرز تأثير الشاعر بالبيئة الشعبية المصرية الداعية إلى ضرورة التعاون والمشاركة والتكافل بين الجميع، حتى يسود الحب المجتمع.

(٦) مدرسة السيدة خديجة للبنات - شمال الصعيد

- أ - ١ - ✓ ٢ - × ٣ - × ٤ - ✓

ب - تعبير يبرز قبح الحقد والبغضاء وأضرارهما، وضرورة التخلص منهما؛ ليسعد الجميع.

- ج - عندما يسودها الحب والتعاون وتخلو من الكراهية والحقد.
د - نزرع ورداً، نشعل شمعاً نعطي نعطي فالحب عطاء.

(٧) مدرسة البنات الإسلامية - جنوب الصعيد

- أ - ١ - أدنى ٢ - نساعدهم

ب - دعوة للحب.

ج : أجب بنفسك.

د - الأجل : دنيا تغمرها الأنداء؛ لأنه صور الكرم نهراً مياهه متدفقة، مما يبرز انتشار الكرم بين الجميع.

الباقي : أجب بنفسك.

القراءة

الحرية

٣- العبودية

٢- أنفس

١- السواد

أ -

٤- الحريات ٥- ممنوح

ب- شبه حياة من فقد حريته بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال، أي أنه جعلها حياة أشبه بالموت.

ج- المطامع البشرية.

د- تشبيه الحرية بالشمس اللازمة لحياة كل نفس.

٢- كلاهما صواب

أ - ١- الأولى والثالثة

ب- وصفها بالشمس الواجب إشراقها في كل نفس، وبدل ذلك الوصف على ملازمتها لحياة الكائن الحي.

ج- "شمس، ظلمة" تضاد يوضح المعنى ويقويه، ويبرز الفارق بين الحياة الحرة والحياة غير الحرة.

٤- ×

٣- ✓

٢- ✓

د - ١- ×

أ - مشرقة.

ب- الحرية هي الحياة للكائن الحي، وهي الشمس التي تشرق في نفسه، وبدونها لا قيمة لحياة الكائن الحي.

ج- الكاتب يدعو إلى الحرية لكل كائن، بل إنه يحرض البشر على طلب الحرية بكافة السبل، ومن ذلك ضربه المثل بالقطعة الباحثة عن حريتها.

د- تشبيه الحرية بالشمس، وتشبيه الحرية بالحياة؛ مما يعلى من شأن الحرية للكائن الحي.

أ - الحيوانات.

ب- حياة المحروم تكون بلا قيمة ولا جدوى خالية من الروح والحياة؛ فهي أشبه بحياة اللعب في أيدي الأطفال.

- ج- إن القطة لم تحفل بما قُدِّم إليها من طعام وماء، وعندما فُتِح الباب ورأت السماء تحول حزنها إلى غبطة وسرور، وانطلقت تعدو في سبيلها.
- د- الحرية هي الشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس، بل إنه اعتبر الحرية هي الحياة نفسها.
- هـ- الحرية لكل الكائنات، والشعوب تتال حريتها بالكفاح والنضال ضد مستعمرها وضد المستبدين من الحكام.

- أ - منحته أو تركته، مطمع، سائل أو مستعط أو شحاذ.
- ب- ذلك لأن الحرية حق أصيل وطبيعي لكل كائن حي، وقد أخذته غصباً المطامع الاستعمارية أو الاستبدادية.
- ج : أجب بنفسك.
- د - عندما وجد القطة تطيل النظر إلى الباب، وتلتصق به كلما رآته يتجه نحوه.

- أ - الأناسي، واجباً.
- ب- ذلك لأن الحرية هي الحياة، فهي حق أصيل للإنسان لكن يد المطامع تمتد لتسلبه غصباً، وتحرم منه الكائن الحي.
- ج- لأنه يصور الحرية صدقة مادية يتسولها المحروم منها.
- الباقي : أجب بنفسك.

صيانة المال العام

- أ - ١ - حفاظ
٢ - عصور
- ب- القطارات، السيارات، الحدائق العامة، المستشفيات الحكومية، المدارس.
- ج- نصون المرافق العامة بالرعاية والمحافظة عليها حتى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد، كما يجب علينا أن نحسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة.

أ - الحالي

٢ - x

ب - ١ - ✓

أ - ١ - تبديد ٢ - رعايا

ب - كان عمر بن عبد العزيز إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت مال المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفالها، وأشعل شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص على صيانة مال رعيته.
ج - نصونه بأن نحسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة تماماً كحرصنا على المال الخاص.

أ - رعايته أو صيانته أو الاهتمام به، الأموال.

ب - لأنه يُنفق في خير الوطن، ويستعان به في التنمية، وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقى بهم.

ج - المدارس، المستشفيات، المياه النظيفة، الصرف الصحي، رصف الطرق.

أ - العامة، التنمية.

ب - المدارس، المستشفيات الحكومية، القطارات، المدارس.

أ - المرفق، الأمم.

ب - لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيتها لها.

ج - ١ - × ٢ - × ٣ - ✓ ٤ - ✓

الباقى : أجب بنفسك.

سبيل النجاح

أ - يبدأ، الأمل، عزيمة.

ب - الآمال المتجددة المتتابعة هي التي تصنع الطموح لدى صاحبها.

ج - الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها؛ مما ينعكس على عمله ويتفوق في هذا العمل.

د - الرجاء.

أ - ١ - انصرف عن ٢ - ترادف ٣ - عزائم ٤ - المتتالية

- ب- الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعى الجاد، أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية، بل هو صورة من صور الشر.
- ج - تصوير الآمال صناعات، والطموح مادة تصنع؛ مما يبرز أهمية الآمال لوجود الطموح.

(٣) مدرسة دبي - إدارة رشيد

- أ - ١- التطلع ٢- عزائم ٣- اليأس ٤- رغب عن
ب : أجب بنفسك.

- ج- أنصح، وأبين له خطأ سلوكه، وأوجهه إلى الصواب بأن أزرع في نفسه أملاً في النجاح مما يشد عزيمته ويحركه نحو الطموح.
- د- طموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد، والصبر على طلب العلم، والتخلق بمحاسن الأخلاق.

(٤) مدرسة الشيخ أحمد حمدي بنات - إدارة حكيم

- أ - الرغبة في أخذ ما عند الغير، الإيثار.
- ب- لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوى، ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين، ويحاول الاستيلاء على ما عندهم.
- ج- عمله، ينتظم ويحسن الأداء.

(٥) إدارة

- أ - ١- المرتبط ٢- الإيثار ٣- القناعة ٤- أخذ ما عند الغير
ب- الأمل متجدد ما بقي الإنسان على قيد الحياة، يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد.
- ج- يذهب الناس إلى أعمالهم مع إشراقة الصباح.
- الباقي : أجب بنفسك.

غرائب المخلوقات

(١) مدرسة الحياض للبنات - إدارة أسامة

- أ - ١- طبيعة ٢- الأوطان
ب- إن عصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف، ويعود إلى عشه القديم في الربيع التالي.
- ج- يعود في الربيع التالي.
- د- يزداد إيماننا بالله، ويزيد امتثالنا لأوامره.

(٢) مدرسة سيدى جابر لجان شرق استنبية

- أ - أعشاش، مهارة.

ب- إنها تصنع عشها من خيوط العنكبوت، وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك فقاعة هواء في شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العش، وتكرر ذلك حتى ينتفخ العش.

ج- إنها تلد صغارها في العش المصنوع من خيوط العنكبوت المنتفخ بفعل فقاعات الهواء، وبذلك تحميها من تيارات الموج.

(3) أسرار الطبيعة - الحياة في البحر

أ - أسراب، تضل، البحر.

ب- نتعلم التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله، وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماننا بالله، ويزيد امتثالنا لأوامره.

ج- ١- ✓ ٢- ×

(4) أسرار الطبيعة - الحياة في البحر

أ - ١- آحاد ٢- خفي ٣- نور ٤- طرق

ب- إنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل.

ج- إن عينيه تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء؛ فيحس باختلاف درجات الحرارة.

د- يزداد إيماننا بالله، ويزيد امتثالنا لأوامره.

(5) أسرار الطبيعة - الحياة في البحر

أ - واجهت أو تصدت، الموج.

ب- لقد دفعها لذلك قانون خفي، وفطرة فطرها الله عليها.

(6) أسرار الطبيعة - الحياة في البحر

أ - طبيعة، تبدأ.

ب- ضرورة التأمل في خلق الله، والإيمان بقدرة الله وقوته وضرورة الامتثال لأوامره، وأن جميع الكائنات لها غريزة العودة إلى الوطن.

ج- صمود الثعابين وصلابتها وقدرتها على المقاومة.

د- الثعابين المائية تبيض لا تلد.

الباقى : أجب بنفسك.

قصة عقبة بن نافع

الفصل الأول

١- مدرسة السلام الإعدادية بنين

- أ- نافع بن عبد القيس الفهري .
 ب- كان يعتقد أنه سيكون بطلا من أبطال الإسلام . * عندما بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها .
 ج- تيمنا بهذا الاسم الذى يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الأشداء

٢- إدارة النزهة التعليمية

- أ- عقبة بن نافع .
 ب- ولد قبل هجرة الرسول ﷺ بعام .
 * نشأ وحب الجهاد يجرى فى عروقه ، ويملا كل ذرة فى كيانه .
 ج- عمرو بن العاص . * جعل عقبة فى مقدمة جيشه المتجه إلى فتح الشام مما أعطاه الفرصة لإظهار بطولاته وقدراته .

٣- مدرسة أم المؤمنين - إدارة الساحل التعليمية

- أ- لقد ساعد اختياره له فى إظهار بطولاته .
 ب- فتح الشام ، وفتح مصر . * نتیجتہما : لقد أبلى فى فتح الشام بلاء حسنا ، وأظهر مقدرة خارقة على اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم ، وكان له دور ملحوظ فى فتح مصر .
 ج- مهارات عقبة الحربية .

د- ١ - x

٢ - ✓

٣ - x

الباقى : اجب بنفسك

الفصل الثاني

١- مدرسة العريش الإعدادية - إدارة العريش التعليمية

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- كانوا يستأعون من الحكم البيزنطى نظرا لكثرة الضرائب المفروضة عليهم ، وقلة أجورهم ، وعدم وجود قوانين تكفل لهم حياة آمنة مستقرة ، ولكثرة المعارك بينهم وبين الروم .
ج- كانت السرية صغيرة نظرا لأن هدفها كان استطلاع أحوال أهل برقة ، وليس القتال .

٢- مدرسة جديلة الإعدادية - إدارة شرق المنصورة التعليمية

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- أن يذهب عقبة فى سرية ليستطلع أحوال أهل برقة ؛ فإذا كانت الأحوال مطمئنة سار إليها وفتحها لينشر فيها دين الله . * لأنه كان يعشق الجهاد فى سبيل الله ، ويرى متعته الكبرى فى خوض المعارك تحت راية الإسلام .
ج- تصوير الكلمات إنسانا متحمسا ؛ مما يبرز رغبة عقبة الجارفة فى تنفيذ مهمته .

الباقى : أجب بنفسك

الفصل الثالث

١- إدارة غرب شبرا الخيمة التعليمية - محافظة القليوبية

أ- عقبة بن نافع

ب- يمتازون بالخلق الطيب ، والنفس السمحة .

ج : أجب بنفسك .

٢- توجيه اللغة العربية - إدارة طوخ التعليمية

أ- البربر

ب : أجب بنفسك .

ج- لقد جهز عمرو جيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل ، وانطلق إلى برقة . *
لقد استقبلوه أروع استقبال ، ورحبوا به أبلغ ترحيب ، ورجعوا فى دخول دين الله ، ومنهم من رضوا بدفع الجزية .

٣- مديرية التربية والتعليم - محافظة مطروح

أ- التمتع بالعدل وزوال الاستعباد

ب- عقبة بن نافع * عمرو بن العاص

ج- فرض الضرائب الباهظة عليهم ، وتحصيلها بالغلظة والقسوة .

* استتجار الروم لهم للعمل فى قصورهم أو مزارعهم نظير أجر ضئيل

لا يتناسب وما يبذلون من جهد .

٤- مدرسة شيبان الإعدادية بنات - إدارة الساحل التعليمية

أ- إن الإسلام المنقذ الوحيد لأهل برقة من سيطرة الروم.

ب- كانوا يمقتونه * الحكام الروم فرضوا عليهم ضرائب باهظة ، وكلفوا

الموظفين بتحصيلها بالغلظة والقسوة ، واستتجار الروم لهم للعمل فى

قصورهم ومزارعهم نظير أجر ضئيل .

ج- كانوا ينظرون إلى الإسلام على أنه المنقذ الوحيد من سيطرة الروم .

٥- مدرسة ميت الشيوخ الإعدادية - إدارة فارسكور التعليمية

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- ترى القبائل فى قدومه بشائر الفجر الجديد الذى سيطل عليهم بنور العدالة ،

ويزيل ظلام الاستعباد . * تميزوا بالخلق الطيب ، والنفس السمحة ،

وينظرون إلى الإسلام على أنه المنقذ الوحيد من سيطرة الروم .

ج- أجب بنفسك .

الباقى : أجب بنفسك

الفصل الرابع

١- مدرسة الخلفاء الإعدادية - إدارة مصر الجديدة التعليمية

أ- ترادف

ب- اجتياز مساحات واسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم ، وهم شجعان لا يستسلمون إلا مرغمين .

* لم يخفها لطول تمرسه بالحروب ، ولكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها .

٢- مدرسة أحمد عبد الرؤوف الإعدادية - إدارة دمنهور التعليمية

أ- طول تمرسه بالحروب

ب- لم يكتف بذلك .

* لأنه أراد السيطرة على القبائل المقيمة في داخل الصحراء .

٣- إدارة الحسنة التعليمية - محافظة شمال سيناء

أ- ١- ✓ ٢- ×

ب- كان يطمح إلى امتداد الفتوحات حتى يصل إلى إفريقية ، وينشر فيها تعاليم الإسلام .

ج- ذلك ؛ لأنها كانت مدينة ذات أسوار عالية وحصون منيعة .

٤- مدرسة تنما الإعدادية - إدارة كوم حمادة التعليمية

أ- كانت مطامحه تمتد إلى فتح برقة؛ حتى يصل إلى إفريقية، وينشر تعاليم الإسلام فيها.

ب- ذلك ؛ لأنه كان سيجتاز مساحات واسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم ، وهم شجعان ، ولا يستسلمون إلا مرغمين .

ج- ١- ✓ ٢- ×

الباقى : أجب بنفسك الفصل الخامس

١- مدرسة الصيحي الجديدة - إدارة سوق التعليمية

أ- ١- × ٢- ✓

- ب- كان تكليفه من قِبل " عمرو بن العاص " بأن يسير فى سرية تفتح فزان .
ج- من أسلم من أهل البلاد نجا ، أما من بقى على وثنيته فإن عليه أن يدفع ضريبة الدفاع ليحيا حياة يأمن فيها على نفسه وأهله وماله ، ويمارس طوقسه الدينية بحرية واطمئنان فى ظل سماحة الإسلام وعدالة المسلمين .

٢- مدرسة محطة شمال الإعدادية - إدارة الزاوية التعليمية

أ- التفكير الإيماني

- ب- كان عقبة بن نافع جنديا عاديا فى صفوف المجاهدين .

٣- مدرسة أون هليوبوليس - إدارة النزهة التعليمية

أ- تحليل

- ب- إن بسالة وجرأة وإقدام عقبة جعل البربر يرهبون صولته ، ويفرون أمامه ، ويرفعون راية التسليم ، ويدفعون ضريبة الدفاع .

٤- توجيه اللغة العربية - إدارة طوخ التعليمية

أ- الهزيمة والاستسلام

- ب- لقد رفض عمر بن الخطاب ذلك ؛ انتظارا لبضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامى ؛ فيستطيع أن يقهر هذه القبائل المنتشرة فى الصحراء .

٥- إدارة تلا التعليمية

- أ- ذلك ؛ لأنه كان يخشى أن تفشل حملة عقبة فيقضى البربر والروم على المسلمين ، وينتهز خصوم عمرو هذه الفرصة فينددون بسياسته ، وبأنه أرسل عقبة لقرايته له لا لكفاحته .

ب- تعبير يوحى بالفرحة الشديدة.

ج- ١- فزان * ودان ٢: أجب بنفسك .

الباقى : أجب بنفسك الفصل السادس

١- مدرسة الملك فيصل - إدارة دمنهور التعليمية
أ- برقة ب- ١- x ٢- ✓

٢- مدرسة الحياة الجديدة للغات - إدارة حدائق القبة التعليمية
أ- عمر بن الخطاب

ب- طلب منه ذلك ؛ ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم ، وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنياتهم ، ويحيى شعائر الدين فى هذه المدينة العريقة .

٣- مدرسة سراى القبة الإعدادية بنات - إدارة الزيتون التعليمية
أ- على مرمى البصر من مدينة فزان .

ب- عمر بن الخطاب * لقد خضع لرأى الخليفة ، ولم يجد بدا من العودة إلى مصر .

ج- لقد استشار كبار الصحابة والتابعين فى ذلك ، فأيدوه فى مواصلة الفتوحات، وشجعوه على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب .

٤- مدرسة النهضة التجريبية لغات - إدارة حلوان التعليمية
أ- أربع سنوات

ب- عمرو بن العاص * العودة إلى مصر

٥- الإدارة التعليمية بالداخلية

أ- لقد أحبوه ؛ فلم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام . * لقد علمهم قواعد الدين الإسلامى وشعائره ، ونشر بينهم تعاليم الإسلام ؛ فأسلم على يديه كثير من البربر ، وقد تعلموا اللغة العربية ؛ حتى يستطيعوا أن يترتلا القرآن الكريم .

ب- رفض الخليفة عمر بن الخطاب .

ج- ظل أهل برقة على إسلامهم، بينما أهل طرابلس ارتد عدد كبير منهم عن الإسلام، ونقضوا عهودهم، ورفضوا دفع ضريبة الدفاع.

٦- مدرسة ابن رشد الإعدادية - إدارة الزيتون التعليمية

أ- يعرفهم أمور دينهم

ب : أجب بنفسك .

ج- نعم ؛ ف " أحبوه " نتيجة لـ " أحبهم " .

الباقى : أجب بنفسك

الفصل السابع

١- إدارة الخانكة التعليمية - محافظة القليوبية

أ- ١- ✓ ٢- X

- ب- ستكون المعركة معه قاسية وصعبة . * ذلك ؛ لأنه طاغية يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة ، وتدين له القبائل بالطاعة .
ج- الملك جريجوريوس (الشهير بجرجير) . * مدينة سببلة .

٢- إدارة بنها التعليمية

- أ- فهو يبسط نفوذه من طرابلس إلى طنجة ، وتدين له القبائل بالطاعة .
ب- ذلك ؛ لأنه خلصهم من حكم الروم ، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي .
ج- لقد أمد الجيش بألف بعير من عنده ؛ لتحمل الضعفاء .

٣- إدارة سفاجا التعليمية - محافظة البحر الأحمر

أ- مغربية

- ب- الملك جرجير * لديه الكثير من الجند والعتاد ؛ لأن جميع القبائل البربرية من طرابلس إلى طنجة تأتمر بأمره ، كما أن عددا كبيرا من الروم يقدمون له الولاء ، وقد خلص البربر من حكم الروم .

٤- إدارة سمسطا التعليمية

أ- عثمان

- ب- يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة.

٥- مدرسة هدى شعراوي الإعدادية بنات - إدارة السلام التعليمية

أ- سببلة

- ب- هذا الجيش تجمع عدد أفرادهِ الذي زاد عن عشرة آلاف فارس ، وذلك استجابة لنداء الخليفة عثمان بن عفان في الناس بالجهاد .
* سمي بذلك ؛ لأنه ضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله ، مثل : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن أبي بكر ، وعبد الله بن عمرو بن العاص .

- ج- لقد لقيه أهلها بالترحاب ، وسروا لمقدمه .

* صدق إيمان المصريين ، وتشجيعهم للإسلام .

الباقى : أجب بنفسك

الفصل الثامن

١- مدرسة بركة السبع الإعدادية بنات

- أ- سارعوا يطلبون الصلح ، وانفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب .
 ب- اتفقت على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب إلى المسلمين .
 ج- ١- × ٢- ×

٢- مدرسة إيجبت الخاصة - إدارة عابدين التعليمية

- أ- أرسل مددا بقيادة عبد الله بن الزبير .
 ب- لقد جهز المسلمون جماعة من الفرسان بعيدا عن مواقع الاشتباكات ، وعندما تراجع مقاتلوا الروم والبربر فاجأتهم المجموعة التي تم اختيارها من أبطال المسلمين ، واقتحمت مدينة سبيطلة ، وقتلت جرجير .
 * عبد الله بن الزبير .
 ج : أجب بنفسك .

٣- مدرسة إسكان الأميرية بنات - إدارة الزيتون التعليمية

- أ- سبيطلة
 ب : أجب بنفسك .
 ٤- مدرسة عبد العزيز عشاوى الإعدادية بنات - إدارة حدائق القبة التعليمية
 أ- ١- ✓ ٢- ×

- ب- جمع ضباطه وجنوده ، وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم في هذه المعركة .

٥- مدرسة نهضة مصر الإعدادية - إدارة الشرايية التعليمية

- أ- في المقدمة
 ب- بأنه طالبهم بأن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم .
 ج- عقبة بن نافع ، وعبد الله بن سعد .

٦- إدارة غرب شبرا الخيمة التعليمية - محافظة القليوبية

- أ- يطلبون الصلح .
 ب- ذلك ؛ لأنهم كانوا خبيرين بمسالك ودروب الصحراء .
 ج- ✓

الباقى : أجب بنفسك

النحو

أ - الإعراب :

رغبة : مفعول لأجله منصوب بالفتحة .

بلائنا : فاعل مرفوع بالضممة ، و " نا " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
ب- ١ - إن ، الوقوف .

٢ - فعلا لازما : " يستطيع - أخلص - تتعم " ، يمنحونه .

٣ - فعلا معطلا : يستطيعون : أجوف . ٤ - حريصون ، مفرد .

ج- ١ - خير : مفرد ٢ - الفعل الصحيح . مضعف .

أ - الإعراب :

عالمية : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

مرارته : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ، و " الهاء " ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

لتحقيق : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة .

ب- ١ - أصبح ظاهرة ، يهدد . ٢ - دعت ، ذاقت .

٣ - أصبح ، يهدد ، فظهرت ، أخذته .

٤ - أصبح . ٥ - العالم .

ج- ناقص . د- التلميذ جلس فى الفصل ، جملة فعلية .

أ - الإعراب :

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضممة .

أفضل : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

الحاقدون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

ب- ١ - يظهر ٢ - يعيش

٣ - بلد ، مفرد ٤ - أعطاهما

٥ - الحاقدون ، اسم مبدوء بـ " ال "

ج- جملة اسمية .

د- المصريون يعيشون أحرارا .

أ - الإعراب :

- العمل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
 الشعوب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .
 نهضة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .
 السعادة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

ب -

- ١ - ضمير منفصل : (هو : نوعه مفرد للغائب) .
 ضمير متصل : (الهاء في جميعها نوعه جمع للغائب) .
 ٢ - هو في : " يحقق الطموح " .
 ٣ - همزة قطع : (إلى - أكثر) .
 ألف وصل : (العمل - الطموح - الشعوب - الخير - الشر - السعادة - القدرة)
 ٤ - فعل صحيح : (يمنح - يحقق - يرشد - ينشر) نوعه سالم .
 فعل معتل : (تقوم) نوعه أجوف .
 ٥ - خبر جملة : (يحقق) . نوعها فعلية .
 ج - قطع .
 د - طالب ، مفرد .

أ - الإعراب :

- ١ - مضاف إليه مجرور بالكسرة .
 ٢ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 ٣ - خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب - ١ - يحقق : جملة فعلية .

٢ - أنعم - يرجى .

٣ - هو : في "يربى" ، و "الهاء" في : "إرائته" .

ج - الأولى : ألف وصل لأنه مصدر سداسي .

الثانية : همزة قطع لأنه ماضى رباعي .

د - العمال أقروا بأن العمل حياة، خبر جملة فعلية .

أ - الإعراب :

يحرك : فعل مضارع مرفوع بالضمة .

الموظف : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

الأداء : مفعول به منصوب بالفتحة .

ب- ١ - - ينعكس ، جملة فعلية .

٢ - الضمير المنفصل : هو ، و الضمير المتصل : الهاء في (نفسه - يشدها

- وظيفته - عمله) .

٣ - يحرك .

٤ - يضاعف .

ج- ناقص .

د - الضمير المستتر : نحن . ما يدل عليه : المتكلمون .

أ - الإعراب :

العظيم : نعت مرفوع وعلامته الضمة

الوقت : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة

منزلة : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة

ب- ١ - أن

٢ - المعتل : يجب - تنال - تقتدى ، والصحيح : يتحقق - يقطع - يعرف - تفتخر

٣ - المنفصل : هم - أنت ، المتصل : واو الجماعة في : يقطعون

٤ - يتحقق - يعرفون : خبر جملة فعلية .

٥ - النجاح

ج- سالم .

د- لا زال المصري ينال غفر الله .

أ - الإعراب :

مشاعر : مفعول به منصوب بالفتحة .

يقظ : نعت مجرور بالكسرة .

أكثر : خبر إن مرفوع بالضمة .

ب-

١ - همزة قطع : إنك - أهل - أعزل ، ألف وصل : الجرائم - الشعب .

٢ - تلقى ، جملة فعلية .

٣ - فعل صحيح : عم - قتل ، فعل معتل : أثارت - تلقى .

٤ - ليست غائبة ، جملة .

٥ - عم ، مضعف ثلاثي .

٦ - الضمير المنفصل : هي ، الضمير المتصل : الكاف في إنك .

ج- جمع فعلية ، في محل رفع .

أ - الإعراب :

- الأمانة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
أحدا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
أهلها : اسم مجرور بـ " إلى " وعلامة جره الكسرة
والهاء : ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .

ب- ١ - فعل ألفه وصل : التزمت .

٢ - الفعل الصحيح : تحفظ

الفعل المعتل : يرضى - تؤدى

٣ - الضمير " هي " بارز منفصل للمفردة الغائبة .

٤ - همزة قطع (أهل) .

ج- جملة فعلية.

د- المصرى تمتع أخيرا بالديمقراطية.

أ - الإعراب :

مدارس : مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة

نور : فاعل مرفوع وعلامته الفتحة

ب- ١ - من أعرق ٢ - القيادات ٣ - يشع

٤ - " الهاء " فى : قيادتها ٥ - تغيب ٦ - هي

ج- جملة فعلية. د - المؤمن يشع خيرا حوله، جملة فعلية.

أ - الإعراب :

الوطن : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

مر : اسم مجرور بعلی وعلامة الجر الكسرة الظاهرة .

ب- ١ - فعل صحيح : تسكن - نقصر - يضعف .

٢ - فعل معتل : يجرى .

٣ - همزة قطع : إن .

٤ - ضمير مستتر : هي فاعل تسكن

٥ - ألف وصل : الوطن - السنين .

ج- أجوف.

د- العاملان يجتهدان فى مصنعهما ، جملة.

- أ- الكلمة الصالحات التلميذ الشريعة
- ب- ١ - إن ٢ - التلميذ ٣ - هو في الفعل " يطيع "
- ٤ - هو ٥ - ملأ ، مهموز ٦ - سار ، أجوف
- ج- ١ - جملة ، في محل رفع ٢ - هو ، ضمير مستتر .

- أ- الكلمة مهرجانا عام مستمعين الرائعة
- ب- ١ - هو في " ينشأ " ٢ - ينشأ ٣ - يطلو ٤ - " واو " الجماعة في " يشترون " ٥ - تمنح ٦ - أصبح - ماضى رباعى ٧ - الكتاب . اسم مبدوء بـ " ال "
- ج- ١ - اللسان لا يقولان الحقيقة، جملة ٢ - مهموز .

- أ- الكلمة العرب السياسيين تزول
- ب- ١ - نحن ، في نصير ٢ - يمر ٣ - يمر ٤ - إلى ٥ - تصفو ٦ - يمر ٧ - " واو " الجماعة في " يتغلبوا " : ضمير مبنى في محل رفع فاعل .

- أ- الكلمة الصادقين طاعة تظفر
- ب- ١ - يرضى * ناقص . ٢ - تظفر * سالم ٣ - إن ٤ - الصادقين ٥ - في عون العبد، شبه جملة . ٦ - أنت في " تظفر " ٧ - هم

أ - ١ - ✓ ٢ - ✓

ب - ١ - يخلص * جملة فعلية * فى محل رفع .

٢ - هو فى " يخلص .. " .

٣ - يخلص * يرضى ٤ - " الهاء " فى " تكرمه " * هو .

ج - جملة فعلية .

د - وصل * مصدر خماسى ، اسم مبدوء بـ " ال " .

أ - ١ - سار ٢ - " الهاء " فى " ربها "

٣ - القدس ٤ - دخلها * أبوا

٥ - إلى ٦ - هي فى " تشكو "

ب - الكلمة إعرابها

أهلها

الأمان

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ج - القدس شاكية إلى ربها .

أ - الكلمة إعرابها

طبيب

الأمور

الخلق

المجتمعات

خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة .

ب - ١ - أخلاقه ، القلب .

٢ - يعم * مضعف

٤ - حسن * مفرد

٣ - تنوم * أجوف

ج - عرب فلسطين نادوا بحقهم فى القدس .

أ - الكلمة إعرابها

حب

مر

ب - ١ - تسكن

٤ - فطرة * مفرد

اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ - يجرى ٣ - إن

٥ - هو

ج - يؤد .

د - ١ - جملة ، فى محل رفع .

٢ - أنتم صانقون ، وهانمون فى حب الوطن .

أ- ١- أنت ٢- هو في " يسعى "

٣- أنت ٤- ينشر ، وهب

- ب- العلماء أقرأوا بالعجز أمام قدرة الله، جملة .
ج- الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامته الضمة .
الروعة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
الإنسان : اسم لكن منصوب وعلامته الفتحة .

أ- ١- نعرف * سالم ٢- إن

٣- اعتقد ٤- نحن في " نعرف " .

- ب- كثرة : مفعول به منصوب وعلامته الفتحة .
المجرمون : فاعل مرفوع وعلامته الواو .
البغيضة : نعت منصوب وعلامته الفتحة .
ج- جملة، في محل رفع. د - المسلمون يصومون شهر رمضان ، جملة .

أ- الكلمة إعرابها

- العلم
البشرية
الأمم
ب- ١- كمال ، مفرد
٤- إن * اتضح
ج- ١- فعل رباعي همزته قطع .
٢- كرمت الدولة العالمين .
اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢- هو ٣- يقود
٥- علا

أ- الكلمة إعرابها

- المسلم
الخير
ب- ١- إتيان
٣- يقضى
ج- ١- جملة فعلية ، في محل رفع
٢- الطالب مجد في عمله .
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
٢- تفعل ، سالم
٤- هم ٥- أنت في: " لا تتأخر "

أ- الكلمة إعرابها

- تحتاج
المخلص
الإنتاج
شأن
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب- ١ - تحتاج * جملة فعلية * فى محل رفع .

٢ - يؤدى

٣ - إلى

٤ - هما * ألف الاثنين فى " يرفعان " .

٥ - العزيزة

٢ - واصلون

ج- ١ - هم

د - وصل * اسم شاذ مستثنى من الأسماء القطع .

إعرابها

١ - الكلمة

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

شمس

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

طير

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

البحار

ب- فعل صحيح

ج- قطع * أول الحروف : وصل * اسم مبدوء بـ "أل" .

٢ - هى

د - ١ - شمس * هى الحياة

هـ - المخلص متقن عمله .



الرابع

القسم

ليلة الامتحان

المراجعة الأولى

أولا : التعبير :

١- التعبير الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحت فيها زملاؤك على أن يكون لكل طالب هدف نبيل.

٢- التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا:

أ- بعض العقول المصرية تهاجر إلى الخارج، وهي ثروة قومية، فكيف تجذبها إلى مصر؟

ب- محبة الوطن أفعال لا أقوال، والوطن لن يتقدم إلا بالعمل.

ثانيا : القراءة أجب عما يأتي :

١- القراءة متحررة المحتوى :

" الأخلاق هي عنوان الشعوب، قد حثت عليها جميع الأنبياء، ونادى بها المصلحون، فهي أساس الحضارة ووسيلة للمعاملة بين الناس، وللأخلاق دور كبير في تغيير الواقع الحالي، وإن التحلى بالأخلاق الحسنة والبعد عن أفعال الشر والآثام يؤديان إلى تحقيق الكثير من الأهداف النبيلة منها سعادة النفس ورضا الضمير وأنها ترفع من شأن صاحبها وتشيع الألفة والمحبة بين أفراد المجتمع وهي طريق العلاج والنجاح في الدنيا والآخرة، وإن لم يكن لديك شيء تعطيه للآخرين، فتصدق بالكلمة الطيبة والابتسامة الصادقة وخالق الناس بخلق حسن، فالسعادة والواجب الأخلاقي متصلان لا ينفصلان "

أ- هات مفرد " الشعوب " ، ومضاد " الحسنة " .

ب- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة أو (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- للأخلاق دور كبير فى تغيير الواقع الحالى.

٢- السعادة والواجب الأخلاقى منفصلان.

٣- حثت جميع الأديان على الأخلاق.

ج- أكمل : الأخلاق تؤدي إلى تحقيق الأهداف النبيلة مثل :

١- ٢-

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان الامتحان الحربى الثانى الذى مر به عقبة هو :

• المشاركة فى فتح طرابلس.

• المشاركة فى فتح طنجة.

• المشاركة فى فتح فزان.

• المشاركة فى فتح مصر.

ب- لماذا هاجر النبى ﷺ من مكة إلى المدينة ؟

من موضوع " صيانة المال العام " :

" إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لأنه يعلم أن

المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد

جريمة وخيانة " .

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

١- جمع " المال " : (الأمال - الأميال - الأموال)

٢- مرادف " التفريط " : (الإهمال - البعد - الاحتقار)

ب- لماذا يجب على المواطن صيانة المال العام ؟ وما جزاء من يفرط فيه ؟

٢- القراءة متحررة المحتوى :

" المنيا محافظة جميلة، تقع جنوب مصر، وهي من المحافظات المصرية الفقيرة، محدودة الموارد، ومع ذلك فشوارعها نظيفة وواسعة، وفيها أماكن تحتوى على آثار مصرية قديمة مثل: تل العمارنة وبنى حسن الشروق، وأهلها متسامحون كرماء، وهم يكرمون ضيوفهم، ويقدمون لزوارهم كل المساعدة، وخصوصا للسائحين؛ لأنهم ضيوف مصر كلها، وتتميز بالوحدة الوطنية المتينة بين مسلميها ومسيحييها بعيدا عن المحرضين وكارهى الوطن".

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

١- تقع محافظة المنيا فى : (شمال - وسط - جنوب) مصر.

٢- يوجد فى محافظة المنيا أماكن تحتوى على آثار قديمة مثل :

(ديروط - تل العمارنة - أواريس)

ب- ١- بم تصف شوارع المنيا ؟ ٢- ما العلاقة بين مسلمى المنيا ومسيحييها ؟

ج- صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

(ب)

(أ)

بالود

١- أهل محافظة المنيا.

بخلاء

٢- يعامل أهل محافظة المنيا السائحين.

متعاونون

من قصة عقبة بن نافع :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

سار عقبة فى الجهاد مقتفيا أثر :

• الفاروق عمر.

• عمرو بن العاص.

• والده نافع بن عبد القيس القهري.

• أبى عبيدة بن الجراح.

ب - ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير ؟ معللا .

من موضوع " صيانة المال العام " :

" إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة . "

أ- ما مرادف " تمليه " ؟ وما مضاد " خيانة " ؟

ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :

١- المال العام لا يستعان به فى التنمية والمشروعات .

٢- صيانة المال العام نابعة من العقيدة .

٣- القراءة متحررة المحتوى :

عليكم أيها العقلاء، ألا تعتمدوا على الحظ فمن الواجب سلوكه أن نستبعد الحظ من حياتنا، ونسقطه من حسابنا، فبئس معتقدا الحظ ، وما أسوأه سلاحا، ومن ير الحظ محركا حياته كلها يكن أبله ، وهيهات أن يحقق شيئا ذا بال لنفسه أو للإنسانية، إن الحظ الإيجابى كما يفهمه العقلاء لا يحدث إلا للمستعد له الآخذ بكل أسباب النجاح ، فلا بأس من الحظ المسبوق بالعمل المتواصل.

أ- هات من الفقرة مفرد " الحظوظ " ، ومضاد " السلبي " ، ومرادف " المستمر " .

ب- ما رأيك فيمن يعتمد على الحظ ؟ مغللا.

ج- متى يكون الحظ مفيدا للإنسان ؟

د- من تحب أن تكون :

١- شخصا يعتمد على الحفظ فقط ؟

٢- شخصا يأخذ بالحظ لكنه يكد من أجل تحقيقه ؟

من قصة عقبة بن نافع

أ - ماذا كان عمرو بن العاص يظن في عقبة عندما اختاره لفتح الشام ومصر ؟

ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١ - أبلى عقبة في فتح الشام بلاء حسنا .

٢ - دخل عقبة مكة ، وقال لأهلها : " اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

من موضوع " صيانة المال العام "

" إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة " .

أ - تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١ - جمع " عقيدته " : (عقائده - عُقده - عقاده)

٢ - مضاد " صيانة " : (تطبيق - تضييع - تحسين)

ب - ماذا يعد الاستيلاء على المال العام أو التفريط فيه ؟

٤ - القراءة متحررة المحتوى :

لا حياة بلا علماء ، فطليكم قادة العالم تكريم العلماء النابهين لما قدموه ويقدمونه مخلصين للبشرية كلها، والجميع يعلم أن مولد العالم يعني خيرا عميما لا يحده وطن أو جنس أو دين أو لون، فأعظم بالعلماء ، ونقول لشباب المستقبل: أيا ن تقتدوا بهؤلاء العلماء تنفعوا أنفسكم ومجتمعكم، كما نقول : العمل والتكنولوجيا فهما أمل الإنسانية في حياة أفضل.

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- مضاد " تكريم " : إهانة.

٢- مرادف " تنفعوا " : تستولوا.

ب- كيف تحقق البشرية حياة أفضل ؟

ج- علل : يجب على قادة العالم تكريم النابهين.

د- ماذا يحدث لو : خلت الحياة من العلماء ؟

من قصة عقبة بن نافع

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

اشترك عقبة في فتح الشام ومصر بفضل :

• قرابته لعمر بن العاص. • توصية الخليفة عمر به.

• سمو منزلته الاجتماعية. • مهارته الحربية.

ب- تعرض عقبة في بداية حياته لاختبارين ، فما هما ؟ وهل نجح فيهما أم لا ؟

من موضوع " صيانة المال العام " :

" إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لأنه يعلم أن

المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد

جريمة وخيانة " .

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " صيانة " : (إهمال - قسوة - اهتمام)

٢- معنى " تملية " : (تقرضه - تقرضه - تعرضه)

ب - انكر ثلاثة صور للتفريط في المال العام .

٥- القراءة متحررة المحتوى :

القراءة القراءة؛ فهي نافذة فياضة للعلم والمعرفة، وعلينا جميعاً أن ننعم بهوائها الطلق المتجددة نسماته، فحبذا القراءة، ومن المسلم أمره أن الحاجة إليها تتضاعف في هذا العصر الذي تعد فيه المعرفة أبرز خصائصه؛ فاقراً - بنى - فتزداد معرفتك بالحياة.

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

١- جمع " نافذة " : (منافذ - نفاذ - نوافذ)

٢- مضاد " حبذا " : (نعم - بئس - عقاب)

ب- ما أهم ما يميز العصر الحديث ؟

ج- ماذا يحدث لو التزمت بما جاء في الفقرة السابقة ؟

د- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتى :

١- القراءة الوسيلة الأولى للعلم والمعرفة.

٢- التكنولوجيا تعنى التطبيق العملى للعلم النظرى.

٣- القراءة المتواصلة تخصم من عمر الإنسان

من قصة عقبة بن نافع

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

تأثر عقبة في متعته الكبرى خوض المعارك الإسلامية بـ :

• خالد بن الوليد.

• عبد الله بن أبى السرح.

• عبد الله بن عمر.

• نافع بن عبد القيس.

ب - لماذا كره أهل برقة الحكم البيزنطى ؟

تمنياتى زكى عبد الله بالنجاح والتفوق

من موضوع صيانة المال العام

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

- ١- المال العام نعمة كبيرة يجنى الشعب ثمرة خيرها .
- ٢- الأديان تحرم الاعتداء على المال العام أو التفريط فيه .
- ب - لماذا يعد الحرص على المال العام واجبا وطنيا ودينيا ؟

٦- القراءة متحررة المحتوى :

لا تقدم بلا تطوير التعليم؛ فعلمية تطوير التعليم غايتنا العظمى، وقد نخل معمل الأوساط المتعددة في هذا المجال، ومن يرد استدعاء المعلومات المختلفة يستعمل الكمبيوتر، وأنا المفكر أقول : يا كل ناشط في المجتمع المدني، ويا رجال المال والأعمال ساهموا في تطوير التعليم فينجو بلدنا من غوائل الجهل والتخلف، وهيهات أن يعين أحد الراضى بتخلفه ، فأعظم بالمشاركة المجتمعية في تلك التطوير للنجاة من التخلف وآثاره.

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

١- مضاد " تطوير " : (تجمد - تخلف - كلاهما صحيح)

٢- جمع " غايتنا " : (غايات - غاى - الاثنان معا)

ب- ماذا يجب على رجال المجتمع المدني تجاه التعليم ؟

ج- علل : ضرورة مساهمة رجال المال والأعمال في تطوير التعليم.

د- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة.

من قصة عقبة بن نافع

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

وعد زعماء برقة عقبة عند دخول الجيش الإسلامى بلدهم بـ :

- مهاجمة الروم.
- إعلان العصيان ضد الروم.
- إعلان إسلامهم.
- بالمساندة في الحرب ضد الروم.

ب - ما مساوئ الحكم البيزنطى في برقة ؟

من موضوع " صيانة المال العام " :

" وهذه المرافق تملكها الدولة لأنها أقامت بها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيتها لها فعليه أن يربحها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها " .

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- الماضي من الفعل " يمكن " : (مكن - أمكن - كمن)

٢- بين " يربحها " و " يحافظ عليها " : (ترادف - تقابل - تجانس)

ب- نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة . اذكر بعضها .

القراءة متحررة المحتوى :

الخلفاء الراشدون نعم الرجال؛ فهم جميعهم مبشرون بالجنة ، وما كان المسلمون ليغفلوا تتبع سيرة كل منهم اقتداء بهم وبمسلكهم الديني والدنيوي، وقد كانوا قوامين على أمر الناس بشرع الله، والفجر مبدأ يومهم العمل ، وفي المسجد يلتقون برعيته ، فالزموا الخلفاء الراشدين يا حكام المسلمين يرض عنكم ربكم وتتحسن أحوال شعوبكم.

أ- هات من الفقرة :

مضاد " الضالون " ، ومرادف " طلب أو حث " ، ومفرد " رعاياهم " .

ب- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة.

ج- لماذا استحق الخلفاء الراشدون هذا اللقب ؟

د- ما أسماء الخلفاء الراشدين ؟

هـ- ماذا يحدث لو : اقتدى حكام المسلمين بالخلفاء الراشدين ؟

من قصة عقبة بن نافع

أ- ما المهمة التي اختار عمرو بن العاص عقبة لها ؟

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- دفع أهل برقة كلهم الجزية للمسلمين .

٢- يمتاز أهل برقة بالخلق الطيب والنفس السمجة .

من موضوع صيانة المال العام

- أ - ما وجه الشبه بين المال العام والمال الخاص ؟
 ب - اذكر ثلاثة صور للتفريط في المال العام .

٦- القراءة متحررة المحتوى :

الكبر والتعالى؛ فهما صفتان مذمومتان تفقدان الإنسانية، وخلق قبيح ينأى عنه كل ذي فطرة سوية، وهو يورد المرء مورد الهلاك، ويقطع كل رابطة للود بينه وبين مجتمعه، كما يبعده عن ساحة المحبة، فبنس صفة الكبر، وأيان يتصف به إنسان غافل عن الحقيقة يخسر كثيرا في معركة الحياة.

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

- ١- مضاد " الكبر " : (الضعف - التواضع - الفقر)
 ٢- مرادف " مذمومتان " : (مكروهتان - مستبعدتان - محرمتان)
 ب- ما الآثار السلبية للكبر والتعالى ؟
 ج- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :
 ١- الكبر والتعالى دليل على القوة.
 ٢- التواضع دليل خوف وضعف.
 ٣- المسلم الحق متسامح ومتواضع.

من قصة عقبة بن نافع

- أ- ما الذي فعله عقبة عندما بلغ مبلغ الشباب ؟
 ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :
 ١- زحف عمرو بجيشه إلى برقة لتحقيق نصر تتحدث عنه البلاد .
 ٢- يعد عقبة بن نافع نموذجا للبطل العربي المسلم.

من موضوع "غرائب المخلوقات" :

" أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أى شيء فإنها تعود أدراجها " .

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- مفرد " صغار " : (صغير - صغرى - صغيرة)

٢- مرادف " تعود أدراجها " : (ترجع لأماكنها - ترحل - تسافر)

٣- جمع " وسيلة " : (وسائل - مسائل - سوائل)

ب- ما الذى حير العلماء فى سلوك الثعابين المائية ؟

٧- القراءة متحررة المحتوى :

لا فاقدًا إحساسه بالجمال مقدر ، فقد تقدم طفل لمقطف زهرة نضارتها رائعة من معرض للزهور ، ولكنه توقف متتصتا همسها حيث قالت: أنا الزهرة خلقت تجميلًا للكون، وما كنت لأفقد حياتي بسببك، فما أعظم الحفاظ على حياة الكائنات، فقال الطفل : إنك مخلوقة للتمتع بك، فقالت إنك الأشد أنانية، فاتركنى فأمنح الوجود جمالًا وعطرا.

أ- هات من الفقرة مرادف " شعورة " ، ومضاد " اسلب " .

ب- لماذا لا يُقدَّر فاقد الإحساس ؟

ج- ما رأيك فى الحوار الذى دار بين الطفل والزهرة ؟

د- ماذا يحدث لو : نشأ الطفل المصرى محبا للجمال ؟

هـ- ما رأيك فى : وصف الزهرة لمن يقطف الزهرة بالأشد أنانية ؟

من قصة عقبة بن نافع

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

عُرف البربر والروم فى إفريقية بـ :

• الجبن فى الحروب .

• الفرار من الحروب .

• الشجاعة فى الحروب .

• الاستسلام فى الحروب .

ب- " وأصبح دخول المدينة ميسورا من جهة الشاطئ " ما المدينة التى تشير

إليها العبارة السابقة ؟ وما اسم المسجد الذى بناه المسلمون فيها ؟

من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها " .

أ- ما مضاد " جمالا " ؟ وما مرادف " الزاهية " ؟

ب- ما فائدة التأمل والتفكر في مخلوقات الله ؟

٨- القراءة متحررة المحتوى :

علينا - أبناء الفراعنة - الافتخار بأن مصر معقل الحضارة الإنسانية، ومن يتصفح تاريخ البشرية ير فجر الضمير في بلدنا؛ فلا تهملوا التدقيق في تاريخكم يا أحفاد الفراعنة فتخسروا المستقبل، والمؤرخون جميعا سرعان ما أقرّوا بأن أهم كشف حضارى تحقق فى مصر؛ فما أرقى الحضارة المصرية .

أ- هات : مفرد " الفراعنة ، أحفاد " ، وجمع " معقل " ، ومضاد " أقرّوا " .

ب- علل : ١- يجب على المصريين المحدثين الفخر بتاريخهم الفرعونى ؟

٢- لا يجب أن نهمل التدقيق فى تاريخنا .

ج- انكر بطلا فرعونيا أعجبك، ذكرا مبرراتك .

د- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتى :

١- أول امرأة تولت الحكم هى ملكة فرعونية .

٢- اكتشف تمثال أبى الهول فى مدينة طيبة .

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

كان نصيب عبد الله بن سعد من الغنائم هو :

• الخمس . • الربع . • خمس الخمس . • الثلث .

ب- " تقتصر فى هذا الفتح على الرقعة التى ييسط عليها جرجير نفوذه " من

المتحدث فى العبارة ؟ وإلى من يتحدث ؟

من موضوع " غرائب المخلوقات " :

" إن الطيور تحب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن ، فعصفور الهزاز يهاجر جنوبا في الخريف ، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي " .

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- جمع " غريزة " : (غرائز - غُرز - مغارز)

٢- مضاد " يهاجر " : (يتحرك - يقيم - يترك)

ب - متى يهاجر عصفور الهزاز ؟ ومتى يعود ؟

ثالثا : النصوص

النص الأول " من مكارم الأخلاق "

١- مدرسة الكواكب التجريبية - إدارة مصر الجديدة :

قال رسول الله ﷺ " ما نقص مال من صدقة ، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " .

أ- ما مضاد " عزا ، عفو " ؟

ب- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- العلاقة بين " عزا ، رفعة " : (ترادف - تعليل - تضاد)

٢- جمع " صدقة " : (أصدقاء - صدقات - صداقات)

٣- مرادف " رفعه " : (أكرمه - نصره - علمه)

ج - لماذا جاءت كلمة " صدقة " نكرة ؟

د- ما الجمال في : " نقص ، زاد " ؟

٢- مدرسة العبور - إدارة بولاق الدكرور : من نفس الحديث السابق أجب عما يأتي:

أ- هات مضاد " نقص " في جملة .

ب- ما مكارم الأخلاق التي دعا إليها الحديث؟ وما أثر الالتزام بها على الفرد والمجتمع؟

ج - "ما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا " ما أوجه الجمال في هذا التعبير ؟

٣- إدارة شرق الزقازيق :

من نفس الحديث السابق أجب عما يأتي :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- معنى " نقص " : (جف - قل - زاد)

٢- مضاد " عزا " : (جهلا - صدقا - ذلا)

٣- " نقص ، زاد " بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس)

٤- تتكرر " مال ، صدقة " يفيد : (الشمول - التحقير - التخصيص)

ب- إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟

ج - ما أنواع الصدقة ؟

٤- إدارة الغردقة :

من نفس الحديث السابق أجب عما يأتي :

أ- اختر الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " تواضع " : (تطاول - خضع - تكبر)

٢- جمع " مال " : (أميال - آمال - أموال)

٣- معنى " عفو " : (تقارب - تسامح - تكافل)

ب- ما أثر الصداقة على المال ؟

ج - كيف تحبب زملاؤك في صفة العفو ؟

أجب عن نص واحد مما يأتي :

١- نص " سليمان والحمامة " :

١- إدارة شرق شبرا الخيمة :

رَبُّ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةٌ

قَدْ شَاءَ صِدْقًا وَاسْتِقَامَةً

يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلَامَةً

كُنْتُ لَهَا فِيهَا الْكَرَامَةُ

كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يَقْرَأُ

حَمَامَةً عُمْرًا مِثْلَهَا

فَمَضَتْ إِلَى عَمَالِهِ

وَالْكَتَبُ تَحْتَ جُنَاحِهَا

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- " قائل النص " يُلَقَّب بـ : (شاعر الشعب - شاعر القطرين - أمير الشعراء)

٢- مضاد " مضت إلى " : (رحلت عن - ذهبت إلى - أقامت في)

٣- جمع " جناحها " : (جوانحها - أجنحتها - جنوحها)

ب- ما موقف الحمامة من رسائل سيدنا سليمان ؟ وما رأيك في ذلك ؟

ج - وضح الجمال في قول الشاعر : " الكتب تحت جناحها " .

٢- إدارة سوهاج : من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :

أ- هات في جمل مرادف " شاء " ، ومقابل " صدقا " ومفرد " مجالس " .

ب- لم تكن الحمامة عند حسن ظن سيدنا سليمان بها ، وضح ذلك .

ج - ما النعمة التي أنعم الله بها على سيدنا سليمان كما فهمت من الأبيات ؟

د- بم وصف الشاعر الحمامة في البيت الثاني ؟

٣- إدارة الزينية - محافظة الأقصر :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :

أ- هات في جملتين جمع " عمرا " ، ومضاد " استقامة " .

ب- لماذا ذهبت الحمامة إلى عمال الملك سليمان ؟

ج - وضح الجمال في : " خدمته عمرا " .

٤- إدارة قنا : من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :

أ- هات مضاد " يقرب " في جملة .

ب- من ابن داود ؟ ولماذا اختاره الشاعر ؟

ج - لم كان ابن داود يقرب الحمامة في مجلسه ؟

د- ما الدروس المستفادة من هذه القصة ؟

فَأَرَادَتْ الْحَقَّاءُ تَغْفِرَ رِفٍّ مِنْ رَسَائِلِهِ مَرَامَةً

عَمَدَتِ لِأَوَّلِهَا وَكَأَنَّ إِلَى خَلِيفَتِهِ (بِرَامَةٍ)

فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ فِيهِ عَا مِلَّةً بِتَّاجٍ لِحَمَامَةٍ

أ- هات في جملتين مرادف " مرامه " ، ومضاد " الحمقاء " .

ب- ما الذى فعلته الحمامة برسالة سيدنا سليمان ؟

ج- بم يوحى قول الشاعر : " الحمقاء " ؟

د- " تعرف من رسائله مرامه " . ما نوع الأسلوب ؟ وما قيمته ؟

٦- مدرسة ضيف الله الخاصة - إدارة سوهاج :

وَيَقُولُ: وَقَوَّهَا الرُّعَا يَةً فِي الرُّحِيلِ وَفِي الْإِقَامَةِ

وَيُشِيرُ فِي الثَّانِي بِأَنَّ تُعْطَى رِيَاضًا فِي تِهَامَةٍ

وَأَتَتْ لِثَالِثِهَا وَلَمْ تَسْتَحْيِ أَنْ فَضَّتْ خِتَامَةً

فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أَنْ تَكُو نَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةُ

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " فضت " : (فتحت - ألفت - أغلقت)

٢- مضاد " تعطى " : (تحرم - تكرم - تمنح)

٣- مفرد " رياضا " : (رضا - روضة - رضوى)

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك .

ج- ماذا تلتبس من جمال فى قوله : " فى الرحيل وفى الإقامة " ؟

د- هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟

٧- إدارة أسيوط :

وَأَتَتْ لِثَالِثِهَا وَلَمْ تَسْتَحْيِ أَنْ فَضَّتْ خِتَامَةً

فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أَنْ تَكُو نَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةُ

فَبَكَتْ لِذَلِكَ تَنَدُّمًا هِيَ هَات لَا تُجْدَى النَّدَامَةُ

أ- هات في جمل معنى " تندما " ، ومضاد " فضت " .

ب- استخدام " هيهات " يفيد : " أكمل " .

ج - انثر الأبيات بأسلوبك .

د- " تكون لها على الطير زعامة " . بم يوحى هذا التعبير ؟

هـ - ما علاقة البيت الأخير بما قبله ؟

٨- مدرسة مجمع اللغات - إدارة إدفو :

وَأَتَيْتُ لِنِثَالِهَا وَلَمْ	تَسْتَحْيَ أَنْ فَضَّتْ خِتَامَ
فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أَنْ تَكُو	نَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةَ
فَبَكَتْ لِذَلِكَ تَنَلُّمًا	هَيْهَاتَ لَا تُجْدَى النَّدَامَةُ

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " تستحي " : (تندم - تخجل - تفهم)

٢- مضاد " تجدى " : (تفيد - تضر - تحزن)

٣- مضاد " الطير " : (الطيور - الطائر - الطائرة)

ب- ما سبب ندم الحمامة ؟ وما الحكمة في البيت الأخير ؟

ج - " فبكت لذلك " ما علاقتها بما قبلها ؟ وبم يوحى هذا التعبير ؟

٢- من نص " فضل العلم والعمل " :

١- مدرسة القديس بوليس - إدارة روض الفرج :

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سُلَّمٌ	وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَتَقَوَّوْا
وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الْوَرَى	سَيِّئَانِ فِيهِ أَخُو الْغَنَى وَالْمُغْدَمُ
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْرِقٍ	وَالْبَذْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمٌ
وَأَخُو الْعُلَا يَسْعَى فَيُنْزِلُ مَا ابْتَغَى	وَسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَنْظُرُ

أ- اختر لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- مضاد " الغنى " : (الفقر - الضيق - البخل)
- ٢- مفرد " المعالي " : (العلو - المعلاة - العالية)
- ٣- مضاد " ينعموا " : (يشقوا - يبكوا - يموتوا)
- ٤- مضاد " سيان " : (متفقان - مختلفان - متشابهان)

ب- ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات ؟

ج - ما الجمال فى قول الشاعر ؟

١- " المعارف للمعالى سلم " . ٢- " العلم زينة أهله " .

د- ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم ؟

٢- إدارة جنوب الجيزة:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتى :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- مفرد " المعارف " : (العرف - المعرفة - التعريف)
- ٢- جمع " البدر " : (البدور - البدارى - البوادر)
- ٣- يقصد بـ " الورى " : (الأصحاب - الأهل - كل الخلق)
- ٤- المقصود بـ "المعارف " : (الأصدقاء - الأهالى - العلوم)
- ٥- العلاقة بين " أخو الغنى " و "المعتم " : (ترانف - تضاد - تكامل)
- ب- العلم يرفع من شأن الأشخاص والأمم ، وضح ذلك على ضوء الأبيات .
- ج - ماذا يفعل العلم للفقير والغنى ؟
- د- ما قيمة الجمع بين " مشرق " و " مظلم " ؟

٣- إدارة سوهاج : من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " يدرك " فى الأبيات : (يعرف - يفهم - يكبر - يحقق)

٢- " أولو المعارف يجهدون لينعموا " تعبير يوحى بـ

: (شقاء العلماء - غنى و ثراء العلماء - ضرورة سعى وجد العلماء)

ب- يقارن الشاعر بين صنفين من الناس ، وضح ذلك .

٤- مدرسة الزهراء الخاصة - إدارة شرق إسكندرية:

وَالْخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلَوْمُهُمْ حَسِبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَقَرُّمُ

فِي النَّاسِ أَحْيَاءَ كَأَمْوَاتِ الْوَعَى وَخَزُّ الْأَسِنَّةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلَمُ

فَأَصْدَمَ جَهَالَتَهُمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا صَدَمَ الْجَهَالَةَ بِالْمَعَارِفِ أَحْزَمُ

أ- عمن تتحدث الأبيات ؟ وكيف نواجههم ؟

ب- " اصدم " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

ج - " جهالتهم - علمك " ما العلاقة بين الكلمتين ؟

٥- مدرسة العبور - إدارة بولاق الدكرور:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :

أ- ما مرادف " أحزم " ، ومفرد " الأسنة " ، ومضاد " الوعى " ؟

ب- " أحياء كأموات الوعى " ما الجمال فى التعبير ؟

ج - أكمل : " إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم " أسلوب

٦- مدرسة المستقبل - إدارة دمياط الجديدة :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي:

أ- هات من الأبيات السابقة : ١- كلمة بمعنى " طغن " .

٢- كلمة مفرد لها " حى " .

ب- وضح الفرق بين طلاب العلم والخاملين .

رابعاً : النحو :

" المصري يعشق وطنه، وهو يحرس وطنه بروحه؛ ولذلك فمصر بلد آمن، فهي واحة استقرار للقاصي والداني، على أرضها عاش الأنبياء، وإليها يفد السائحون من أنحاء العالم " .

أ- تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١- " المصري " : (فاعل - خبر - مبتدأ)

٢- " بروحه " اسم مجرور وعلامة جره : (الكسرة - الياء - الفتحة)

٣- " آمن " نعت : (مرفوع - منصوب - مجرور)

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

١- ضميراً مستتراً، وقدره.

٢- ضميراً بارزاً .

٣- خبراً ، وانكر نوعه .

٤- همزة قطع ، وألف وصل مع التعليل .

٥- فعلاً صحيحاً وآخر معطلاً ، وانكر نوع كل منهما .

ج - صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين :

١- إن التلميذان كاذبان.

٢- في المدرسة معلمين مخلصون.

خامساً : الخط :

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى ما يأتي :

فالعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

المراجعة الثانية

أولا : التعبير :

أ) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا:

١- " تيمَّ صغيراً فلم يستسلم لليأس ، وحقق أمله ، وأصبح يُشار إليه بالبنان " . اكتب قصته .

٢- نظافة البيئة مظهر من مظاهر رقى الأمم ، وهى مسئولية كل أبناء الوطن .

ب) إجباري : اكتب لافتة اكتب لافتة تدعو فيها زملائك إلى تحرى الصدق والبعد عن ترويج الشائعات .

ثانيا : القراءة :

١- القراءة متحررة المحتوى :

" إن الاهتمام بتطوير وتحديث التعليم هو عمل عاجل ومهم يحفظ للدولة سيادتها ومكانتها وأمنها وتقدمها بين دول العالم فى عصر العولمة وثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعارف؛ لذلك تسعى مصر جاهدة لتحسين التعليم والنهوض به إلى المستوى اللائق بحضارتها وتاريخها، والسبيل إلى ذلك هو تدريب المعلمين جميعهم، وتطوير المناهج الدراسية وتعليم التلاميذ من خلال الحاسب الآلى، ومناهج المعرفة فينبغى أن يكون كل طالب حريصا على استخدام تكنولوجيا التعليم، حتى يرتقى بمستواه التعليمى والمعرفى ومعرفة العالم من حوله وكيفية التعايش والتعامل معه اقتصاديا وماديا وسياسيا ومعرفة البيئة من حوله وكيفية اتخاذ القرار " .

أ- هات معنى " السبيل " ، ومفرد " المناهج " ، ومضاد " المعرفة " .

ب- علل : ١- الاهتمام بتطوير وتحديث التعليم هو عمل عاجل.

٢- ينبغي أن يكون كل طالب حريصا على استخدام تكنولوجيا التعليم.

ج- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة أو (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تهتم بمصر بتحديث وتطوير التعليم.

٢- لوزير الثقافة دور رئيس في النهوض بالعملية التعليمية.

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

ظل عقبة جنديا عاديا حتى :

• قاد فتح الشام.

• قاد فتح مصر.

• قاد فتح برقة.

• قاد فتح فزان.

ب - طلب عمرو من الخليفة عمر أن يفتح إفريقية ، فهل أذن له ؟ ولماذا ؟

من موضوع " سبيل النجاح " :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة ، يبدأ صغيرا وينمو

ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد ، غير أن هناك فرقا كبيرا

بين الطموح و الطمع ."

أ- تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " رغب في " : (رغب على - رغب عن - رغب إلى)

٢- بين " ينمو " و " يكبر " : (ترادف - تعليل - تضاد)

ب- علل : حرص الناس مع إشراقة كل صباح على الاندفاع إلى أعمالهم.

٢- القراءة متحررة المحتوى :

ما أروع مصر، وأعظم بأبنائها المتيم شعورهم بحبها، فالمصري الصادقة مصريته يؤمن بأن مصر وطن يعيش فينا، وليست وطننا نعيش فيه، وهذا زويل أنجب المصريين يقدم مشروع "مدينة زويل العلمية" المشتعلة على جامعة للبحث العلمي فقط، ومراكز بحثية نظرية، وأخرى للتطبيق التكنولوجي، وأخيراً المصانع المطبقة لما انتهت إليه المراكز البحثية والتطبيقية، فما كان زويل ليغفل استفادة المصانع من البحث العلمي، ونحن المؤمنون بأحقية وطننا في التقدم نشمن هذا الجهد لاشك وهذا هدف البحث العلمي الحقيقي .

أ- هات مضاد " شك " ، ومرادف " المتيم " ، وجمع " البحث " .

ب- ما الغاية الحقيقية لمشروع زويل ؟

ج- ما الجمال في " مراكز بحثية نظرية " و " أخرى للتطبيق التكنولوجي " ؟

د- ١- إن مصر وطن يعيش فينا .

٢- ليست مصر وطننا نعيش فيه .

أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

هـ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

١- من قصة " عقبة بن نافع " : أحب عن سؤال واحد مما يأتي :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

من ظل على وثنيته من البربر :

• فإنه يُقتل . • فإنه يدفع ضريبة الدفاع .

• فإنه يُنفى من بلده . • فإنه يُسجن .

ب- " أرسل عقبة إلى عمرو يبلغه نبأ انتصاره " ما الانتصار الوارد ذكره في

الجملة السابقة ؟

من موضوع " سبيل النجاح " :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة ، يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد ، غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح و الطمع " .

أ- تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- جمع " عزيمة " : (عزائم - معازم - عوازم)

٢- مضاد " ينمو " : (يكبر - يزيد - يقل)

ب- ميّز بين سبل النجاح لكل من العامل والطالب .

٣- القراءة متحررة المحتوى :

ما أروع المدرسة عندما تكون جاذبة طلابها، والطلاب الجادون يرغبون مقصد المدرسة كل حين ليتلقوا العلم فنعم ما نقصد المدرسة، فإن لكل علم ندرسه في المدرسة دوراً عظيماً في تنمية عقولنا، فيا أبناءنا الطلاب ، المعمل والمدرسة؛ فهما وسيلتا التقدم.

أ- هات من الفقرة مضاد " طاردة " ، ومرادف " نتجه " ، ومفرد " المعامل " .

ب- من خلال الفقرة ما وسيلتا التقدم ؟

ج- متى تكون المدرسة رائعة ؟

د- ما رأيك فيمن ينفر من المدرسة ؟ معللاً .

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" إزاء رفض الخليفة فتح إفريقية " يقصد بـ " الخليفة " :

- أبو بكر الصديق.
- عمر بن الخطاب.
- عثمان بن عفان.
- علي بن أبي طالب.

ب- لماذا أمر عمرو بن العاص عقبة بأن يقيم في برقة ؟

من موضوع "سبيل النجاح" :

" إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة ، يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد ، غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح و الطمع " .

أ- تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مضاد " رغب " : (أحب - كره - يئس)

٢- جمع " الحياة " : (الأحياء - الحيوانات - الحيات)

ب- كيف يتكون طموح الإنسان كما فهمت من الفقرة ؟

٤- القراءة متحررة المحتوى :

وطننا العربي مصدر لأهم الطاقات الحديثة البترول، ونحن - العرب - نفخر بذلك لأن البترول غير وجه الأرض العربية إنساناً وإنشاء ، فيا عرب قدروا البترول حق قدره فتصونوا ثروتكم وترتقوا بوجه هذه الحياة على أرضكم، وأيان تحفظوا لأرضكم ثروتها تحموا مستقبل أولادكم ، وتحققوا الاستقلالية لشعوبكم .

أ- هات مضاد " الحديثة " ، ومرادف " تصونوا " .

ب- ما أهمية الوطن العربي للعالم ؟

ج- ما تأثير البترول على الأرض العربية ؟

د- ماذا يجب على العرب تجاه بترولهم ؟ معللاً .

هـ- للدول العربية البترولية واجب تجاه الدول العربية والإسلامية. اذكره .

و- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- يجب على الدول العربية البترولية الاستئثار بالبترول وعوائده لشعوبها فقط .

٢- قطع البترول العربي عن دول العالم حرام شرعاً .

من قصة " عقبة بن نافع " :

- أ - من ولى أمر مصر بعد عمرو بن العاص ؟ وفى خلافة من ؟
- ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى :
- ١ - اكتسب عقبة خبرة واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة البربرية .
- ٢ - استأذن عمرو بن العاص الخليفة عثمان بن عفان فى فتح إفريقية .

من موضوع " سبيل النجاح " :

- " الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها ، فطموح الموظف فى وظيفته ينعكس على عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج " .
- أ - تخير الصحيح لما يأتى مما بين القوسين :
 - ١ - مرادف " يشدها " : (يجرها - يجذبها - يقويها)
 - ٢ - مضاد " يضاعف " : (يزيد - يقوى - يقلل)
 - ب - ما معنى الطموح ؟ وما أثره على حياة الإنسان ؟

٥ - القراءة متحررة المحتوى :

لا تطور بلا علم يا شعب مصر، فإنه نور (يمحو ظلمات الكون)، ويطور الأرض ويساعد على الاستمتاع بما فيها من خيرات أنعم بها الله على الإنسان، فما لحرصنا على العلم ، ونحن - أهل العلم - مصابيح الهداية، والدين (يدعو) لتكريمنا، حيث جعلنا الأسمين منزلة بعد الأنبياء مباشرة، فما كان أهل الأرض ليتغلبوا على مشاكلها بالجهل، وإليك ذلك القول المأثور : أى إنسان يطلب العلم يجن ثمار الخير.

- أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

- ١ - مفرد " مصابيح " : (صبح - صباح - مصباح)
- ٢ - مضاد " الهداية " : (الضياع - الضلال - الجهل)

ب- ما منزلة العلماء ؟ معللاً.

ج- ما موقف الدين من العلماء ؟

د- ما علاقة " يخن ثمار الخير " بالجملة التي قبلها ؟

هـ- كيف يستمتع الإنسان بالأرض وخيراتها ؟

و- تخير : العنوان الأنسب للفقرة السابقة : (فضل العلم - الدين والعلم - مقارنة

بين العلم والجهل)

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

فتح عقبة فزان :

• سلماً . • بعد مفاوضات شاقة .

• بعد حرب عنيفة . • بعد فرار أهلها منها .

ب- وضح الأمر الذي استشار فيه عثمان بن عفان أصحابه .

من موضوع " سبيل النجاح " :

أ- ما الذي يصنع الطموح ؟

ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- طمع التاجر يدفعه إلى غش الزبائن واستغلال حاجة الناس .

٢- يدفع الطموح الطالب إلى الكسل والتراخي .

٦- القراءة متحررة المحتوى :

لا نعمة تفوق الكلام ؛ فالكلام أهم نعمة منحها الإنسان من خالقه، فهو

معبره لعقل الآخر وشعوره، وهو الجسر الحميمة إنسانيته للتواصل مع

الآخرين، ولم تكن الحكمة الإنسانية لتتجاهل أهمية الكلمة، فهذا سقراط

الفيلسوف يقول لأحد تلاميذه : تكلم كثيراً فأرى حقيقتك. ومن يرغب في معرفة

الأهمية القصوى للكلمة يتأمل أي أخرس ومدى معاناته الإنسانية ، وأنا الإنسان

أحمد الله على الكلام كثيراً ، فما أحكمك يا رب العالمين .

تمنياتي زكي عبد الله بالنجاح والتفوق

أ- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- جمع " الفيلسوف " : الفلاسفة.

٢- مضاد " الحميمة " : الباردة.

٣- سقراط فيلسوف إنجليزي.

ب- ما منزلة اللسان في رأى سقراط ؟

ج- علل : ١- لا نعمة تفوق الكلام.

٢- لا يرقى الحيوان رغم قوته إلى منزلة الإنسان.

د- ماذا يحدث لو : ولد إنسان أخرس ؟

هـ- ما العنوان المناسب للفقرة السابقة ؟

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

المراد بقوله " رائدا دينيا " :

• يحب حياة البربر

• يُعرّف أمور الدين

• يؤم المصلين

• يقوى العلاقات الإنسانية

ب- ما أول عمل قيادي قام به عقبة بن نافع ؟

من موضوع " سبيل النجاح " :

" وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرقا كبيرا بين

الطموح والطمع ؛ لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة ، وهو مقرون ... " .

أ- تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " المتتابعة " : (المتفوقة - الكثيرة - المستمرة)

٢- مرادف " مقرون " : (متباعد - متنافر - مرتبط)

ب- بم يقتزن الطموح كما فهمت من الدرس ؟

٧- القراءة متحررة المحتوى :

إنها جائزة نوبل تلك الجائزة التي خصصها صاحبها لخادمي البشرية تكفيرا عن اختراعه المهلك الحرث والنسل . فلا فخورا بهذه الجائزة كالمصريين ونحن - المصريون - موقفنا من جائزة نوبل أكثر من رائع، فقد حظى بها العالم، والروائي، والسياسي، وصانع السلام، وزويل الأكثر شهرة من بينهم صرح قائلا: لو أعطيت نوبل منذ عهد الفراعنة لفاز بمعظمها المصريون لتنوع اكتشافاتهم وكثرتها وبخاصة الزمن، حيث طمح المصريون إلى ترويض فيضان النيل والارتقاء بالزراعة ، فما أفضل المصريين.

أ- هات مضاد " خصصها " ، ومرادف " اختراعه " ، وجمع " صانع " .

ب- ما موقف المصريين من جائزة نوبل ؟ مغللا.

ج- اذكر اسم سياسي مصري نال جائزة نوبل.

د- ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- الأديب يوسف إدريس نال جائزة نوبل.

٢- العالم أحمد زويل نال جائزة نوبل.

٣- الدكتور مجدى يعقوب نال جائزة نوبل.

هـ- ضع عنوانا مناسباً للفقرة.

١من قصة " عقبة بن نافع " :

أ - كان فتح فزان مهما لعقبة لسببين هما و

ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- استمرت إقامة عقبة فى برقة ثلاث سنوات .

٢- نقض أهل طرابلس عهودهم بعد مغادرة عمرو بن العاص بلادهم .

من موضوع " سبيل النجاح " :

أ- تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مفرد " الآمال " : (الأمل - المؤمل - المأمول)

٢- مضاد " الطموح " : (الأنانية - اليأس - الأمل)

ب- ما المقصود بـ " الطمع " ؟ وبم تتميز الآمال ؟

ثالثا : النصوص أجب عما يأتي :

من نص " العمل حياة " :

١- مدرسة ضيف الله إدارة سوهاج :

" وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ
(١٠) أَنْ اغْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا
تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) "

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مفرد " الطير " : (الطور - الطيور - الطائر)

٢- مرادف " أوبى " : (ردى - قولى - فكرى)

٣- مضاد " آتينا " : (أخذنا - أعطينا - وجدنا)

٤- مفرد " سابغات " : (سابغ - سابغة - كلاهما صواب)

٥- " فضلا " نكرة تفيد : (التعجب - التقليل - التعظيم)

٦- جمع " فضل " : (فاضلون - فضول - فضليات)

٧- مضاد " صالحا " : (فاسدا - فاعلا - عاملا)

ب- بماذا أنعم الله على داود عليه السلام ؟

ج- أمر الله نبيه داود بأمرين ، ما هما ؟

د - ما الجمال فى قوله تعالى : " يَا جِبَالُ أَوِّبِي " ؟

هـ- " وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ " ما نوع الأسلوب ؟ وما وسائله ؟

٢- مدرسة كفر المنصورة - محافظة المنيا :

من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى :

أ- هاتى مرادف " قدر " ، وجمع " بصير " فى جملتين .

ب- أكملى مكان النقط بالمناسب فيما يأتى :

١- " إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ " أسلوب ... أدواته ...

٢- " وَاعْمَلُوا " أسلوب ... أدواته ...

٣- إدارة السنطة الغربية :

" وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحَ غَدُوَهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحَهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجَنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ يَأْذَنُ رَبِّهِ وَمَنْ يَزْغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نَذِقُهُ مِنَ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَكَمَا تِلْ وَجَفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣) "

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مفرد " محارِب " : (حراب - حراية - محراب - حرب)

٢- مضاد " شكرا " : (جحودا - نكرانا - عجزا - الأولى والثانية)

٣- جمع " شهر " : (شهور - أشهر - هما معا)

٤- " عين القطر " : (الحديد اللين - النحاس المذاب - الماء العذب)

٥- مفرد " الجن " : (الجنى - الجنين - الجنة)

ب- اذكر النعم التى أنعم الله بها على سيدنا سليمان .

ج - ما الجمال فى : " جَفَانٍ كَالْجَوَابِ " ؟

٤- إدارة الخارجة : من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتى :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين :

١- مرادف " أسلنا " : (أبعدنا - أذبنا - أرسلنا)

٢- مضاد " يزغ " : (يخرج - يطع - يخالف)

ب- " غَدُوَهَا ... وَرَوَّاحَهَا " ما الجمال فى هذا التعبير ؟

٥- مدرسة مجمع اللغات - إدارة إدفو : من نفس الآيتين السابقتين أجب عما يأتي :

- أ- هات في جمل مرادف " يزغ " ، ومضاد " يشاء " ، وجمع " السعير " .
 ب- لماذا كانت الجن لا تستطيع أن تعصى سيدنا سليمان ؟ وماذا كانوا يصنعون له ؟
 ج - أكمل : " قدور راسيات " تشبيه للقدور في ضخامتها بـ .. مما يدل على ..
 ٢- نص " الحب عطاء " :

١- مدرسة القديس يوسف - إدارة روض الفرج :

ما أجمل أن نحيا سُعداء	لا حقدَ يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا	في ثياب تغمرها الأنداء
نتقاسمُ خبزَ محبتنا	ونشدُّ على أيدي الضعفاء

أ- هات في جملتين مرادف " الأنداء " ، ومضاد " بغضاء " .

ب- إلام يدعو الشاعر في أبياته ؟

ج - ما الجمال في قول الشاعر " أزهار الحب " ؟

٢- مدرسة الزهراء الخاصة - إدارة شرق الإسكندرية :

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :

أ- تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرادف " يسود " : (ينتشر - يخسر - ينكسر)

٢- مفرد " الأنداء " : (النداء - الندى - النادى)

ب- هات في جملتين مرادف " نشد " ، ومفرد " الضعفاء " .

ج - للسعادة أسباب ، وضحها من خلال الأبيات .

د- " ما أجمل أن نحيا سعداء " ما نوع الأسلوب ؟

هـ - " نحيا ، يسود ، نتقاسم " ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة ؟

و- " نزرع وردا ، نشعل شمعا " ماذا فيها من جمال ؟

٣- إدارة شرق شبرا الخيمة :

لِلطَّيْرِ نَعْمَرُ أَغْشَاشًا وَتَرُدُّ عَنِ الْكَوْنِ الظُّلُمَاءُ
نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشِيعُ شَمْعًا نُعْطِي..نُعْطِي، فَالْحَبُّ عَطَاءُ
كُنْ لِي سَنَدًا، كُنْ لِي عَوْنًا لَا تَحِلُّو الدُّنْيَا دُونَ إِخَاءِ

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما يأتي :

- ١- مفرد " شمعا " : (شماعة - شماعا - شمعة)
- ٢- مذكر " الدنيا " : (الأدنى - الدانى - الاثنان معا)
- ٣- " سندا " و " عوننا " بينهما : (تضاد - ترادف - الاثنان معا)
- ب- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- لا سعادة فى الدنيا إلا بالإخاء .

٢- من الصائب أن نزرع شوكا ، ونشعل نار الحقد .

ج - كيف يكون الإنسان سندا لغيره ؟ وماذا يحدث إذا انتشر الإخاء بين الناس ؟

٤- إدارة كوم حمادة:

من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :

أ- هات من البيتين معنى " نبني " ، ومضاد " نطفئ " .

ب- ما الذى أفاده تكرار الفعل " نعطي " ؟

٥- إدارة الغردقة : من نفس الأبيات السابقة أجب عما يأتي :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- مرادف " نهمر " : (نهدم - نبني - نترك)

٢- مضاد " نعطي " : (نأخذ - نسعد - نهمل)

ب- ما الأعمال التى دعانا الشاعر إلى القيام بها ؟

ج - " نزرع وردا - نشعل شمعا " ما العلاقة بين الجملتين ؟

رابعاً : النحو :

" القراءة من أكثر الهوايات إمتاعاً وإثارة، وهي تمنح صاحبها حيوات عديدة، فعليك - بنى - أن تسعى إليها بشغف لأن القراءة صارت الحياة "

أ- تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس لما يلى :

١- " القراءة " اسم إن : (مرفوع بالضممة - منصوب بالفتحة - منصوب بالياء)

٢- " عديدة " نعت : (منصوب بالياء - منصوب بالفتحة - مجرور بالياء)

٣- " الحياة " تعرب : (اسم صار - خبر صار - فاعلاً)

ب- استخرج من القطعة ما يأتى :

١- همزة قطع .

٢- ألف وصل .

٣- فعلاً صحيحاً، واذكر نوعه .

٤- ضميراً منفصلاً .

٥- ضميراً مستتراً، وقدره .

٦- فعلاً معطلاً ، واذكر نوعه .

ج - ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه فيما يأتى ؟ " التلميذتان تذاكران درسيهما "

د- اجعل الخبر مفرداً فى الجملة الآتية : " أنت تطعم الطيور " .

هـ- تخير : " للقراءة فوائد عديدة " نوع الخبر : (مفرد - جملة - شبه جملة)

خامساً : الخط العربى :

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يا قوم ينبوع السعادة كم هدى وكم فك أغلالاً وأطواقاً

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

المراجعة الثالثة

أولا : التعبير :

أ) التعبير الوظيفي (إجباري) : اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى.

ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر سطرا:

١- القراءة غذاء الروح تملأ العقل نورا والقلب شعورا، وتساعد الإنسان على فهم الماضي ومعرفة الحاضر والتنبؤ بالمستقبل.

٢- الصحبة الصالحة ضمان لحياة مستقيمة. (اكتب مبينا صفات الصديق الصالح).

ثانيا : القراءة أجب عما يأتي :

١- القراءة متحررة المحتوى :

" مازال مترو الأنفاق رغم الزيادات الأخيرة هو الأرخص والأسرع والأظف بين وسائل المواصلات في القاهرة، وهو يتكون من ثلاثة خطوط وقد بدأ العمل في هذا المترو عام ١٩٨٣م، وتم افتتاح المرحلة الأولى عام ١٩٨٩م، والناس يركبون مترو الأنفاق ليبتعوا عن زحام الشوارع ووسائل المواصلات الأخرى التي تكتظ بها الشوارع وكثيرا ما يزحم مترو الأنفاق بالركاب في أوقات ذهاب الموظفين والطلاب وعودتهم، وبالرغم من هذا يعد المترو أفضل وسيلة مواصلات لسرعته وانتظام مواعيده، وابتعاده عن كل معوقات الطرق عامة وسلبيات الشارع خاصة، فالمصري في الشارع ليس هو المصري في المترو، شتان بين سلوكيات الاثنين "

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- مفرد " الأنفاق " : (النافق - النفق - النفاق)

٢- مضاد " أرخص " : (أسمى - أغلى - أغنى)

ب- علل : يفضل الناس مترو الأنفاق عن وسائل المواصلات الأخرى.

ج- ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- مترو الأنفاق من أرخص وسائل المواصلات.

٢- الخط الثانى للمترو يمتد من المرج إلى حلوان.

٣- بدأ العمل بمترو الأنفاق عام ١٩٨٩ م.

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتى مما يليه :

" انفض اجتماع القائدين الكبيرين " " القائدان الكبيران " هما :

• عقبة وعمر بن العاص

• عقبة وعبد الله بن سعد

• عقبة وعمر بن الخطاب

• عقبة ومعاوية بن أبى سفيان

ب- ما الخطة التى وضعها عبد الله بن الزبير لقتال جرجير وجيشه ؟

من موضوع " الحرية " :

" الحرية هى الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب

المتحركة فى أيدى الأطفال " .

أ- هات من الفقرة السابقة :

١- كلمة مفرداها " يد " . ٢- كلمة مرادفها " الانطلاق " .

ب - بم شبه الكاتب حياة الإنسان الذى فقد حريته ؟

٢- القراءة متحررة المحتوى :

مصر من أعظم الأقطار ثراء، وهى تمتاز بجوها الساحر بدعه، وأرضها

خصبة، ونيلها متدفق بلا توقف، وما أروع الآثار المصرية التى لا مثيل لها،

وأيان تتعرض الحدود المصرية لأية مخاطر فعلىنا المصريين جميعاً ردها بكل

غال. أبناء مصر صه عن اللغو الضار، ودافعوا عن بلاد تؤويكم واحموها

فتحتفظوا باستقلالها، واجعلوا ملتقاكم خيرها ونفعها .

أ- هات من الفقرة جمع " قطر " ، ومضاد " فقر " ، ومرادف " المؤذى " .

ب- يقال إن مصر بلد فقير. ما رأيك في هذا القول ؟ موضحا.

ج- علل : يجب على المصريين جميعا الدفاع عن مصر.

د- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة.

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

" واستبطا الخليفة النصر " الخليفة المذكور في الفقرة هو :

• معاوية • عثمان • عمر • أبو بكر

ب - علل لما يأتي :

١- طلب عبد الله بن سعد من الخليفة إرسال السفن إليهم .

٢- توقف عقبة عن الفتوحات ثلاث عشرة سنة .

من موضوع " الحرية " أجب عما يأتي :

" وقلت لعلها جائعة ، فنهضت وأحضرت لها طعاما فعافته وانصرفت عنه ،

فقلت لعلها ظمأى ، فأرشدتها إلى الماء " .

أ- تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- مرانف " عافته " : (اهتمت به - أحبته - كرهته وتركته)

٢- مضاد " أرشدتها " : (وجهتها - ضللتها - عرفتھا)

ب - الحيوانات تفهم معنى الحرية . دلل على ذلك .

٣- القراءة متحررة المحتوى :

الصمت وقار، وهو أجلب للهيبة، ومتى يكن الصمت صمت القادر تتجل

ثقة صاحبه، فما أحكم الإصغاء والتأمل يا بنى ؛ فبهما تسمو حكمتك ، وإذا

اشتركت في حوار بأى موقع فاحرص على الاستماع لا التحدث، إن الله منحنا

أذنين اثنتين ولسانا واحدا، وهذه إشارة تفرض علينا الاستماع للآخرين بأنن

واعية ، فلا نثرثارا لسانه محترم ، والله لتعظمن شخصية المستجيب لتلك

الحكمة ، وأكرم بالمسعى للتحلى بها.

أ- هات جمع " المسعى " ، ومضاد " القادر " و جمع " لسانا " .

ب- متى يكون الصمت صمت القادر ؟

ج- دلل على أن صمت القادر فريضة .

د- ما العنوان الأنسب للفقرة السابقة ؟

هـ- ما دلالة منح الله الإنسان أننين ولسانا واحدا ؟

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

أمر الخليفة عثمان بفتح تونس وكلف بفتحها :

• عقبة بن نافع .

• عمرو بن العاص .

• عبد الله بن عمر .

• عبد الله بن سعد .

ب- " وإنما ستكون مع ملك طاغية " من قائل هذه الفقرة ؟ ولمن ؟

من موضوع " الحرية " :

أ - ما واجبك نحو الحيوانات والطيور كما تعلمت من هذا الدرس ؟

ب - ضع علامة (✓) أمام الصواب ، أو علامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي :

١- الحيوان لا يفهم معنى الحرية .

٢- الحرية حق طبيعي من حقوق الإنسان .

٤- القراءة متحررة المحتوى :

نابليون كان عبقرية فريداً جوهراً في التاريخ الإنساني، وسرعان ما يدرك المتأمل تلك الحقيقة، وحيثما حل في مصر نما إلى يقينه من علماء الحملة أن الأرض الزراعية هي أعظم مصانع مصر. فأعظم بالدراسات التي أجراها علماء الحملة الفرنسية عن الأرض الزراعية في مصر طولها وعرضها، ومدى احتياجها للماء ومصرفه، وقد أكد هؤلاء العلماء أن التطور قادم لا محالة، وأن المصريين يتعلمون بسرعة فما كانوا ليهملوا ذلك وهم يدركون أن التعليم يعيد إليهم احترامهم لأنفسهم، وهذا يوجب علينا نحن - الفلاحين - المعاصرين ألا نهمل ذلك أبداً، أيها المسئولون الفلاح الفلاح ترق البلاد وتتقدم.

أ- هات مضاد " يدرك " ، ومرادف " نما " ، وجمع " التاريخ " .

ب- ما منزلة نابليون في تاريخ البشرية ؟

ج- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

١- كان نابليون : (إنجليزيا - ألمانيا - فرنسا)

٢- تمت حملة نابليون على مصر عام : (١٨٠٧ - ١٧٩٨ - ١٨٠٥)

٣- العنوان الأنسب للفقرة السابقة :

(منزلة نابليون - علماء الحملة الفرنسية في مصر - أهمية الزراعة لمصر)

د- ما الدرس المستفاد لفلاح مصر المعاصر من الحملة الفرنسية ؟

من قصة " عقبة بن نافع " :

أ- تخير الصواب لما يأتي مما يليه :

استببط الخليفة عثمان النصر لأن :

- الجيشين هابا بعضهما.
- اشتباكات الفريقين لم تسفر عن نتيجة حاسمة.
- الجيش المسلم انسحب من القتال.
- قادة الجيش اختلفوا.

ب - علل لما يأتي :

١- عدم خوف عمرو بن العاص من الصعوبات التي كانت ستواجهه في فتح إفريقية .

٢- أمر عقبة أن يأتي ملك فزان ماشيا على قدمه .

من موضوع " الحرية " :

" إن الإنسان الذي يمد يديه لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد ، وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التي سلبته المطامع البشرية ، فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده " .

أ- تخير الصحيح لما يأتي مما بين القوسين :

١- معنى " سلبته " : (منحته - أعطته - نزعته قهرا)

٢- مفرد " المطامع " : (المطمع - الطامع - كلاهما صحيح)

ب- للكاتب رأى فيمن يطالب بحريته ، وضحه .

ثالثا : النصوص أجب عما يأتي :

نص " عشقتك يا مصر " :

السؤال الأول :

حَمَلْنَاكَ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَائِ
عَشِيقَتِكَ صَدْرًا رَعَانَا بِدَفءٍ
وبين الضَّلُوعِ وفوق الجبين
وإن طال فِينَا زَمَانُ الحنين

أ - ضع علامة (✓) أو (X) أمام المناسب فيما يأتي :

١- مرادف " حملناك " حفظناك .

٢- " يا مصر " أسلوب نداء غرضه التنبيه .

٣- مفرد " الحنايا " الحنة .

٤- مفرد " الضلوع " الضلع .

٥- مضاد " فوق " تحت .

٦- جمع " الجبين " الجبناء .

٧- مضاد " عشقتك " زهدناك .

٨- جمع " صدر " صوادر .

٩- مضاد " رعانا " أهملنا .

١٠- مضاد " دفء " برود ، فتور .

١١- جمع " زمان " أزمنة .

١٢- مرادف " الحنين " الشوق .

١٣- مضاد " طال " مضى .

١٤- فكرة البيتين " الحب العظيم " .

ب- ما مظاهر حب الشاعر لمصر ؟

ج- " عشقتك " فى هذا التعبير ضميران ، فما المقصود بكليهما ؟

د- ما دلالة قول الشاعر : " حملناك بين الضلوع " ، " حملناك فوق الجبين " ؟

هـ- ١- طال فينا زمان الحنين.

٢- طال زمان الحنين فينا.

أى التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟

و- ما قيمة تكرير كلمة " صدرا " ؟

السؤال الثانى :

يضيء الطريق على الحائرين

وسيف الضعيف وحلم الحزين

ضياء يشع على العالمين

غدا سوف يأتي بما تحلمين

٣- سيبقى نشيدك رغم الجراح

٤- سيبقى عبيرك بيت الغريب

٥- سيبقى شبابك رغم الليالي

٦- فهيأ اخلي عنك ثوب الهموم

أ- هات فى جمل مضاد " يضيء " ، ومرادف " عبير " ، وجمع " الغريب " ، ومفرد " الهموم " .

ب- تتناول الأبيات آمال الشاعر لوطنه ، وضح ذلك .

ج- " اخلي عنك ثوب الهموم "

١- ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟

٢- وضح الخيال فى التعبير السابق .

٣- ما قيمة تقديم " عنك " فى الجملة السابقة ؟

د- علل تكرار الفعل " سيبقى " .

هـ- ١- سيبقى عبيرك .

٢- سوف يبقى عبيرك . أى التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟

رابعاً : النحو :

" الفلاح هو إنسان يجرى عرقه على ثرى الوطن ليبت الحياة فى هذا الثرى
فيخضر وجه الأرض ويعيش الإنسان والحيوان وتزدهر حياتنا جميعاً، وكل
امرى على هذه الأرض مدين بالشكر والفضل فلاحنا الفصيح " .

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة :

١- ضميراً ، وبين نوعه .

٢- فعلاً صحيحاً ، وفعلاً معطلاً .

٣- خبراً ، وانكر نوعه .

٤- ألف وصل ، وهمزة قطع .

ج - ما نوع الخبر ؟ وما إعرابه فيما يأتى ؟

" المعلم كرمته الدولة فى عيد المعلم "

خامساً : الخط :

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

سادساً : الإملاء :

اكتب ما يملأ عليك .

الفهرس

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٦٩	سبيل النجاح		القسم الأول (تطبيقات الرسالة)
٧٢	غرائب المخلوقات	٥	التطبيق الأول
	قصة (عقبة بن نافع)	٦	التطبيق الثاني
٧٦	الفصل الأول	٧	التطبيق الثالث
٧٨	الفصل الثاني	٨	التطبيق الرابع
٨٠	الفصل الثالث	٩	التطبيق الخامس
٨٣	الفصل الرابع	١٠	التطبيق السادس
٨٥	الفصل الخامس	١١	التطبيق السابع
٨٨	الفصل السادس	١٢	التطبيق الثامن
٩٢	الفصل السابع	١٣	التطبيق التاسع
٩٤	الفصل الثامن	١٤	التطبيق العاشر
	النحو	١٥	التطبيق الحادي عشر
		١٦	التطبيق الثاني عشر
٩٩	الموضوعات المقررة	١٧	التطبيق الثالث عشر
١٠٣	أهم الثوابت الإعرابية	١٨	التطبيق الرابع عشر
١٠٥	من امتحانات المدارس		القسم الثاني (مراجعات الرسالة)
١٢٦	التعبير		النصوص
١٣١	الإملاء	١٩	عشقناك يا مصر
١٣٧	امتحانات المدارس	٢٣	مكارم الأخلاق
	القسم الثالث (الإجابات)	٢٨	فضل العلم والعمل
١٥٣	النصوص	٣٦	العمل حياة
١٦٢	القراءة	٤٧	سليمان والحمامة
١٦٧	القصة	٥٤	الحب عطاء
١٧٥	النحو		القراءة المتعددة
	القسم الرابع (مراجعة ليلة الامتحان)	٦١	الحرية
١٨٣		٦٥	صيانة المال العام

إذا تعذر الحصول على الكتاب اتصل بـ ٠١١٥٦١٥٣٦٠١ + ٠١٠٠٢٨٦٦٥٢٥
يصلك الكتاب حيثما كنت وينسبة خصم طيبة للأعداد + مصاريف الشحن
عنوان المراسلة : ٥ ش كامل صدقي - ص.ب رقم (١) - الفجالة
فيس بوك : www.facebook.com/ketabalresala
Email: islamzaki352@gmail.com